




٢٨ صفحة





AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4480 .22. ND. Year 3/1/1985.

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٤٨٠ الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٣ كانون الثاني «يناير» ١٩٨٥م.

ودّعه جلالة الملك ..

العاهل الأردني يغادر المملكة



□ جلالة الملك حسين يغادر مطار الملك خالد □

الرياض ـ و.ا.س.. غادر جلالة الملك حسين عاهل الاردن الرياض بعد ظهر امس بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا .

وكان في وداعه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد قام ـ قبل مغادرة الضيف الكبير ـ بزيارته وذلك في مقر اقامة جلالته في قصر الناصرية .

جلالة الملك يشكر وزير التجارة

الرياض ـ و.ا.س.. عبر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وكافة العاملين بالوزارة على الجهود التي يبذلونها في سبيل تحسين اوضاع الفنادق بالمملكة تمشيا مع تقاليدنا الاسلامية والعربية والمحافظة على المصحف الشريف داخل الفنادق وتأمين سجاجيد الصلاة وتحديد اتجاه القبلة في الغرف وكذا المحافظة على اللغة العربية باستعمالها في جميع معاملات الفنادق والعمل على ان يكون العاملون بالمكاتب ومراكز الاتصالات والمراكز الادارية الهامة بالفنادق من الكفاءات السعودية من خريجي الجامعات وغيرهم او من ابناء الدول العربية المسلمين .

جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور السليم من جلالته ردا على ما رفعه لجلالته حول ما تقوم به الوزارة من جهود في هذا المجال .

وقد اكد معاليه ان هذا الاهتمام الذي يوليه جلالة الملك المفدى لهذا القطاع سيكون حافزا للعاملين فيه لبذل اقصى الجهود لتحقيق الاهداف السامية لتطويره بحيث يكون مظهرا حضاريا مشرقا للبلاد وانطلاقا من تقاليدها وعاداتها الاسلامية الاصيلة .

جلالة الملك يهنىء راجيف غاندي

الرياض ـ و.ا.س.. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى دولة رئيس وزراء الهند راجيف غاندي بمناسبة فوزه في الانتخابات التي جرت في الهند مؤخرا وفيما يلي نص البرقية :

يسرني وقد اكد الشعب الهندي ثقته بدولتكم ان ابعث لكم بأخلص التهاني المقرونة بأطيب تمنياتي الشخصية لكم بالعون والتوفيق في قيادة شعب الهند الصديق في مدارج التقدم والازدهار .

اشادة من مجلس التعاون بقرار المملكة بمعاملة المواطنين الخليجيين معاملة السعوديين

الرياض ـ و.ا.س.. اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بقرار حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القاضي بتطبيق المملكة على رعايا دول مجلس التعاون نفس المعاملة الضريبية المطبقة على المواطنين السعوديين وذلك بتأدية الزكاة بدلا من ضريبة الدخل عند ممارسة الانشطة الاقتصادية في المملكة .

واعربت الامانة العامة في بيان صحفي اصدرته امس عن املها في ان يؤدي هذا القرار الى تدعيم الروابط الاقتصادية بين دول المجلس على اسس متينة لما فيه خير شعوبها .

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تجتمع في عمان

عمان ـ ق.ن.ا.. عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا لها امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة الذي يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض آخر تطورات الاوضاع على الساحة الفلسطينية والمخاطر التي تواجه القضية الفلسطينية وقيادتها الشرعية .

كما تم الاطلاع على عدد من التقارير المتعلقة بالوضع السياسي العام على الساحتين العربية والدولية وخطة التحرك الاردني الفلسطيني المشترك ودعم الجهود لعقد القمة العربية .

نائب رئيس وزراء الاردن يبدأ زيارة لمصر

عمان ـ و.ا.س.. غادر عمان امس نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني سليمان عرار متوجها الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوزير الاردني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

مباحثات نفطية بين العراق واليمن

بغداد ـ و.ا.س.. اجتمع وزير النفط العراقي السيد قاسم احمد تقي أمس مع وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للنفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالرحيم البحر الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز علاقات التعاون في المجال النفطي وتبادل الخبرات الفنية بين البلدين .

جلالة الملك يستقبل رئيس جمهورية المالديف



□ جلالة الملك المفدى يستقبل رئيس جمهورية المالديف □

الرياض ـ و.ا.س.. استقبل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس فخامة رئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وكان فخامة رئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم قد وصل الى الرياض بعد ظهر امس وهو في طريق عودته الى بلاده بعد ان شارك في اجتماعات المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي .

وكان في استقبال ووداع فخامته بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

برقيتان جوابيتان من جلالة الملك وسمو ولي العهد لرابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ و.ا.س.. اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان مساندة المملكة للقضايا الاسلامية يأتي تجسيدا لواجبها نحو خدمة الاسلام والمسلمين واتباعا لتعاليم ديننا الحنيف وسنة نبينا عليه الصلاة والسلام .

جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ردا على البرقية التي رفعها لجلالته باسم اعضاء المجلس التأسيسي للرابطة والتي اعرب فيها عن شكر وتقدير اعضاء المجلس لجلالته للدور القيادي الاسلامي الذي تضطلع به المملكة ومساندتها للقضايا الاسلامية .

وقد عبر جلالته عن شكره لكافة اعضاء المجلس على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة ودعوات خالصة .

وتوجه الى الله سبحانه وتعالى ان يمد الجميع بعونه وقوته ليواصلوا العمل لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

كما اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة تلقاها الامين العام للرابطة ان مساندة المملكة للقضايا الاسلامية تنبع من ايمانها بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف وسنة نبينا صلى الله عليه وسلم .

وقد عبر سمو ولي العهد في برقيته عن شكره للمشاركين في اجتماعات المجلس التأسيسي للرابطة على ما اعربوا عنه في برقيتهم من مشاعر طيبة ودعوات خالصة داعيا الله تعالى ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

مفاوضات رأس الناقورة تستأنف يوم الاثنين..

الحكومة اللبنانية تعطي إشارة تنفيذ الخطة الأمنية للساحل.. وتشكل لجنة لحل مشكلة المخطوفين

بيروت ـ الوكالات .. ناقش مجلس الوزراء اللبناني امس اثناء اجتماع له برئاسة الرئيس امين الجميل موضوع الخطة الامنية للساحل وقضية المخطوفين والمحتجزين .

وذكر السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان في تصريح عقب الاجتماع اذاعه راديو صوت لبنان ان المجلس تناول الأوضاع القائمة خاصة من النواحي الأمنية .. وامر بتنفيذ خطة الساحل عن طريق قوى الأمن الداخلي التي ستقوم بالاشراف على ازالة المظاهر المسلحة والدشم والسواتر وسحب المسلحين تمهيدا لانتشار الجيش يوم الاثنين القادم .

واضاف ان الرئيس الجميل قام بشرح نتائج قمة دمشق التي عقدها مع الرئيس السوري حافظ الاسد فيما يتعلق بمواضيع التحرير والخطط الامنية .. ثم انتقل المجلس الى البحث في موضوع المخطوفين .

وقال ان المجلس قرر تشكيل لجنة تمثل الاحزاب والفعاليات المعنية وذوي المخطوفين . وتجتمع بدعوة من لجنة تقصي الحقائق لمعالجة تنفيذ قرار مجلس الوزراء باطلاق سراح المخطوفين وتحديد موعد تسليمهم الى لجنة تقصي الحقائق بالتعاون مع الصليب الاحمر الدولي واجراء كشف شامل على جميع الاماكن التي يحتمل وجود محتجزين فيها وبطريق المباغتة واقرار مبدأ تشديد العقوبات على جرائم الخطف واحتجاز الاشخاص واقرار مبدأ المساعدة الاجتماعية لعوائل المخطوفين .

وقد تغيب عن اجتماع مجلس الوزراء وليد جنبلاط وزير الأشغال العامة والنقل وعادل عسيران وزير الدفاع وكميل شمعون وزير المالية .

هذا وبالنسبة لتنفيذ الخطة الامنية للساحل توجه فريق استطلاع من ضباط من قوى الامن الداخلي الى منطقة اقليم الخروب جنوبي بيروت قبل ظهر امس للاطلاع على المواقع المقرر ان تنتشر فيها قوى الأمن كمرحلة اولى في تنفيذ الخطة الامنية على امتداد الخط الساحلي حتى المواقع الامامية الاسرائيلية عند نهر الاولي .

وقالت مصادر امنية ذكرت ذلك ان الفريق سيقدم تقريرا في نهاية جولته التي ستشمل مواقع الميليشيات المتصارعة الى قيادته قبل تحديد الساعة التي ستنتشر فيها قوى الأمن في نقاط محددة لها والمتوقع ان يكون غدا قبل ان يبدأ حوالي ١٠٠٠ جندي الانتشار هناك .

وقالت مصادر وزارية ان قائد الجيش العماد ميشيل عون ابلغ الرئيس امين الجميل الذي كان يرأس جلسة لمجلس الوزراء امس في اتصال تليفوني ان قيادة الجيش اوفدت ضابطا الى منطقة الدامور الواقعة تحت سيطرة ميليشيات درزية في مهمة استطلاعية .

وعلى صعيد آخر تبدأ يوم الاثنين المقبل الجولة الثانية عشرة من محادثات الناقورة بين الوفدين العسكريين اللبناني والاسرائيلي برعاية الامم المتحدة .

وذكرت مصادر صحفية امس ان موعد استئناف المحادثات سيكون محطة تحول حاسمة في منحى هذه المحادثات من حيث ارتباطاتها الاقليمية والمحلية والدولية نظرا الى التحرك النشط وراء الكواليس الدولية في هذه الأونة التي تعتبر بمثابة فترة استرخاء ومراجعة للحسابات قبل الاقدام على طرح مقترحات وافكار جديدة في الجولة المقبلة لمحادثات الناقورة .

واشارت المصادر الى البيانات والتصريحات الاسرائيلية التي صدرت مؤخرا متضمنة بعض ملامح تنبىء بوجود انفراج خصوصا وان ثمة انباء عن تحرك وشيك للامم المتحدة عبر جولة في المنطقة يقوم بها قريبا مساعد الأمين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية برايان اوركهارت وموفده الدائم الى المنطقة جان كلود ايميه .

● هذا وعلى صعيد مقاومة الاحتلال الصهيوني القيت قنبلة يدوية على سيارة تابعة للقيادة العسكرية الاسرائيلية الليلة قبل الماضية قرب مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة..

ونقلت وكالة يونايتد برس عن مصادر عسكرية اسرائيلية مزاعمها امس ان الحادث لم يسفر عن اصابات في الارواح .

كما ذكرت مصادر امنية ان مسلحين ملثمين [illegible] من اسلحة رشاشة على رجل فلسطيني يدعى يوسف خطاب بعد ان اخرجوه من منزله في مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين الواقع خارج هذه المدينة الجنوبية الساحلية وارديوه قتيلا .

وقال سكان محليون ان القتيل الذي يبلغ من العمر ٤٥ سنة كان يتعاون مع قوات الاحتلال الاسرائيلي .

وقالت مجموعة فلسطينية مؤيدة للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير

البقية ص ٢٦

وصل الى روما لمقابلة البابا

جاكسون يسعى لاطلاق سراح رهائن امريكيين محتجزين في لبنان

نيويورك ـ رويتر .. وصل القس الاسود جيسي جاكسون زعيم حركة الحقوق المدنية الى روما للقاء البابا يوحنا بولس الثاني قائلا عند وصوله ان جولته قد تتضمن رحلة الى الشرق الاوسط للقيام بمحاولة للافراج عن الامريكيين المفقودين في بيروت .

وكان القس جاكسون قد ابلغ الصحفيين قبيل مغادرته نيويورك الليلة قبل الماضية ان محادثاته مع البابا ستتركز على جنوب افريقيا ونظام العزل العنصري المتبع فيها .

واثار القس جاكسون احتمال قيامه بزيارة الى دمشق بعد مرور عام كامل على رحلته الناجحة الى دمشق لاطلاق سراح الملازم روبرت جودمان الطيار الامريكي الذي اسقطت طائرته فوق لبنان عام ١٩٨٣ .

وقال انه طلب منه التدخل من قبل زوجة جيريمي ليفين وهو صحفي في شبكة كيبل نيوز يعتقد أن مجموعة متطرفة تحتجزه اسيرا لديها في بيروت .

كما اختطف ايضا في الفترة بين اذار مارس وايار مايو ١٩٨٣ وليام بكلي وهو دبلوماسي في السفارة الامريكية وبنجامين وير وهو قس في كنيسة مسيحية .

وقال القس جاكسون « لدي ما يدعوني للاعتقاد انهم لا يزالون على قيد الحياة . لقد اجرينا اتصالات ولكنه سيكون من السابق لأوانه مناقشة الموضوع الآن وسنقوم بكل ما ينبغي القيام به ويتضمن ذلك التوجه الى الشرق الاوسط .

وقال المتحدث باسم جاكسون ان جهوده قد تشمل ايضا محاولة الافراج عن بيتر كليبورن وهو مواطن امريكي يعمل امينا لمكتبة الجامعة الامريكية في بيروت والذي اختفى في شهر كانون الأول ديسمبر الماضي .

وعلى الرغم من انه لم يجر اي اتصال مع المفقودين فقد قال مسؤولون امريكيون انهم يعتقدون انهم محتجزون لدى ما يطلق عليه حزب الله وهي مجموعة متورطة في شن هجمات تفجيرية في الشرق الاوسط .

لبحث الأزمة الكمبودية :

سكرتير عام الامم المتحدة يقوم بجولة في الشرق الأقصى

بانكوك ـ ا.ف.ب.. يقوم السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار بجولة في الشرق الاقصى في اخر يناير/ كانون ثان/ الحالي يزور خلالها تايلاند ولاوس وفيتنام ويبحث خلالها الازمة الكمبودية .. اوضحت ذلك مصادر مطلعة امس الاربعاء في بانكوك .

وكان مصدر دبلوماسي قد اعلن عن هذه الجولة يوم الاثنين في هانوي .

ومن جهة اخرى يصل الامير سيهانوك زعيم المعارضة الكمبودية المناهضة لفيتنام في الاول من فبراير/ شباط/ القادم الى بانكوك في زيارة تستغرق ثلاثة اسابيع وذلك حسبما ذكرت مصادر مطلعة .

ويصل بيريز دي كويار في الخامس والعشرين من يناير/ كانون ثان/ الحالي الى بانكوك . ومن المقرر ان يتفقد الحدود الكمبودية حيث تدور في الوقت الراهن معارك بين رجال حرب العصابات الخمير وبين القوات الفيتنامية .. كما يجري مباحثات مع رئيس وزراء تايلاند برين تينسولانوندا ووزير الخارجية التايلاندية سيتهي ساوايتاسيلا . ثم يزور لاوس في السابع والعشرين من يناير/ كانون ثان/ الحالي ويتوجه بعد ذلك الى فيتنام . ويعود السكرتير العام للامم المتحدة الى بانكوك في الثلاثين من الشهر الحالي ليغادرها في اليوم التالي عائدا الى نيويورك .

وكانت اخر زيارة قام بها سكرتير عام للامم المتحدة الى دول جنوب شرق اسيا الاكثر تأثرا بالأزمة الكمبودية وهي تايلاند وفيتنام قد تمت في علم ١٩٨٠ عندما قام كورت فالدهايم بجولة في الشرق الاقصى .

وكانت رحلة فالدهايم التي اشترك فيها بيريز دي كويار قد دارت اولا حول ازمة كمبوديا حيث تسعى تايلاند/ تساندها

البقية ص ٢٦

أندريوتي يزور عمان غدا..

إيطاليا تستأنف اتصالاتها مع أطراف الصراع في الشرق الأوسط لصياغة المبادرة الأوربية

روما ـ ا.ف.ب .. فيما اعتبره المتابعون تأكيدا لعزم ايطاليا على تقديم مبادرة جديدة لحل قضية الشرق الاوسط يستهل جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي في الشرق الاوسط العام الدبلوماسي الايطالي بزيارة رسمية لعمان يبدأها غدا وتستمر حتى يوم السبت .

وترى الدوائر الدبلوماسية في روما ان زيارة وزير الخارجية الايطالي الذي سيجتمع مع الملك حسين ومع وزير الخارجية الاردني طاهر المصري تعتبر المرحلة الأكثر اهمية في سلسلة المشاورات التي تجريها روما مع كافة الاطراف المعنية في قضية الصراع العربي ـ الاسرائيلي .

وتأتي هذه الزيارة بعد اقل من شهر من الاجتماع الذي عقده بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي ويرافقه اندريوتي في تونس مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بمناسبة زيارة هذين المسؤولين الايطاليين لتونس .

وقد اثارت هذه المقابلة جدلا شديدا الى حد ما في روما داخل الاغلبية الحكومية ذاتها .

وينتظر من جهة اخرى وصول شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الى روما في زيارة لم يتحدد موعدها بعد ولكن قد تحدث في شهر فبراير القادم .

وقد يتوجه اندريوتي الى دمشق ايضا خلال الاسابيع القادمة .

وردا على الانتقادات الموجهة ضد اجتماعه مع ياسر عرفات اعلن اندريوتي في ١٣ ديسمبر الماضي امام اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية عن تكثيف الاتصالات مع الأطراف الرئيسية في قضية الشرق الاوسط وهي الاردن ومصر وسوريا واسرائيل « دون تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية بالطبع » .

وكان اندريوتي قد توجه من قبل الى دمشق ثم الى عمان في نوفمبر ١٩٨٣ والى اسرائيل في ديسمبر ١٩٨٣ . وتضاف الى ذلك في ١٩٨٤ زيارتان للقاهرة في مارس ونوفمبر وزيارتان للمملكة في سبتمبر ثم في نوفمبر مع كراكسي وزيارة لليبيا في فبراير وللجزائر في نوفمبر .

وتدل كل هذه الاتصالات على الاهتمام الذي توليه ايطاليا للحوار مع عالم البحر المتوسط ومع الشرق الاوسط بصفة خاصة .. وفضلا عن ذلك هناك معطيات جديدة توفر ما اكده كراكسي في تونس من انه «فرصة يجب انتهازها» وهي بصفة خاصة انعقاد دورة المجلس الوطني الفلسطيني في عمان في نوفمبر الماضي واختياره السياسي الذي وصفه اندريوتي بانه تحول وموقف سياسي جديد .

وتوافق زيارة اندريوتي لعمان بداية فترة ايطالية في رئاسة السوق الاوروبية المشتركة مدتها ستة اشهر . ولم يكلف «العشرة» في مؤتمر القمة الاخير الذي عقد في دبلن الرئاسة الايطالية بمهمة استطلاعية ولكنهم شجعوا محاولات السعي الى موقف مشترك بين الاطراف المعنية .

** يوم الاحد القادم:

الأمير سلطان يفتتح قسم الاطفال الجديد بمستشفى القوات المسلحة

الرياض ـ واس.. يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الاحد القادم قسم الاطفال الجديد بمستشفى القوات المسلحة بالرياض.

ويحتوي قسم الاطفال الجديد الذي يتسع لستين سريرا على قسم العناية المركزة الخاصة بالاطفال وقسم اورام الاطفال وعدد من الاقسام الاخرى التابعة له.

ويشاهد سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز عقب افتتاحه لقسم الاطفال الجديد جهاز تفتيت حصوات الكلية دون عملية جراحية الذي يعتبر احدث ما انتجته التقنية الحديثة وهو الوحيد من نوعه في منطقة الشرق الاوسط ومعظم دول العالم.

والجدير بالذكر ان هذا الجهاز يعمل بواسطة توليد موجة صدمة تمر في الجسم دون ان تؤثر فيه وعند اصطدامها بالحصوة داخل الكلية تقوم بتفتيت الحصوة ويعتمد الجهاز على تقنية راقية حول تحديد مكان الحصوة وتركيز وتوقيت الصدمة عليها لتفتيتها وقد قامت الخدمات الطبية للقوات المسلحة.. بتدريب كوادر سعودية من منسوبيها للعمل على هذا الجهاز وذلك تحت اشراف العقيد طبيب كتاب عيد العتيبي والدكتور محمد سعيد ابو ملحة.

استياء في ايطاليا بسبب تصريحات وتصرفات وزير الدفاع اثناء زيارته للكيان الصهيوني

روما ـ كونا .. شنت صحيفة ـ المانفيستو ـ الايطالية لسان حال المثقفين الايطاليين امس حملة عنيفة ضد وزير الدفاع جيوفاني سبادوليني وانتقدت بعنف تصريحاته وتصرفاته اثناء زيارته الاخيرة لقادة الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة .

وقالت الصحيفة ان ما وصل اليه سبادوليني من تصريحات ومواقف مؤيدة للكيان الصهيوني لا يمكن ان يصل اليه حتى مرشحي الانتخابات الامريكية ..!

واضافت ان مجزرة القطار ٩٠٤ عشية بداية سنة ١٩٨٥ عملت على تغطية اصداء زيارة سبادوليني لاسرائيل في ايطاليا بالرغم من قيام وزير الدفاع بتحميل الطائرة الرسمية التي اقلته الى تل ابيب بعشرات الصحفيين وحملة الورق الذين يعملون لحساب صحيفة حزبه الجمهوري .

واردفت قائلة وهناك في اسرائيل استقبله هيرتزوغ ورابين وبيريز وشامير بحفاوة منقطعة النظير لعلمهم بانه عندما كان رئيسا للوزراء رفض مصافحة عرفات عند زيارته لايطاليا . وكان الهم الأول في اسرائيل هو اجراء مقارنة علنية بين سبادوليني من جهة وكراكسي مخيبة الآمال واندريوتي الذي لا يؤمن له من جهة اخرى اي زعيما ايطاليا اللذان يريدان الموازنة بين حق الفلسطينيين في تقرير المصير وحق اسرائيل في الامن .

واضافت ان قرصان السياسة القديم سبادوليني يعرف التصرف فقد استغل الفرصة التي سنحت امامه واعلن مرارا وتكرارا ان ايطاليا لا ولن تبحث عن دور لها في الشرق الاوسط .

ومضت تقول « وحتى يحقق سبادوليني ما يريده الاسرائيليون لم يتفوه بحرف عن الفلسطينيين ولا نقول هنا عن عرفات والارهابيين في منظمة التحرير كما يسمون . ابدا ولا كلمة عن الفلسطينيين وكأنهم اختفوا عن وجه الأرض .

فيما سمح المحامين بالاطلاع على الملاحق السرية :

المستشار الاسرائيلي يرفض شهادة «الموساد» في قضية شارون

القدس/ ا.ف.ب ـ رفض اسحق زامير المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية امس ادلاء مساعد رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلية الموساد ـ الذي لم يفصح عن اسمه ـ وكذلك اوري دان المستشار الوثيق الصلة باريييل شارون وزير الدفاع السابق ـ بشهادتهما في قضية (التشهير) التي رفعها شارون ضد مجلة «تايم» الامريكية الاسبوعية.

وعلم من مصدر برلماني ان اسحق زامير يزعم ان شهادة هذين الرجلين أمام محكمة نيويورك ـ التي تنظر هذه القضية ـ قد تلحق الضرر بأمن اسرائيل.

ومن ناحية أخرى صدقت لجنة الشئون الخارجية والدفاع بالكنيست امس على قرار الحكومة الخاص بالسماح لمحامي المجلة الامريكية بالاطلاع على الملاحق السرية للجنة كاهان بشأن مذابح صبرا وشاتيلا.

البقية ص ٢٦

رسالة للشيخ جابر من وزير خارجية ايران

الكويت ـ ق.ن.ا.. تلقى الشيخ جابر الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي رسالة من الدكتور علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني تتعلق بالعلاقات بين البلدين .

وذكر راديو الكويت انه قام بنقل الرسالة السيد محمد رضا باقري القائم باعمال السفارة الايرانية لدى الكويت خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد له امس .

وزير الاقتصاد المصري يعلنه اليوم :

تنظيم جديد لسوق صرف العملات الاجنبية في مصر

القاهرة ـ ق.ن.ا.. ذكر في القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك قد استعرض امس التنظيم الجديد لسوق صرف النقد الاجنبي وذلك بعد ان انتهت لجنة مصغرة من وضع اخر اللمسات في القرارات الاقتصادية الخاصة به تمهيدا لاعلانها في مؤتمر صحفي يعقده اليوم الخميس الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري .

وتقول صحيفة (الاهرام) المصرية ان التنظيم الجديد لسوق الصرف يهدف الى اقامة سوق مرنة تعلن يوميا عن سعر شراء وبيع العملات الاجنبية من خلال الجهاز المصرفي كقناة شرعية كما يهدف الى الغاء تعدد اسعار الصرف بجانب الابقاء على مجمع البنك المركزي لتمويل الواردات الاستراتيجية كالقمح وبعض الادوية وسداد اقساط الديون وفوائدها .

وتتوقع الدوائر الاقتصادية المصرية وفرة المعروض من العملات الصعبة نتيجة لتطبيق هذا النظام بحيث يمكن تمويل واردات القطاع العام والخاص من هذه السوق بالاضافة الى التعبير الواقعي عن سعر الدولار حيث يعلن سعره يوميا من واقع العرض والطلب بما يشجع العاملين بالخارج على تحويل مدخراتهم الى مصر من خلال الجهاز المصرفي .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة (الاهالي) الصادرة باسم حزب التجمع المصري المعارض ان وزير الاقتصاد المصري الحالي لن يترك منصبه الوزاري رغم الاتهامات التي وجهها له المستشار حسن عبدالحميد مساعد المدعي العام الاشتراكي في مرافعته امام محكمة القيم في القضية المتهم فيها عدد من العاملين بالبنوك الوطنية والاجنبية بتهمة الاتجار في العملة ومست وزير الاقتصاد .

وتقول الدوائر السياسية وفقا لما ذكرته الصحيفة ان خروج وزير الاقتصاد في الوقت الحاضر يعد بمثابة استسلام امام تجار العملة يفقد السلطة هيبتها واي قدرة على التفاعل مع مراكز القوى المالية والاقتصادية ويشل اي وزير للاقتصاد في المستقبل عن ممارسة مهام منصبه .

وكان مساعد المدعي الاشتراكي قد شن هجوما حادا على قرارات وتصرفات وزير الاقتصاد وتحداه ان يقول للمحكمة ماذا فعل للمصريين في الدول العربية الذين سرقت اموالهم بعد ان اعلن في الصحف ان تدخله كان من اجل حصولهم على حقوقهم لدى تجار العملة وانه امر بصرف مستحقاتهم وهو ما لم يحدث .

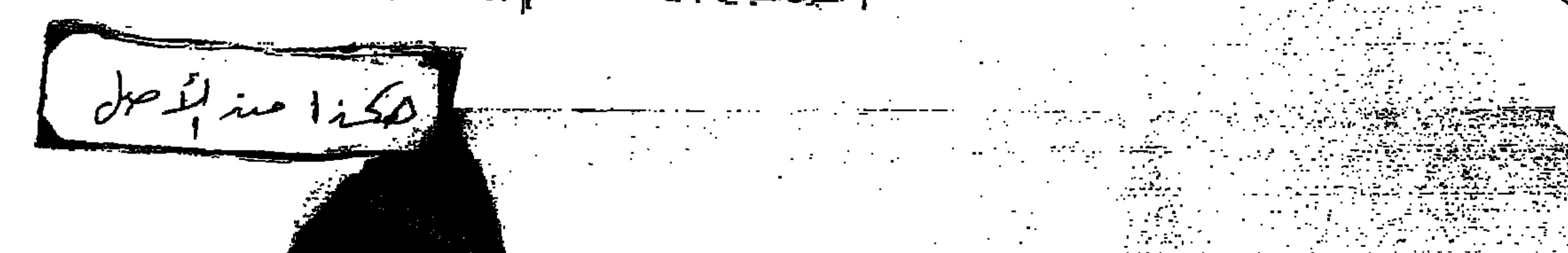
وقال مساعد المدعي الاشتراكي في مرافعته ان تعامل الوزير وبعض اقاربه مع تجار العملة قد اساء الى المنصب الذي يتولاه .

مصرع ٥٠ عميلا افغانيا في تدمير فندق « مزار الشريف »

اسلام اباد ـ و.ا.س.. ذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد امس ان قنبلة انفجرت في فندق في مدينة مزار الشريف الافغانية قرب الحدود السوفيتية مع افغانستان في الخامس من شهر ديسمبر الماضي مما ادى الى مصرع خمسين شخصا من عملاء النظام الافغاني العميل للسوفييت وتدمير ثلاثة طوابق من الفندق .

وقالت هذه المصادر ان المجاهدين هاجموا بنيران الصواريخ منطقة وزير اكبر خان في كابول يوم الأربعاء الماضي غير انه لم ترد انباء مباشرة عن حجم الاضرار او الاصابات التي اسفر عنها الهجوم .

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان كابول شهدت يوم الخميس الماضي اجراءات امن مشددة لم يسبق لها مثيل بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة لغزو افغانستان تحسبا من هجمات المجاهدين حيث قامت طائرات الاستطلاع بالقاء القنابل المضيئة على كابل كما قامت القوات السوفيتية والافغانية بتفتيش السيارات والأشخاص كما احاطت العربات المدرعة بمبنى السفارة السوفيتية في العاصمة الافغانية .





● بانكوك ـ اعلنت فيتنام ان السيد تشان سي رئيس وزراء حكومة كمبوتشيا المدعومة من هانوي توفي بنوبة قلبية.

وكان دبلوماسيون اسيويون قد ذكروا يوم الجمعة الماضي في موسكو ان السيد تشان سي توفي في العاصمة السوفيتية على الرغم من انهم لم يتمكنوا من تحديد تاريخ الوفاة لكن وكالة الانباء الفيتنامية الرسمية ذكرت في برقية التقطت في بانكوك انه توفي امس الأول دون ان تذكر مكان الوفاة.

● نيودلهي ـ ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان ثلاثة على الاقل من رعايا بنجلاديش ضربوا حتى الموت على ايدي جمهور غاضب في ولاية البنجاب الهندية الشمالية.

وقالت الوكالة ان الثلاثة كانوا بين ٦٢ من مواطني بنجلاديش هاجمهم جمهور الليلة قبل الماضية في قرية تبعد عشرة كيلومترات من مدينة امريتسار المقدسة لدى طائفة السيخ.

ونقلت الوكالة عن البوليس قوله ان خمسة بنجلاديشيين آخرين فقدوا وان ٥٤ آخرين اعتقلوا بعد الحادث.

وقال البوليس ان سكان القرية ظنوا المجموعة متسللين وهاجموهم بالعصي والخناجر واسلحة اخرى.

● بكين ـ ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس من جزيرة الملك جورج ان علماء صينيين وضعوا بصورة رسمية الأسس لأول محطة مراقبة لهم في القارة القطبية الجنوبية.

وقالت الوكالة ان الباحثين وصلوا الى انتاركتيكا يوم الخميس وانهم ارسلوا فريقين للبحث عن مكان ملائم بعد استشارة زملائهم من اورجواي وتشيلي الذين كانوا في مكان قريب.

● لندن ـ ذكر مالكولم ريفكيند مساعد وزير الخارجية البريطانية ـ ان بريطانيا اعربت لليبيتا عن قلقها البالغ اثر اعلان حركة المعارضة الانجولية عن أسر ثلاثة رعايا بريطانيين.

واوضح الوزير في حديث ادلى به لاذاعة (بي بي سي) ان احتجاز الرهائن لن يسهم في ان تكون ليبيتا اصدقاء في بقية انحاء العالم وانه يسيء على الأرجح الى قضيتها.

الرئيس الكوري يطالب باعتماد مبدأ الحوار لتحقيق الوحدة للقارة الكورية

سيئول ـ الوكالات · طالب الرئيس الكوري الجنوبي شون بانجاز الوحدة لشبه القارة الكورية على اساس المبادرة التي طرحها التي تستند على الحوار بين الجنوب والشمال.

وقال في خطاب وجهه للكوريين في الشمال والجنوب معا ان السنة الجديدة ستحمل متغيرات جديدة تتطلب تكريسا من جانب كل مواطن كوري للاسراع للوصول الى عصر السلام والعدل واعادة الشمل

واوضح بان سنة ٨٤ كانت سنة مجزية للشعب الكوري في الجنوب وذلك بعد التغلب على ماسي الفيضان وبتحقيق الاستقرار والنمو.

واضاف بان الظروف الراهنة تتطلب من جميع الكوريين مزيدا من الاعتدال حتى يتم دفع جهود السلام للكوريتين معا، على اساس بناء الوحدة الراسخة..

واوضح الرئيس شون ان تحقيق الوحدة والاستقرار والسلام لا يتم الا بطريقة واحدة فقط.

واضاف بان الظروف تتطلب مزيدا من الوحدة الراسخة للقارة الكورية عامة وهي ترجمة روح الحوار الى عمل، حيث سيكون في استطاعتنا الانتصار على جميع الشدائد وتحقيق اهدافنا في وقت قريب. ان التاريخ يقول لنا انه عندما تتسلح الحكومة والشعب بمبدأ بعد النظر ويعملون أقصى ما في وسعهم تحت ظروف راهنة، لا يمكن ان يفشلوا في الوصول الى اهدافهم المنشودة.

على ضوء هذا الدرس لنتعهد جميعا ثانيا لنكون متحدين في المحاولة لفتح صفحة جديدة في تاريخ الامة من اجل السعادة لكل من الستين مليون من الأخوة المواطنين..

□ الرئيس شون □

الرئيس الانجولي يستبعد التسوية مع «أونيتا»

لشبونة : رويتر : اعلن الرئيس الانجولي خوسيه ادواردو دوس سانتوس انه لن يوافق ابدا على انشاء حكومة وحدة وطنية مع ثوار منظمة اونيتا الموالية للغرب وان قوات الحكومة تشدد حربها عليهم .

وفي رسالة اذيعت في لواندا ونشرتها وكالة الانباء الانجولية الرسمية ادان الرئيس دوس سانتوس جنوب افريقيا لمساندتها الثوار .

وقال ان هدف بريتوريا من مساندة منظمة الاتحاد الوطني من اجل الاستقلال التام لانجولا (اونيتا) هو ارغام لواندا على اشراك الثوار في الحكم .

واضاف قوله ان قوات الحكومة كثفت جهودها لمكافحة منظمة اونيتا التي تقاتل الحكام الماركسيين لانجولا منذ استقلال البلاد عن البرتغال عام ١٩٧٥م .

نيجيريا تفرج عن ثلاثة وزراء سابقين

لاجوس : رويتر : ذكر راديو لاجوس الرسمي امس ان ثلاثة وزراء نيجيريين سابقين كانوا بين ١٤٤ معتقلا سياسيا افرجت عنهم الحكومة العسكرية بمناسبة مرور عام على توليها السلطة .

وهم السيد اسحق شعهو والسيد ا . س مادوبويكي والسيد بولينوس اماديكي الذين عملوا في حكومة الرئيس السابق شيهو شاجاري الذي اطيح به في انقلاب في كانون الاول ديسمبر عام ١٩٨٣م .

وفي تشرين الاول اكتوبر الماضي افرجت السلطات العسكرية عن ٢٥٠ معتقلا . وكان اكثر من ٥٠٠ سياسي ومسؤول سابق قد اعتقلوا بعد الانقلاب .

واشنطن : و ا س : اعلن في واشنطن ان طائرة ركاب امريكية قد فقدت امس وعلى متنها ٨١ راكبا وملاحا عندما كانت في طريقها من برجواي الى بوليفيا .

واوضح ناطق باسم ادارة الطيران الاتحادي الامريكي ان الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٢٧ قد تأخرت لمدة تزيد عن خمس ساعات عن الموعد المحدد لوصولها الى لاباز عاصمة بوليفيا وانه سيبدأ البحث عنها في وقت لاحق .

ريجن : موقف وسط بين اراء شولتز واينبرجر

واشنطن تقترح على موسكو سلسلتين من المفاوضات بشأن الاسلحة النووية

بالم سبرينجز / كاليفورنيا : ا ف ب : صرح عدد من كبار المسئولين في الحكومة الامريكية بان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيقترح في جنيف على اندرية جروميكو وزير الخارجية السوفيتية بدء سلسلتين من المفاوضات بشان السيطرة على الاسلحة النووية احداهما مخصصة للاسلحة الهجومية والاخرى للاسلحة الدفاعية . ومن المقرر ان يجتمع وزير الخارجية الامريكية مع وزير الخارجية السوفيتية يومي ٧ و ٨ يناير الحالي في جنيف .

واوضح هؤلاء المسئولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان السلسلة الاولى من هذه المفاوضات قد تبدأ في شهر مارس القادم .

ويبدو ان هذه السلسلة ستتناول الاسلحة النووية الهجومية الامر الذي سيتطلب ضم مناقشات (ستارت) الخاصة بالصواريخ النووية عابرة القارات الى المحادثات الخاصة بالصواريخ النووية المتوسطة المدى وكانت هاتان المجموعتان من المناقشات منفصلتين قبل ذلك .

وكانت مفاوضات (ستارت) والمفاوضات الخاصة بالصواريخ النووية متوسطة المدى قد علقها السوفيت في ديسمبر ١٩٨٣ على اثر قيام الولايات المتحدة بنشر صواريخ (كروز) (وبرشينج) في اوروبا الغربية .

وتتناول السلسلة الثانية من المفاوضات الاسلحة الدفاعية بما في ذلك الاجهزة المضادة للاقمار الصناعية وخطة (حرب النجوم) للدفاع الفضائي المضاد للصواريخ .

اصرار على برنامج . حرب النجوم

ومن جهة ثانية يبدو ان حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجن عازمة على المضي قدما في تنفيذ برنامجها لابحاث الدفاع الصاروخي المسمى (حرب النجوم) على الرغم مما يلقاه من معارضة قوية من موسكو وانتقادات في الداخل وشكوك بين الحلفاء .

ويتكلف هذا البرنامج ٢٦ مليار دولار ويطلق عليه رسميا مبادرة الدفاع الاستراتيجي ويرى الرئيس ريجن انه سيجعل الصواريخ النووية ذات يوم (عاجزة وعتيقة) .

وباستثناء وزير الدفاع كاسبار واينبرجر لايرى احد من كبار مستشاري الرئيس ريجن مثل هذا الرأي ويقول منتقدو خطة حرب النجوم انها قد تسبب منافسة باهظة التكاليف بين القوتين العظميين تؤدي الى اضعاف الامن لاتقويته .

وكانت المخاوف من حرب النجوم وتطوير الولايات المتحدة صاروخا يعرف باسم (اسات) لتدمير الاقمار الاصطناعية هي السبب وراء ذهاب وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو الى جنيف الاسبوع القادم لاجراء مباحثات مع نظيره الامريكي جورج شولتز .

لكن مسؤولين امريكيين يوضحون ان حكومتهم لاتنوي التخلي عن هذه البرامج .

ويقول المسؤولون ان الاتحاد السوفيتي نفسه اعترف بالفعل بالحاجة الى دفاع صاروخي بان بنى نظاما خاصا به - ويقولون ايضا ان الكرملين لم يدع الى تجميد على تكنولوجيا صاروخ اسات الا بعد ان طور نسخة خاصة به . لكن صاروخ اسات الامريكي اكثر تطورا من النسخة السوفيتية .

المنتقدون

ويطالب منتقدو خطة حرب النجوم بالتخلي عنها . كما انها تتعرض لانتقاد من بعض الحلفاء الاوروبيين الذين يخشون ان تبعد الولايات المتحدة عن الدفاع عن اوروبا .

ويقول المنتقدون في الولايات المتحدة ان آمال الرئيس ريجن في ان تجعل الخطة الصواريخ النووية (عاجزة وعتيقة) يصعب تحقيقها وانه قد لايوجد ضمان للحماية من جميع الرؤوس النووية التي يملكها الاتحاد السوفيتي وعددها ١٠,٠٠٠ راس .

وفضلا عن ذلك فانهم يقولون ان هذا البرنامج قد يجعل الكرملين يعتقد ان الولايات المتحدة تنوي القيام (بضربة اولى) مما يجعل وقوع حرب بطريق الخطأ اكثر احتمالا .

ووصف وزير الدفاع السابق روبرت مكنمارا والسفير الامريكي السابق لدى الاتحاد السوفيتي جورج كينان والمستشار السابق لشؤون الامن القومي مكجورج باندي والمفاوض السابق في مباحثات الحد من الاسلحة جيرارد سميث خطة حرب النجوم بانها (وصفة لتنافس ليس له حدود في الانفاق والمدة والخطر) .

ومن جهة ثالثة اجتمع الرئيس الامريكي ريجن امس في بالم سبرينجز بولاية كالفورنيا حيث يقضي أجازة رأس السنة الميلادية مع جورج شولتز وزير الخارجية لوضع اللمسات الاخيرة على الموقف الامريكي في المباحثات القادمة مع اندريه جروميكو .

والتقى شولتز امس مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع المعروف بموقفه المتشدد بالنسبة للمباحثات مع الاتحاد السوفيتي في محاولة للتقريب بين وجهات نظرهما المختلفة من موضوعات الحد من الاسلحة الاستراتيجية والاسلوب الذي يجب ان تتبعه الولايات المتحدة في هذه المباحثات .

ويؤكد المسئولون في البيت الأبيض ان الرئيس ريجن وافق على ان تتبنى الولايات المتحدة موقفا وسطا بين اراء شولتز واينبرجر في المباحثات القادمة في جنيف يومي ٧ و ٨ يناير الحالي .

نورث ليتل روك : نقل الغاز السام وعودة السكان

نورث ليتل روك : الولايات المتحدة : ا ف ب : ذكر مسئول بهيئة السكك الحديدية بمدينة (نورث ليتل روك) بولاية (اركانساس) ان اوكسيد الاثيلين المخزن داخل عربة صهريج والذي كان تسربه قد ادى الى اخلاء جانب من المدينة تم نقله الى عربة اخرى وعاد الـ ٢٥٠٠ شخص الذين تم اجلاؤهم الى ديارهم .

وكان تسرب الغاز السام قد اكتشفه عمال السكة الحديد فجر يوم الاثنين اذ لاحظوا سحابة من البخار تنبعث حول عربة الصهريج .. ومما يذكر ان كثافة غاز اوكسيد الاثيلين اكبر من الهواء لذا فانه يركد بالقرب من سطح الارض وقد يتسبب في احداث حروق والتهابات في العيون غير انه لم تقع خسائر . وذكر رجال الاطفاء ان المطر الذي يسقط على المنطقة حد من مخاطر نشوب حريق . وكان من المقرر ان يتم نقل هذا الغاز .. الذي تقوم شركة يونيون كاربايد بتصنيعه في تافت (بولاية لويزيانا) الى احد المصانع بولاية ميسوري .

ازدهار سوق الاوراق المالية الهندية بعد فوز حزب غاندي

نيودلهي : رويتر : عبر المستثمرون في الهند عن تأييدهم لنجاح رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في الانتخابات العامة بالاقبال على شراء الاسهم مما ادى الى ارتفاع اسعار الاسهم الى معدلات قياسية .

وقال السماسرة في اكبر اسواق الاوراق المالية في البلاد التي تقع في بومباي وتفتح ابوابها امس لاول مرة منذ الانتصار الساحق للسيد غاندي انهم يتوقعون ان تحتفظ الاسعار بتحسنها بعد الارتفاع الحاد الذي سجلته في تداول غير رسمي عند الاعلان عن نتيجة الانتخابات .

وارتفعت الاسعار في بورصة دلهي التي فتحت ابوابها امس الاول الى معدلات قياسية مع ثقة المستثمرين في الادارة الجديدة .

وقالت وكالة انباء برس تراست الهندية ان البرلمان سيعقد دورة تستمر اسبوعين وتبدأ في ١٥ كانون الثاني يناير . وقد فاز حزب المؤتمر (أ) الذي يتزعمه السيد غاندي بحوالي ٤٠٠ مقعد من اجمالي ٥٠٨ مقاعد جرى التنافس عليها .

واستقال ثلاثة امناء عموم لحزب المؤتمر (أ) من مناصبهم في الحزب حتى يتمكنوا من تولي مناصب وزارية . فقد اصدر السيد غاندي امرا يقضي بان المسؤولين لايمكنهم تولي مناصب في الحكومة والحزب معا .

وقد ارتفع عدد القتلى في اعمال العنف منذ بدء الانتخابات قبل تسعة ايام الى نحو ٤٠ قتيلا امس الاول عندما فتح البوليس في ولاية كارناتاكا الجنوبية النار لتفريق اشتباك بين مؤيدي حزب المؤتمر واخرين من حزب جاناتا المعارض .

وقتل شخص واحد واصيب نحو عشرة اشخاص بجروح . وكان حوالي ستة من رجال البوليس من بين الجرحى .

وقالت الوكالة انه في ولاية البنجاب الشمالية التي تخضع لسيطرة الجيش منذ حزيران يونيو الماضي والتي لم تجر بها انتخابات القى الجيش امس الاول القبض على ستة اشخاص يشتبه في انهم من المتطرفين وصادر اسلحة وذخيرة .

وفي حادث منفصل في البنجاب تعرض ثلاثة من ابناء بنجلادش للضرب حتى الموت واصيب ستة اخرون بجروح خطيرة بعد ان هاجمهم قرويون بالقرب من الحدود مع باكستان .

ونقلت الوكالة عن البوليس قوله ان ٣٠ قرويا اتهموا بالقتل او بمحاولة القتل .

اضواء

اختيار أهون الشرين لاقليم الخروب

اعطت حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية اشارة البدء لجيش لبنان لتنفيذ الخطة الامنية للساحل.

وموافقة الحكومة اللبنانية التي جاءت في ظل تغيب ثلاثة من الوزراء.. اثنان منهم يعدان زعيمي الطرفين الاساسيين.. واللذان كانا يعرقلان تنفيذ الخطة الامنية، حيث كان كل من وليد جنبلاط وكميل شمعون متغيبين عن الاجتماع الحكومي.. نقول ان موافقة واعطاء الحكومة اشارة البدء لايعني التنفيذ الفوري.. فالمعروف ان الخطوط الرئيسية لهذه الخطة كانت مطروحة منذ وقت طويل، لقد كانت معروضة وبصورتها النهائية منذ شهر امام الحكومة وان القيادات العسكرية اللبنانية قد اكملت دراستها. واستعداداتها لتنفيذ ما هو مطلوب منها.. شيء واحد كانت تحتاجه الخطة الامنية... هو تأمين الغطاء السياسي.. والغطاء السياسي لا يعني موافقة الحكومة.. التي تسمى (حكومة وحدة وطنية).. اذ ان الغطاء السياسي يعني موافقة الاطراف الرئيسية الفعالة عسكريا في اقليم الخروب، ونعني ميليشيات الدروز والمسيحيين.. وفي اجتماع الامس كان ممثلاهما متغيبين عن اجتماع حكومة (الوحدة الوطنية)!!.

ويرى المراقبون ان غياب جنبلاط وشمعون امس، ليس غيابا اعتراضيا.. اي انهما ليسا معارضين لخطة نشر قوات الجيش وانما جاء تغيبهما نوعا من التكتيك الحربي الذي يهدف الى الظهور امام الانصار بعدم الارتباط بما اقرته الحكومة.. وهذا الشيء فعله جنبلاط نفسه عند اقرار خطة نشر القوات اللبنانية في الجبل.. وفعله غيره عند اقرار خطة امن بيروت الكبرى.. ومع هذا فان الخطتين طبقتا حسبما اتفق عليه.

والحديث عن تطبيق الخطتين الامنيتين السابقتين يدفعنا للحديث عما سيطبق في اقليم الخروب.. وهل سيكون مشابها لما طبق في الجبل وبيروت؟...

يرى المتابعون ان ما سيحدث في الخروب مطابق تماما لما حدث في بيروت والجبل.. وهو نوع من التراضي العسكري الذي يعطي المجال للتواجد العسكري الشرعي دون فعالية تذكر.. فالميليشيات التي ستنسحب من المواقع مفسحة المجال لقوات الجيش اللبناني باقامة نقاط مراقبة.. هذه الميليشيات سوف لن تسلم اسلحتها الثقيلة.. ولن تنسحب من الاقليم ولا حتى العناصر التي استدعيت للمشاركة في القتال.. وبالتالي فان التوتر سيظل مخيما على الاقليم مثلما ما هو حاصل الآن في بيروت والجبل.. الا ان المتابعين يرون في هذا تطورا ايجابيا وهو على الاقل افضل من الوضع الذي كان سائدا في الاقليم قبل اقرار الخطة حيث المعارك مستمرة والاصابات في ازدياد.

خطة التراضي.. هذه هي اهون الشرين.. حسب المقياس اللبناني.. فشر التوتر طبعا اهون بكثير من شر المعارك.

جاسر عبد العزيز الجاسر

كلارك وجين كيركباتريك يستقيلان في الولاية الثانية لريجن

واشنطن : كونا : ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان وزير الداخلية الامريكي وليم كلارك ابلغ الرئيس ريجن انه سيستقيل من منصبه ويعود لعمله الخاص .

ونسبت الصحيفة الى كلارك قوله (ان عملي كوزير داخلية في ادارة الرئيس ريجن قد اكتمل وعليه فقد حان الوقت لاعود الى مزرعتي في كاليفورنيا) .

وذكرت ان كلارك الذي يعتبر من اقرب المستشارين للرئيس ريجن طيلة ١٨ عاما قد ابلغ ثلة من اصدقائه المقربين عن نيته ترك منصبه الوزاري خلال عطلة نهاية الاسبوع وذلك في رسالة للرئيس الامريكي الذي يقضي عطلته في بالم سبرنغز بكاليفورنيا .

ورشحت اوساط البيت الابيض اسماء محتملة ان تكون خلفا له مثل وزير الطاقة دونالد هوديل والسناتور باول لاكزالت في نيفادا .

وقالت الواشنطن بوست ان كلارك لم يحدد موعدا لتركه الوزارة لكن يتوقع ان يتم ذلك في نهاية مارس القادم .

واعلن البيت الابيض ان السيد كلارك سوف يستقيل من منصبه ليصبح ثاني وزير يستقيل في ولاية الرئيس ريجن الثانية .

وقال كلارك الذي خلف جيمس وات في وزارة الداخلية علم ١٩٨٣م انه قد ابلغ الرئيس هاتفيا بانه حقق المهام الملقاة على عاتقه في الوزارة على اكمل وجه ويود العودة الى مزرعته في كاليفورنيا .

ووصف ناطق بلسان وزارة الداخلية تاكيد كلارك لاعتزاله الوزارة بانه كان (صدمة كبيرة) .

وكانت وزيرة التربية تيرل بيل قد استقالت من منصبها بالرغم من ان الرئيس ريجن طلب من جميع وزرائه البقاء في وزاراتهم .

وقال نائب الناطق بلسان البيت الابيض مارلين فيتزوتر ان كلارك اتصل بالرئيس ريجن هاتفيا يوم الاثنين الماضي في بارل سبرنغز وابلغه رغبته في العودة الى عمله الخاص في كاليفورنيا خلال الشهرين أو الشهور الثلاثة القادمة .

ولم يصدر عن الرئيس اي تعليق تجاه الاستقالة .

ومن الاسماء البارزة الاخرى التي قد تترك العمل في عهد ادارة الرئيس ريجن الثانية مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة جين كيركباتريك التي اعلنت عن رغبتها في ذلك عدة مرات .

نيكاراجوا تزيد الانفاق الدفاعي

ماناجوا : رويتر : ذكر الزعيم النيكاراجوي دانييل اورتيجا ان الانفاق الدفاعي في نيكاراجوا سيرتفع هذا العام بنسبة ٤٠ في المائة من الميزانية القومية من ٢٥ في المائة علم ١٩٨٤م .

وقال السيد اورتيجا في حديث اذاعي ان ذلك ضروري بسبب ما اسماه التهديدات بالغزو من جانب الولايات المتحدة .

واضاف قائلا : اذا كان عام ١٩٨٤م صعبا فان عام ١٩٨٥م سيتطلب مزيدا من التضحيات خاصة في الخدمات العامة مثل المياه والكهرباء والتليفون .

وقال ان الحرب على الثوار اليمينيين الذين تزودهم الولايات المتحدة بالسلاح تكلفت في العام الماضي ٢٥٥ مليون دولار في شكل خسائر مادية .

اليوم اللقاء الخامس بين ريجن وياسوهيرو ناكاسوني

لوس انجلوس : ا ف ب : وصل ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان بعد ظهر امس الاول الى لوس انجلوس حيث يجري اليوم مباحثات مع الرئيس رونالد ريجن .

ومن المنتظر ان تتركز المباحثات بين ناكاسوني وريجن حول مسألة دخول المنتجات الامريكية الاسواق اليابانية وذكر موظف كبير في البيت الابيض ان المباحثات ستتناول كذلك العلاقات بين الشرق والغرب فضلا عن الرقابة على التسلح .

كما يجري جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية مباحثات مع نظيره الياباني شينتورو ابي .

وفي مؤتمر صحفي عقده قبيل سفره الى كاليفورنيا وصف ناكاسوني لقاءه المرتقب مع الرئيس ريجن .. الذي يعد اللقاء الخامس بينهما خلال عامين بانه (تاريخي) .

ومن المقرر ان يعود رئيس الوزراء الياباني يوم السبت القادم الى بلاده بعد توقف في هونولولو .

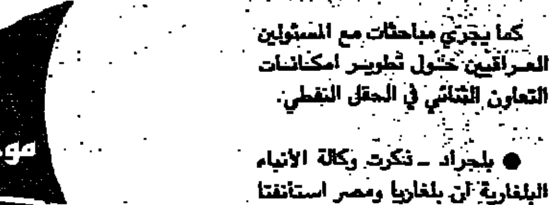


● دمشق ـ اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد امس مع عضو مجلس القيادة الليبي عبدالسلام جلود الموجود في سوريا حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والوضع العربي الراهن كما تم تسليم رسالة خطية الى الرئيس السوري من الرئيس الليبي معمر القذافي.
وكان نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام قد اجتمع مع المسئول الليبي.

● الدوحة ـ وصل الى هنا السيد ادم نيالو مستشار الرئيس السنغالي عبدو ديوف في زيارة لقطر تستغرق يومين.
وقالت وكالة الانباء القطرية ان السيد نيالو سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين القطريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● بغداد ـ وصل الى بغداد امس وزير الدولة رئيس المؤسسة العامة للنفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالرحمن البحر في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.
وذكر ان الوزير اليمني سينقل خلال الزيارة رسالة من الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح للرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.
كما يجري مباحثات مع المسئولين العراقيين حول تطوير امكانات التعاون الثنائي في الحقل النفطي.

● بلجراد ـ ذكرت وكالة الانباء البلغارية ان بلغاريا ومصر استأنفتا العلاقات الدبلوماسية.
وكانت مصر قد قطعت العلاقات مع هذه الدولة الشيوعية في الخامس من ديسمبر علم ١٩٧٨ بعد حادث في السفارة البلغارية في القاهرة.





تصور لأولويات العمل العربي تجاه المؤشرات الجديدة:

مقصود: طرأ تطور في الرأي العام الامريكي ازاء الاحتكار الصهيوني للموقف الامريكي من الشرق الاوسط.

الدوحة: ق.ن.ا:

صرح الدكتور كلوفيس مقصود مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة بان هناك تطورا قد طرا في الراي العلم الامريكي ازاء الاحتكار الصهيوني للموقف الامريكي من قضية الشرق الاوسط. وهو ما يتطلب عملا عربيا يستغل هذا التطور لصالح عدالة القضايا العربية.

واوضح الدكتور مقصود صاحب الخبرة العريضة في الاعلام العربي في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته امس.. ان الراي العام الامريكي يدرك بانه لم يعد جائزا ان يستسلم للمنظور الاسرائيلي الصهيوني لاحداث الشرق الاوسط خاصة بعد ان برزت قوى جديدة على الساحة الامريكية منها المغتربون العرب الامريكيون الذين انتظموا بشكل جعلهم يمثلون قوى سياسية مثل المؤسسة التي يراسها جيمس ابوزرق لمكافحة التمييز.. والجمعية الوطنية للعرب الامريكيين التي تعد بمثابة لوبي عربي امريكي في الكونجرس.

وقال ان تلك بدايات عمل عربي امريكي مشترك من صلب المجتمع الامريكي وهو ما لا بد من دعمه وتنشيطه.. مشيرا في هذا الصدد ايضا الى ظاهرة اخرى تمثلت في الحملة الانتخابية التي قادها القس جيسي جاكسون والتي برهنت على نفوذ واسع النطاق داخل الحزب الديمقراطي.

واضاف انه الى جانب ذلك فهناك ادراك متزايد وان لم يكن كافيا من قبل المؤسسات الاقتصادية الامريكية التي لها مصالح واستثمارات في البلاد العربية بان عليها ان تلعب دورا مؤثرا لازالة الصور المشوهة عن العرب ولمجابهة الضغوط الصهيونية وذلك لضمان مصالح هذه الشركات.

دور الجامعة العربية

وتطرق مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة لدور الجامعة على الساحة الامريكية.. فقال ان التحولات الجديدة في الراي العام الامريكي تمثل بدايات تشير الى طاقات لا بد من تنشيطها وتوفير الامكانيات لها.. موضحا ان الجامعة العربية تدرك ضرورة تنسيق هذه الطاقات واهمية دورها النامي وان امن المناطق مثل امن الخليج وامن السويس والجنوب اللبناني والشرق الاوسط هي انعكاسات لأمن عربي واحد.

وقال انه لذلك فلا بد للاعلام والدبلوماسية العربية من مواجهة عمليات التفكيك في امننا القومي.. مما يتطلب ضمان المصداقية لقرارات العرب والا تمكنت المعادلة الاستراتيجية الاسرائيلية من تنفيذ مخططات التفرقة بين العرب ثم التفتت داخل المجتمع العربي.

وطرح الدكتور كلوفيس مقصود تصوره لترتيب اولويات العمل العربي في ضوء ذلك فاوضح ان هذه الاولويات العربية تأتي متزامنة وهي ترتيب البيت اللبناني من خلال الاحتضان العربي.. وتكثيف الجهود العربية والدولية بغية تأمين تحرر لبنان من الاحتلال الاسرائيلي... وترتيب البيت الفلسطيني وهو ما يعني في رأي الدكتور مقصود ان على منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ان تعيد تعريف دورها ومهامها في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ نضال الشعب الفلسطيني.

واضاف ان من الاولويات العربية في هذه المرحلة.. تكثيف الجهود على كافة المستويات لانهاء الاستنزاف الدموي المخيف بين العراق وايران بشكل يؤمن الشرعية الدولية ويساعد على ترجمة المبادرات التي قامت بها مختلف المجموعات الاسلامية واللامنحازة والامم المتحدة.. حتى تستقيم الامور في منطقة الخليج بمقدار يسمح لنا بتكثيف الجهود لانجاز الاولويات الوطنية والقومية.

ودعا الدكتور كلوفيس مقصود في الختام الى تكثيف التحرك الاعلامي والدبلوماسي العربي في الوقت الراهن لتتبلور بشكل جدي مبادرة السكرتير العلم للامم المتحدة المتعلقة بعقد مؤتمر دولي لمعالجة وحل ازمة الشرق الاوسط.. وقال ان هذه الفترة يجب ان تكون فترة العمل على ايجاد الحل الشامل والعادل الدائم للقضية مع توجه الى اظهار سعينا للسلام العادل.

مبارك يزور امريكا في مارس

القاهرة : رويتر ـ اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان الرئيس حسني مبارك سيزور الولايات المتحدة في اذار مارس القادم للتباحث مع الرئيس ريجن بشأن استراتيجية لتسوية سلمية لأزمة الشرق الاوسط.

وقال الدكتور عبدالمجيد في حديث لراديو القاهرة ان مصر تتحرك مع الاطراف المعنية لتحقيق مبدأ الجلوس الى مائدة التفاوض والتي تضم كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف يقول ان مصر تجري اتصالات مع الأردن والفلسطينيين وان الرئيس مبارك سيجري اتصالات في هذا الشأن مع الولايات المتحدة خلال زيارته لها في اذار مارس القادم الى جانب اتصالات أخرى تقوم بها مصر.

تقرير لصحيفة «لوماتان» الفرنسية:

سلاح الجو الايراني تعطل بصفة تكاد تكون نهائية

باريس: كونا:

نشرت صحيفة لوماتان الصادرة امس تقريرا عن الجيش الايراني اكدت فيه بان سلاح الجو هناك قد تعطل بصفة تكاد تكون نهائية لافتقاره الى قطع الغيار الضرورية لطائرات القتال والنقل الامريكية الصنع.

وذكر مبعوث الصحيفة من طهران بان وفدا صحفيا قد عاين عطب عدة طائرات من نوع هيركوليز س ـ ١٣٠ كانت معدة لنقله نحو جبهة القتال.

كما افاد التقرير بان طهران لم تتمكن اخر الامر من الحصول على صفقة من طائرات الميغ ١٩ الصينية الصنع على اثر تدخل واشنطن لدى حكومة بكين.

وتعرض الصحفي الى وضع سلاح المدرعات الايراني فذكر بان الايرانيين ينتظرون وصول دفعة اولى من الدبابات الخفيفة البرازيلية بين صفقة بقيمة ٥٠٠ مليون دولار.

كما اشار الى وصول ١٠٠ دبابة بريطانية من نوع شيفتين وشراء محركات جديدة للدبابات الامريكية م. ٦٠.

وقال التقرير بان الايرانيين يزعمون بان خبراء سوفيت وفرنسيين قد شاركوا في رسم خطة حماية مدينة البصرة بعد الهجوم الايراني ضد جزر مجنون.

كما درس المبعوث مسألة تمويل المجهود الحربي في ايران فذكر بان كل فيلق من الجيش او من حرس الثورة المتواجد على الجبهة يعتمد في تموينه مباشرة على مدينة معينة.. وان مسؤولية الحكومة تنحصر اساسا في تزويد المقاتلين بالعتاد والذخيرة.

١٠٠ الف عاطل عن العمل

القدس المحتلة: أ.ف.ب.:

افادت بيانات المكتب المركزي للاحصاءات التي نشرها بمناسبة العام الجديد بان عدد العاطلين عن العمل في «اسرائيل» بلغ ١٠٠ الف مواطن في نهاية عام ١٩٨٤ اي ما يوازي ٧٪ من الايدي العاملة.

واوضحت هذه الاحصاءات ان سياسة التقشف التي انتهجتها الحكومة ادت الى انخفاض مستوى الاستهلاك الخاص بنسبة ٧.٥٪ بالمقارنة بمستواه خلال عام ١٩٨٣ كما انخفض الدخل الحقيقي للفرد بنسبة ٤٪.

اما الدخل القومي فقد ظل ثابتا على الرغم من زيادة الانتاج الصناعي بنسبة ٥٪.

بينما انخفضت الاستثمارات بنسبة ١٤٪ وكذلك انخفضت طلبيات وزارة الدفاع الاسرائيلية من الشركات الاسرائيلية بنسبة ٤٪.

ومن جهة اخرى بلغ عدد سكان «اسرائيل» في نهاية عام ١٩٨٤ اربعة ملايين و ٢٣٥ الف نسمة وتضم هذه الارقام السكان العرب في القدس الشرقية التي ضمتها اسرائيل وسكان هضبة الجولان السورية التي ضمتها اسرائيل ايضا ولكنها لا تتضمن سكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

كلمة الجزيرة

الامم المتحدة والقضية الفلسطينية

في آخر احتفال بيوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني في شهر اكتوبر تشرين اول الماضي. خاطب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى المجتمع الدولي ممثلا في الجمعية العامة للامم المتحدة مؤكدا ان السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط لن يتحقق ما لم تحل القضية الفلسطينية حلا يحقق عودة الشعب الفلسطيني الى ارضه ويعيد له كامل حقوقه الوطنية بما فيها حقه في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة.

كما اكد جلالته في ذلك الخطاب التاريخي الذي القاه باسمه الكريم سفير جلالته في الأمم المتحدة، أن اسرائيل هي مصدر ازمة السلام والأمن والاستقرار في الشرق الاوسط كله لانها احلت شريعة الغاب محل شريعة القانون الدولي والمعاهدات والاتفاقات الدولية، بل محل المثل والقيم الانسانية.

ان المجتمع الدولي ممثلا في الامم المتحدة مطالب ـ وفق قناعتنا ـ بان يظهر قدرا اكبر من الاهتمام الجاد بالقضية الفلسطينية التي هي جوهر نزاع الشرق الاوسط، بين العرب واسرائيل. ومصدر التوتر في العلاقات الدولية، وهو توتر ينسحب خطره حاضرا ومستقبلا على الامن والسلام الدوليين.

وعلى المجتمع الدولي ممثلا في الأمم المتحدة ان يمارس صلاحياته التي خولها له ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي تجاه اسرائيل كدولة عضو فيه، ومتمردة باستمرار على ارادته، وخارجة على القانون ومستهترة بكل الشرائع والمثل والقيم التي اتفقت الاسرة الدولية على احترامها والتعامل بها في شؤونها وفي علاقاتها ببعضها البعض.

ولم يعد يكفي المجتمع الدولي ان يتخذ ويصدر قرارات الشجب والادانة لاسرائيل على ممارساتها اللامشروعة. بل اصبح هذا المجتمع مطالبا الآن واكثر من اي وقت مضى على معالجته لازمة الشرق الاوسط. ان يعرف كيف يتخذ الاجراءات والتدابير العملية اللازمة لوضع قراراته المتعلقة بحقوق الشعب الفلسطيني وازمة الشرق الاوسط موضع التنفيذ بالحزم الذي يردع اسرائيل، ويرغمها على احترام ارادته وتنفيذ قراراته.

ان اللورد كارادون وهو من اقطاب الدبلوماسية الدولية وصاحب القرار الدولي رقم ٢٤٢ الصادر عن مجلس الأمن الدولي في ٢٢/ نوفمبر/ تشرين ثاني/ ١٩٦٧م قال في وقت سابق من العام الميلادي المنصرم (١٩٨٤) ان ازمة الشرق

البقية ص ٢٦

الجزيرة

مع الأحداث

ليست صدفة ان تتم محاولات تسخين الوضع في الجبل وفي الجنوب اللبناني دفعة واحدة.. بعدما ظهر من تطورات متلاحقة اثبتت قدرة الساحة اللبنانية على اختراق بعض الجدران المذهبية وعلى التعاطي مع بعض القضايا الهامة بافكار واساليب كانت غائبة عن لبنان منذ اوائل سنة ١٩٧٥م. والتي اكدت ان اللبنانيين قادرون ـ متى شاءوا ـ على التعامل مع بعضهم وتجاه قضاياهم بدون اقتتال طائفي.

وقد تلاقت هذه الاحداث مع لقاءات واتصالات تجري بين بيروت وبعض العواصم العربية التي تسعى لعودة لبنان الى سابق عهده.. بلدا امنا مطمئنا موحدا.. مستقرا.

كما تلاقت مع دعوة الاحزاب الى التلاقي لايجاد صيغة تعطي الصراع السياسي طابعا غير طائفي وتخلصه من بعض الالوان المذهبية.

لم يكن مؤكدا ان بامكان هذه التطورات ان تأخذ مداها الكامل.

لكن المتضررين منها وفي طليعتهم اسرائيل التي تجد مصلحتها في تأجيج الصراع.. اظهروا مقدرة على تطويقها وامتصاصها قبل ان تتجذر. فكانت الاشتباكات المتجددة وفي الوقت ذاته مع تصعيد ممارسات قضم الارض واغتصاب المياه واذلال البشر في الجنوب.

فاذا كان ما يجري في الجنوب من قبل اسرائيل مقصودا بذاته تحت شعار دفين بتحويله الى ضفة شمالية شبيهة بالضفة الغربية.. فان تفجير الاوضاع في بقية المناطق يظهر هشاشة الوضع اللبناني ويصرف المعنيين به عن الاهتمام بالجنوب.

ولعل هذا هو الذي يدعونا الى عدم تصديق كلام اسرائيل المتكرر.. عن انسحاب قريب من جنوب لبنان.. والى الميل الى الاعتقاد بانه اذا كان صحيحا ان اسرائيل تفكر بالانسحاب.. فلن يكون سوى انسحاب جزئي يخفف عنها اعباء الاحتلال.. ماديا وبشريا.

ويبقى الجنوب تحت سيطرتها وورقة استنزاف دائمة ضد المعنيين به.. لبنانيين وعرب.

عبد الله الشهري

حركة «كاخ» تواصل تهديداتها!

هددت حركة كاخ الارهابية الصهيونية المواطنين العرب بشمال فلسطين مطالبة اياهم بترك ارضهم والخروج منها.

وذكر راديو العدو في اذاعة التقطت امس ان المواطنين العرب في مدينة الناصرة وكفركنه وبعض قرى الجليل المحتل تسلموا رسائل بهذا المعنى موقعة من حركة كاخ وموضوعة داخل مغلفات رسمية للكنيست الاسرائيلي ومختومة بخاتم بريده.

ويذكر ان توجيه هذه الرسائل يأتي ضمن مسلسل الارهاب الذي تمارسه حركة كاخ التي يتزعمها الارهابي الصهيوني مائير كاهانا عضو الكنيست الاسرائيلي حيث هاجمت في نوفمبر الماضي قرية ام الفحم المحتلة لطرد سكانها منها.

مؤامرة دولية للبلقنة:

عرفات: التحرك المستقبلي ينبغي ان يتم في ٤ محاور

الكويت: كونا:

قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان هناك مؤامرة دولية تهدف الى تقسيم لبنان تقسيما طائفيا لاول مرة في العصر الحديث تمهيدا لتوسيع البلقنة على مستوى الوطن العربي.

وقال السيد عرفات في مقابلة مع مجلة المجالس في عددها الاخير اننا ننادي باستقلالية القرار الفلسطيني شريطة ان يكون ذلك مشروطا. بالالتزام القومي العربي ونحن ملتزمون بقرارات امتنا العربية ولسنا اقليميين.

وحذر من خطورة الوضع العربي الراهن سواء بالنسبة للقضية الفلسطينية التي قال انها تشكل عاملا دائما للتفجير الدائم والمستمر في كل المنطقة بالضبط كما هو الحال بالنسبة للقضية اللبنانية وامكانية تفجيرها طائفيا لتشمل الامة العربية باكملها.

واضاف ان استمرار حرب الخليج وابتعاد مصر عن موقفها الطبيعي في جسم امتنا العربية كل هذا في ظل مؤامرة اسرائيلية على شعبنا العربي يجعل المرحلة الآنية التي نعيشها صعبة ومريرة تتطلب جهودا مضنية ومتواصلة لكي نستعيد زمام المبادرة ونتمكن من المجابهة من جديد.

وعبر عن اعتقاده بان التحرك المستقبلي يجب ان يتم على عدة محاور اساسية وهامة.. المحور الاول هو المحور الفلسطيني ويجب فيه التركيز على تصعيد الكفاح المسلح بكل الوسائل المؤكدة والمجدية مشيرا الى ان ماحدث خلال الاسبوعين الماضيين من تصعيد للعمليات العسكرية داخل ارضنا المحتلة باعتراف العدو يعطي مزيدا من التفاؤل والامل بحتمية هذا العمل.

واما المحور الثاني فقال السيد عرفات انه يجب اعطاء كل الوقت من اجل التركيز على توفير المهام التي تضمن صمود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة خاصة امام الخطة الاسرائيلية الهادفة الى مصادرة الاراضي وسرقة المياه وتهويد المقدسات الاسلامية ومحاولة افراغ الاراضي العربية من سكانها.

وبالنسبة للمحور الثالث فاشار الى انه يتعلق بالوضع في لبنان بهدف دعم الشعبين اللبناني والفلسطيني داخل لبنان في صمودهما في وجه الاحتلال الاسرائيلي والمتعاونين معه.

وقال ان هناك محاولة لتقسيم لبنان وبلقنته نوليها اهتماما شاملا ونتصدى لها بكل ما نملك.

والمحور الرابع قال الزعيم الفلسطيني انه المحور العربي ويأتي في مقدمة بنوده العمل السريع لايقاف الحرب العراقية الايرانية باعتبار ان هذه الحرب موجهة اساسا ضد الشعبين العراقي والايراني وضد الامة العربية وايضا ضد فلسطين.

واكد ان هناك مؤامرة تهدف الى تقسيم لبنان تقسيما طائفيا لاول مرة في العصر الحديث.

وذكر ان الرئيس اليوغسلافي الراحل تيتو حذره في ٥ ديسمبر علم ١٩٧٤ بان وزير خارجية امريكا الاسبق هنري كيسنجر قال لتيتو ان قرارات قمة الرباط التي تم فيها النص على التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني قد احدثت ردود فعل قوية وساخطة لدى الادارة الامريكية.

واضاف ان تيتو قال له بالحرف الواحد احذروا فقد تكلم كيسنجر كثيرا عن البلقنة.

لا مساومة

وقال السيد عرفات في معرض شرحه للضغوط التي تعرض لها بعض اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ان الورقة الفلسطينية لن تكون ابدا للمساومة.

وتحدث الزعيم الفلسطيني عن محاولة سرقة اموال منظمة التحرير الفلسطينية موضحا.. انه بعد ٢٩ شهرا من المكايدة على جميع الجبهات العسكرية والاعلامية والسياسية والاقتصادية سرقوا ١٥ مليون دولار.

واضاف قائلا ليس هذا بعجيب على من سرقوا منا ١٨٢ مليون دولار في العام الماضي.

مصر والاردن

وبسؤاله عن موضوع العلاقات المصرية الفلسطينية وامكانية زيارته للقاهرة في هذا الشهر قال عرفات ان مصر جزء من الامة العربية لا يمكن الاستغناء عنه باي حال من الاحوال. وقد قاومت مصر التطبيع مع «اسرائيل» بصورة تستدعي الانتباه وهي السياسة التي حاولوا فرضها علينا.

وبالنسبة للمبادرة الاردنية التي طرحها الملك حسين في الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان مؤخرا قال عرفات لقد احال المجلس الوطني هذه المبادرة الى اللجنة التنفيذية لدراستها ونحن بدورنا ندرسها من كافة جوانبها منذ اول اجتماع للجنة التنفيذية في عمان ولا زلنا ونحن في سبيل المزيد من التفاصيل اثناء حوارنا الفلسطيني ـ الاردني المشترك والمستمر..



الحجيلان يتفقد امس المشاريع الصحية بنجران

□□ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليامي

تفقد معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس عددا من المستشفيات والمستوصفات بمدينة نجران.

وقد شملت جولة الوزير التفقدية مستشفى الملك خالد الذي يتسع لمائتي سرير وقام بجولة على اقسام المستشفى والعيادات الخارجية التي تضم جميع التخصصات الطبية كما قام وزير الصحة بجولة على مبنى مستشفى الصحة النفسية والذي زود بعدد من الاخصائيين والاطباء وزار معاليه ايضا المستوصف النموذجي والذي يقوم بتطبيق نظام السجل الصحي العائلي وتفقد معاليه بعد ذلك مستشفى الحميات والصدرية والمستشفى العام بنجران. وقد اعطى معاليه توجيهاته بضرورة مضاعفة الجهد لتقديم الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين.

وكان معالي وزير الصحة قد وصل الى مطار نجران في الساعة العاشرة من صباح امس الاربعاء يرافقه عدد من المسئولين بالوزارة وكان في استقبال الوزير ومرافقيه معالي امير منطقة نجران فهد بن خالد السديري ووكيل الامارة ومدير عام الشئون الصحية ومدير الشرطة وعدد من المسئولين واعيان منطقة نجران.

وقد عقد اجتماع بين معالي الوزير ومعالي امير منطقة نجران تم خلاله بحث عدد من المواضيع التي تتعلق بتطور الخدمات الصحية في المنطقة..

□ وزير الصحة □

هذا وقد غادر معالي وزير الصحة ومرافقوه نجران الى الرياض عصر امس بعد ان انهى معاليه جولته التفقدية للمنشآت والمشاريع الصحية بالمنطقة. حيث استغرقت الزيارة سبع ساعات..

٣٥ مليون ريال لمستحقي الضمان بنجران

بلغ عدد المستفيدين من مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة نجران سبعة الاف حالة ذكر ذلك مدير مكتب الضمان عبدالرحمن الجنوبي لـ(واس) وقال ان مجموع ما صرفه المكتب حتى الآن لهذه الحالات خمسة وثلاثين مليون ريال.. بما في ذلك المدن والقرى التابعة لمدينة نجران مشيرا الى ان المكتب يتبعه ثلاثة مكاتب في كل من شرورة وديمة وحبونه..

واضاف بانه قد تم صرف مائة وخمسة الاف واربعمائة وعشرة ريالات لمنكوبي الكوارث وتوقع في نهاية العام المالي ان تصل المساعدات والمعاشات الى اربعين مليون ريال.

■ ■ سمو نائب امير القصيم يجتمع بوزير الصناعة والكهرباء:

الزامل يرأس اجتماعا لادارة المؤسسة العامة للكهرباء
انجاز ٩٢٪ من مشروع كهرباء القصيم المركزي

□□ بريدة ـ واس ـ علي اليحيى:

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم في مكتب سموه امس مع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل.

وتم خلال الاجتماع مناقشة المشاريع الكهربائية والصناعية في منطقة القصيم وسبل تطويرها.

وقد حضر هذا الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء يوسف الحماد ووكيل الوزارة للشئون الصناعية مبارك الخفره ووكيل وزارة المالية الدكتور صالح العمر ووكيل وزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور صالح المالك ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء محمود طيبه وعدد من المسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء وامارة منطقة القصيم.

وتم خلال هذا الاجتماع الذي حضره جميع اعضاء مجلس ادارة المؤسسة بحث المشاريع الكهربائية التي يتم انشاؤها في منطقة القصيم.

ومن جهة اخرى قام معالي وزير الصناعة والكهرباء بزيارة تفقدية لمشروع كهرباء القصيم المركزي اطلع خلالها على مراحل انجاز هذا المشروع الكبير.

وادلى معاليه بتصريح لوكالة الانباء السعودية اكد فيه ان مشروع كهرباء القصيم يعتبر من اكبر المشاريع الكهربائية حيث اصبح هذا المشروع يخدم الاكثر من ٨٥ الف مشترك في منطقة القصيم.

واشار معاليه الى ان مشروع القصيم للكهرباء يعتبر من المشاريع العملاقة وقد تم انجاز ما يقرب من ٩٢٪ وتم تسليمه للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى للتشغيل والصيانة.

وذكر المهندس عبدالعزيز الزامل ان عدد العمال الذين يعملون بالمشروع ٢٨٠٠ شخص ويشارك في انشائه عشرون مؤسسة وشركة وطنية واجنبية.

وذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان مشروع كهرباء القصيم المركزي يشتمل على محطة التوليد وتحتوي على تسع وحدات توربينية قدرة كل منها ٦٦ الف كيلووات اضافة الى الاجهزة المساعدة الميكانيكية والكهربائية وخزانات الوقود ومباني الادارة والمستودعات التي بلغت تكلفتها الاجمالية ٥٠٠ مليون ريال.

واضاف ان هذه المحطة تقوم بتغذية شبكة منطقة القصيم حيث بلغت اطوال الخطوط الكهربائية ٩٦ كيلومترا وعدد الابراج الحاملة لهذه الخطوط ٢٦٠٠ برج وتم تشغيل ٧٣٩ كيلومترا من هذه الخطوط.

واوضح معاليه بانه تم التعاقد مع شركتين متخصصتين لانشاء محطات التحويل الرئيسية والتي تشمل توريد وتركيب المفاتيح التي تعمل بغاز سادس كبريت الفلوريد والمحولات واجهزة التحكم والمراقبة بمبلغ اجمالي قدره ٤٦٥ مليون ريال.

واشار الى تشغيل ١٦ محطة وتبقى محطة واحدة سيتم تشغيلها في شهر شوال من عام ١٤٠٦هـ.

وقال معالي وزير الصناعة والكهرباء انه تمت تغطية منطقة القصيم وبعض المناطق المجاورة بشبكة توزيع متكاملة.

وحول المنشآت المساندة ذكر معاليه انه تم التعاقد على انشاء مدينة سكنية مع مرافقها الاساسية والترفيهية لايواء الموظفين والعاملين في مشروع كهرباء القصيم بتكلفة تبلغ ١٣٠ مليون ريال.

واكد معالي وزير الصناعة والكهرباء في ختام تصريحه بان هذا المشروع العملاق يأتي في اطار اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بايصال الخدمات الكهربائية الى جميع مدن وقرى وهجر المملكة.

اهالي عنيزة يكرمون وزير الصناعة والكهرباء

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد:

ضمن زيارة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز العبدالله الزامل لمنطقة القصيم فقد اقام اهالي مدينة عنيزة على شرف معاليه حفل غداء يوم امس الاربعاء في فندق الواحة بعنيزة وكان في استقبال معاليه والوفد المرافق امير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم ومديرو الدوائر الحكومية وعدد كبير من الاهالي ورجال الاعمال في المدينة وكان يرافق معاليه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ونائبه ووكيل وزارة المالية صالح العمير ووكيل وزارة الشئون البلدية والقروية صالح المالك وعدد كبير من المسؤولين في وزارة الصناعة والكهرباء ومسؤولي الكهرباء في القصيم..

تبرعات للمتضررين في افريقيا من مواطني الشرقية

تلقت لجنة المنطقة الشرقية لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في بعض المناطق الافريقية مؤخرا مجموعة جديدة من التبرعات بلغت ١٨١ الفا و٧٢٠ ريالا.

وقد اعرب امين اللجنة مستوردين على عن شكره للمتبرعين ودعا المواطنين الى الاسهام في هذا العمل الانساني النبيل..

القبول في المناطق يبدأ في ٢١ من الشهر الحالي
الرياض والدمام وجدة يبدأ في التاسع والعشرين

□□ كتب / عمرو الماضي:

يبدأ في الواحد والعشرين من هذا الشهر قبول طلبات الراغبين في التقدم لمسابقات الوظائف من المرتبة الثامنة وحتى المرتبة العاشرة في كل من تبوك، بريدة، حائل، الجوف، عرعر، ابها، جيزان، نجران، المدينة، الباحة، الطائف، الاحساء، ويستمر القبول بالنسبة لهذه المناطق حتى الخامس والعشرين من الشهر القادم.

اما بالنسبة للمناطق الرئيسية وهي الرياض، الدمام، جدة فسيبدأ القبول في التاسع والعشرين من هذا الشهر ويستمر حتى اليوم التاسع من الشهر القادم..

هذا ويعتبر احتساب السنتين الاخيرتين ومجموع الخبرة العامة لجميع المتقدمين من آخر يوم لقبول الطلبات للمدن الرئيسية.

ذكر ذلك لـ الجزيرة، مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية محمد عبدالرحمن السحيباني.

المسوغات المطلوبة

واوضح السحيباني ان المسوغات المطلوبة من المتقدمين للتوظيف: بالنسبة للمتقدم وهو موظف فيتوجب عليه تعبئة نموذج (١٠١/أ) طلب التوظيف ويوجد لدى مكاتب التوظيف، وارفاق صورة لآخر مؤهل علمي او تدريب حصل عليه المتقدم مصدقة او احضار الاصل للتصديق، بالاضافة الى ثلاث صور شمسية مقاس (٣ × ٤)سم.

اما المتقدم وهو غير موظف فيتوجب عليه تعبئة نموذج (١٠١/ب) ويوجد لدى مكاتب التوظيف، وتقديم صورتين لآخر شهادة حصل عليها مصدقتين بمطابقتهما للاصل او احضار الاصل للتصديق، بالاضافة الى صورة من التقرير الطبي، واربع صور شمسية مقاس (٣ × ٤)سم، واحضار حفيظة النفوس لمطابقتها على نموذج (١٠١/ب) وتوقيع مستقبل الطلب على ذلك.

فروع الديوان ومكاتب التوظيف

وقال انه يمكن التقدم لمكاتب التوظيف التالية:

■ مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى:
الرياض ـ الشارع الموازي لشارع الوشم شمالا ـ خلف الجوازات.

■ فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية:
الدمام شارع رقم (١) شرق الاستاد الرياضي ـ جوار معهد الادارة العامة.

■ فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية:
جدة ـ شارع المكرونة ـ امام المركز السعودي الصيني التجاري..

■ مكتب التوظيف بالقصيم:
بريدة ـ طريق المدينة المنورة ـ شمال المعهد الزراعي.

■ مكتب التوظيف بحائل:
مقر امارة حائل.

■ مكتب التوظيف بالطائف:
الطائف ـ قروة/ شارع الضيافات ـ بجوار مجلس القضاء الاعلى.

■ مكتب التوظيف بابها:
ابها ـ الحزام الاخضر ـ مقابل فندق البحيرة..

■ مكتب التوظيف بالمدينة المنورة:
المدينة ـ شارع قباء الطالع بجوار مؤسسة النقد العربي السعودي.

■ مكتب التوظيف بالاحساء:
المبرز ـ شارع الظهران ـ مقابل مدرسة الخالدية الاهلية.

■ مكتب التوظيف بالجوف:
سكاكا الجوف ـ شارع الملك فيصل بجوار مالية الجوف.

■ مكتب التوظيف بنجران:
(مقر امارة نجران).

■ مكتب التوظيف بتبوك:
تبوك السليمانية قرب مستوصف الناصر..

■ مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالمنطقة الوسطى:
الرياض ـ مقابل المتوسطة التاسعة والعشرين للبنات ـ بالقرب من فرع بلدية المربع.

■ مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالمنطقة الشرقية:
الدمام ـ مبنى الرئاسة العامة لتعليم البنات.

■ مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالمنطقة الغربية:
جدة ـ شارع الستين ـ شمال قصر الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

■ مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالطائف:
ادارة تعليم البنات بالطائف.

■ مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالمدينة المنورة:
ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة.

■ لجان التوظيف غير الثابتة الموجودة بمقر الامارة في كل من:
الباحة ـ عرعر.

□ السحيباني □

■■ جامعة الملك سعود

صدور التقويم الدراسي المعدل للفصل الثاني

اصدرت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود تعديلا للتقويم الدراسي للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ الذي اقره مجلس الجامعة في بداية العام الدراسي بما يتوافق مع قرار مجلس الوزراء رقم ٣٥ والخاص بتحديد مواعيد الدراسة والاختبارات والاجازات للعام الدراسي الحالي وفقا لما ورد بقرار اللجنة العليا لسياسة التعليم المتخذ بهذا الشأن.

صرح بذلك لـ الجزيرة، الدكتور صالح العقلا عميد شئون القبول والتسجيل واضاف بان التقويم اصبح كمايلي:

ـ بداية الدراسة يوم السبت ٤/٢١
ـ تسجيل الطلاب المستجدين من السبت ٤/٢١ الى الاحد ٤/٢٢ ـ حذف واضافة من السبت ٤/٢١ الى الاربعاء ٥/٢ ـ حذف فقط من السبت ٥/٥ الى الاربعاء ٥/١٦ ـ اجازة الربيع من نهاية دوام يوم ٢٣ الى نهاية يوم الجمعة ٦/١٠ ـ استئناف الدراسة السبت ٦/١١ ـ تسجيل مبكر للفصل الدراسي الصيفي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ والفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ من السبت ٧/٩ الى الاربعاء ٧/١٣ ـ الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ من الثلاثاء ٨/١٧ الى الاحد ٨/٢٩ ـ حفل التخرج للطالبات يوم الاحد ٩/٧ ـ حفل التخرج للطلبة الثلاثاء ٩/٩ ـ بدء العام الجامعي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وعودة اعضاء هيئة التدريس ١٠/١١..

المجلس التأسيسي للرابطة يشيد بجهود المملكة لتبرعها لمتضرري المجاعة بأفريقيا

□□ كتب مندوب الجزيرة ـ وواس:

يختتم المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي اعمال دورته السادسة والعشرين صباح اليوم بمقر الرابطة بمنى..

وكان المجلس قد عقد جلسته العامة صباح امس بمبنى الرابطة برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس والرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وبحضور معالي الامين العام للمجلس الدكتور عبدالله عمر نصيف واعضاء المجلس لمناقشة ماورد في اللجنة السياسية من توصيات حول بعض القضايا والتقارير ومن اهمها تقرير وفد الرابطة الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الخامس عشر الذي عقد في صنعاء وما قدمه الوفد من اقتراحات حظيت بالعناية من قبل المؤتمر كما ناقش المجلس توصيات اللجنة حول بعض الاقليات الاسلامية ومعاملتهم معاملة المثل من الرعايا في الدول التي يعيشون بها والحرص على اعطائهم حقوقهم الدينية كاملة وضرورة العناية بالشئون الثقافية كما اطلع المجلس على توصيات اللجنة حول المجاعة في افريقيا واعرب المجلس عن تقديره لجهود المملكة والافراد والمؤسسات في عدد من الدول الاسلامية لما قدموه من تبرعات لمتضرري هذه المجاعة كما اطلع المجلس على ماورد من اللجنة الفقهية والثقافية من توصيات حول الاوضاع الثقافية لبعض الاقليات المسلمة وضرورة دعمهم بالانشطة الثقافية والاسلامية لمواجهة التيارات المعادية والحركات التنصيرية واعربت اللجنة السياسية المنبثقة عن المجلس عن تقديرها وامتنانها لجهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتبرع جلالته للاجئين البهاريين لاعادة بناء منازلهم..

■■ الكلية المتوسطة بحائل:

قبول ٢٤ دارسا جديدا

□□ حائل ـ كتب ناصر السعدون:

قال عميد الكلية المتوسطة بحائل علي حمود الدحيم بانه قد تم قبول اربعة وعشرين دارسا في فصل الربيع ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ وستة دارسين كاحتياطي لهؤلاء المقبولين. وفيما يلي بيان باسمائهم:

شايوش عنبر الجوهر الشايوش، صالح يوسف عبدالله المزيني، سعد الحميدي عباد الشمري، عيسى عمر عيسى العامر، محمد عثمان راشد الراشد، صالح سعود الرشيد الحافظي، محيسن حسن بركة الحافظي، فهد سالم الرديعان، فهد حزام السبلان الدوسري، عبدالله صالح نحيم الرديعان، مبارك عبدالعزيز العبد العزيز الخوير، مطر عبدالله مطر الهجان الحربي، فريحان سليمان مصحي الشمري، حمود عبدالله عوده المرمش، فريح موسى الجارالله، فهد سالم مانع الشبرمي، عبدالكريم صالح العلي الشمري، علي فائد رشود الحميد، منصور فهد منصور العبدالله، محمد حمود حمود الجراد، عطيوي مقبل العطيوي، فهد عبدالعزيز عبدالمحسن الرخيص، جارالله عيسى الموكاء، فريح غالب سالم البشير.

□□ الاحتياطيون:

فهد عبدالكريم الشدوخي، علي تركي صالح الخيرالله، عبدالله راكان الحامد، باني زيد الباني، حمود صالح الحمود الفريدي، ابراهيم جميعان رشود الحميد.

هذا وقد طالب عميد الكلية الدارسين المرشحين التواجد في مقر الكلية المتوسطة يوم السبت القادم وذلك من اجل اتمام اجراءات قبولهم وسوف يتم استبدال المتخلفين من الاحتياطي..

■■ برئاسة امير الدلم:

اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة

□□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الموسى:

ترأس امس امير الدلم سلطان بن محمد السلطان الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة الثامن وذلك بحضور رئيس بلدية الدلم محمد العلي الرشيد ومديري المصالح الحكومية بالمدينة. وقد عقد الاجتماع امس الاول وناقش المجتمعون عدة مواضيع حول الخطوات اللازمة للاعداد وتنفيذ هذا الاسبوع

وقد تحدد ان تبدأ الدوائر الحكومية نشاطها في الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى الحادية عشرة والنصف ظهرا اما طلبة المدارس فستكون مشاركتهم عصرا من الساعة الثالثة والنصف حتى الخامسة والنصف مساء. ويمثل كل مدرسة في الاسبوع عشرة طلاب حسب جدول اعد لهذا الغرض.

وقد تحددت ايضا مساهمات الدوائر الحكومية في هذا الاسبوع فتساهم مندوبية البنات بالدلم بسيارتين واتوبيس لنقل المشاركين في غرس الاشجار.

ويشارك مدير مركز التنمية بسيارة اتوبيس ايضا كما ساهم المكتب الزراعي بالدلم بألف شتلة تغرس في شوارع المدينة خلال الاسبوع وخمسة عمال ومهندس زراعي وسيارتين للاشراف على الغرس ويساهم الدفاع المدني بسيارات ووايتات وتشارك الوحدة الصحية بممرض واسعافات وبريد الدلم سيساهم بتأمين سيارتين وعاملين خلال الاسبوع ويساهم بنك الرياض بالصحنه بتأمين المشروبات للطلبة

اكثر من ٣٥٠ الف ريال تلقتها اللجنة المحلية بالجوف

□ عبدالرحمن السديري □

تلقت اللجنة المحلية بمنطقة الجوف لجمع التبرعات لصالح المتضررين في الجفاف في القارة الافريقية حتى الآن اكثر من ٣٥٠ الف ريال من اهل الخير من المواطنين والمؤسسات بالمنطقة. وقد وجه معالي امير منطقة الجوف ورئيس اللجنة عبدالرحمن الاحمد السديري خطابات شكر لكل الذين تبرعوا وقدموا المساعدة كما حث المواطنين للمشاركة في تقديم العون والمساهمة في هذا العمل الانساني النبيل. المعروف ان اللجنة لاتزال تتلقى التبرعات اما للجنة المحلية مباشرة او عن طريق اللجان الفرعية في بعض مدن وقرى المنطقة.



[illegible]

■ ■ تنظمها غرفة الشرقية السبت القادم:

دورة عن ادارة الافراد باستخدام الحاسبات الالية

الدمام ـ واس ـ تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم دورة في مجال ادارة الافراد باستخدام الحاسبات الالكترونية تستمر لمدة ستة ايام..

وتهدف هذه الدورة التي تقام بمقر الغرفة بالدمام الى التعريف بالحاسب الالكتروني ومجالات استخدامه في تنفيذ مهام ادارة الافراد واتاحة الفرصة للمتدربين لاستخدام الحاسب الالكتروني بتنفيذ تطبيقات متكاملة لنظم الافراد من واقع المنشآت السعودية. ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة من المديرين ورؤساء الاقسام والمختصين بالمنشآت السعودية ممن يمارسون فعلا مهام ادارية تتصل بادارة شؤون العاملين عددا من المواضيع التي تشمل الاطار العام لنظام الافراد ومشاكل التعامل غير الالي في نظم ومزايا وامكانيات الحاسب الالكتروني في تنفيذ نظم الافراد واساليب التعامل مع الحاسب الالكتروني بالتطبيق على نظم افراد ومراحل واجراءات تطوير نظام الافراد لتحويله الى الحاسب الالكتروني وتصميم برنامج مبسط لادارة شئون الافراد في منشأة سعودية والمقومات التنظيمية لضمان النتائج ومخرجات النظام بالاضافة الى عدد من التدريبات والتطبيقات العملية على الحاسبات الالكترونية..

مدير مرور مكة يترأس اجتماعا لتنظيم العمل المروري

□ □ الطائف: مكتب الجزيرة: مقبول الجهني:

ترأس المقدم يحيى الزايدي مدير ادارة المرور بمكة المكرمة يوم امس الاربعاء اجتماعا في ادارة المرور بمكة المكرمة لضباط ومديري الاقسام بادارة المرور وذلك لدراسة وتنظيم وتطوير العمل المروري الى الافضل وضبط المخالفين لقواعد المرور، كما تطرق الاجتماع الى شرح واف عن اهداف شعبة السلامة بالمرور وكذلك اعداد المحاضرات المرورية في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ونشر التوعية المرورية بين الطلاب.

كما ركز اجتماع امس على اهمية خطوط المشاة وتنظيم هذه الخطوط وتوجيه السائقين لاحترامها محافظة على المشاة.

وصرح المقدم الزايدي للجزيرة في نهاية الاجتماع بان هذه الاجتماعات تعقد دوريا وذلك من اجل توعية رجال المرور وحثهم على اتباع اسهل السبل وأيسرها على الا يؤثر ذلك على خطة المرور واضاف بان العميد محمد بن رجاء الحربي مدير عام ادارة المرور يحثنا دائما بالحرص على راحة المواطنين وانجاز اعمالهم وفي نفس الوقت توجيه الارشادات والتوعية المرورية للسائقين

اختتام دورة المدربين بالطائف

تختتم اليوم الخميس بمدينة الطائف الدورة التدريبية في الادارة للمديرين الجدد التي تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف وذلك بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية.. وتم خلال هذه الدورة دراسة النظريات الحديثة في مجال الادارة وسبل تطوير الاداء والوظيفي في المؤسسات الصناعية والتجارية.

وقد شارك في هذه الدورة التي تعتبر الاولى من نوعها اثنان وعشرون متدربا من مختلف مناطق المملكة من القطاع الخاص والمؤسسات الحكومية.

وذكر امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف في تصريح لـ و.ا.س بان لدى الغرفة دورتين قادمتين مكثفتين في مجال التدريب بناء على اقتراح الامانة العامة للغرفة التجارية الصناعية.. كما اعتمد مجلس ادارة الغرفة التجارية ميزانية خاصة للدورات واقامة نشاط تدريبي في فصل الصيف وذلك في مجال الكمبيوتر وتعليم اللغة الانجليزية

واشار الى انه تم التنسيق مع المحاضرين بخصوص التدريب في مجال اللغة الانجليزية والذي سوف يكون موجها الى رجال الاعمال

لجنة متابعة لمنع التعديات على الاراضي البيضاء

□ □ الزلفي/ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل:

تقوم حاليا لجنة التعديات بامارة منطقة الزلفي بعدة جولات متتالية يوميا بهدف مراقبة الاراضي البيضاء والمحافظة عليها وازالة ما قد يقع عليها من تعديات في حينه وعدم إتاحة الفرصة لأي متعد لاحياء الأرض التي يتعدى عليها.

هذا وقد تم ضبط العديد من التعديات في انحاء مختلفة من منطقة الزلفي حيث تمت مجازاة المتعدين وتم تطبيق التعليمات بحقهم.

اوضح ذلك للجزيرة امير الزلفي حمد الخثلان واضاف قائلا بان اللجنة ستكثف جهودها خلال الايام القادمة لمراقبة الاراضي وحمايتها من اي تعد.



□ جلالة الملك اثناء توديعه لجلالة العاهل الاردني □



□ سمو الامير سلطان اثناء زيارته لجلالة العاهل الاردني □



□ مغادرة رئيس جمهورية المالديف وتوديع سمو الامير سلطان له امس □



□ اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانيء امس □

■ ■ قاربت المليون ريال في تبوك
الامير عبدالمجيد يثني على المتبرعين لصالح المتضررين الافارقة من الجفاف

تبوك - و.ا.س:

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس لجنة التبرعات لصالح المتضررين من الجفاف في بعض الدول الافريقية عن شكره وتقديره لكافة المواطنين المتبرعين لضحايا المجاعة في افريقيا واكد سموه ان هذا يدل دلالة واضحة على ما يتمتع به الشعب السعودي من اريحة كريمة تجاه إخوانهم في الدول العربية والاسلامية.

ودعا سموه المواطنين والمقيمين مجددا الى المسارعة الى المزيد من مساعدة اخوانهم ونجدتهم والوقوف معهم في مصابهم.

وقد بلغ جملة ما تبرع به المواطنون حتى الآن وخلال الفترة من ٢٢/٣/١٤٠٥هـ حوالي ٩٦١ الفا و ٣٦٠ ريال من منطقة تبوك والمدن المجاورة لها.

كما دعا اعضاء اللجنة مجددا الاخوة الراغبين في التبرع الى مراجعة الامارة او فرع وزارة التجارة او البنوك الموجودة في المنطقة مثل بنك الرياض والجزيرة.

لجنة لمعاينة البيوت الآيلة للسقوط في عفيف

□□ عفيف - مكتب الجزيرة - محمد بصيص السويطي:

قامت بلدية عفيف بتشكيل لجنة من الدفاع المدني والمحكمة والبلدية للوقوف على الحالات التي وردت لها من المنازل الآيلة للسقوط وقامت اللجنة بمعاينتها وتحديدها وتم التنبيه على اصحابها بهدمها والحصول على فسح تسوير بموجب الصكوك التي لديهم وقد استجاب عدد من المواطنين لنداء البلدية وقاموا بهدم منازلهم الآيلة للسقوط حماية لأرواح المواطنين من المارة والمجاورين.

وقد ناشدت بلدية عفيف المواطنين بالمبادرة لابلاغ اللجنة عن اي بيت يعتقدون انه آيل للسقوط كما طلبت من اصحاب البيوت الطينية الآيلة للسقوط بالاسراع في ازالتها والحصول على فسح تسوير أو بناء لها حتى لا يكون انهيارها سببا في الحاق الضرر بالمواطنين..

■ ■ في تقرير اصدرته الامانة العامة لمجلس القوى العاملة:
٢٦٥ معهدا ومركزا للتدريب في المملكة
تضم ٥٣٢٠٤ منهم ١٧٣٩٩ من المتدربات

الرياض - و.ا.س:

بلغ اجمالي عدد معاهد ومراكز التعليم والتدريب المهني المختلفة في المملكة مائتين وخمسة وستين معهدا ومركزا منها مائة واربعة وثلاثون معهدا خاصا بالطالبات يدرس بها (١٧٣٩٩) متدربة من اجمالي الملتحقين بهذه المعاهد والمراكز والبالغ عددهم (٥٣٢٠٤) متدرب ومتدربة.



■ د. عطار ■ ■ د. الطويل ■

جاء ذلك في التقرير الدوري الثاني عن معاهد ومراكز التدريب المختلفة والتابعة للقطاع العام في المملكة الذي اصدرته الامانة العامة لمجلس القوى العاملة والذي اشتمل على معلومات احصائية وتحليلية من هذه المعاهد والمراكز.

وقد اورد التقرير بعض السمات الاساسية الهامة التي اوضحت بان عدد الطلاب الملتحقين والمتخرجين من مؤسسات التدريب تسير بوجه عام نحو الاحسن ابتداء من عام ١٣٩٥هـ وانتهاء بعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حيث قورن اداء بعض المؤسسات خلال هذا العام بادائها خلال العام الذي قبله ١٤٠١/١٤٠٢هـ وتبين ان حوالي ٥٠ في المائة من هذه المؤسسات التي توفرت احصاءات عن نشاطها خلال تلك الفترة قد حققت نموا ايجابيا بالنسبة لاعداد الملتحقين بها او المتخرجين منها.

واشار التقرير الى ان قطاع الخدمات يتقدم كافة القطاعات الاخرى من حيث اعداد المعاهد التابعة للقطاع ومن حيث اعداد المتدربين والقوى العاملة بهذه المعاهد ثم يليه القطاع الصناعي فقطاع النقل والمواصلات ثم القطاع الزراعي.

كما اوضح التقرير بان التدريب المسائي في مركز التدريب المهني (الصناعي) والتعليم الثانوي التجاري والذي وضع خصيصا ليلائم ظروف المواطنين الذين لا تتوفر فيهم شروط التدريب النهاري قد قام بدور هام ومؤثر في توسيع قاعدة القوى البشرية المدربة وقد تفوقت نسبة الطلاب المسائيين على نسبة الطلاب النهاريين في عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حيث بلغت ٥٤ في المائة مقابل ٤٦ في المائة.

وفيما يخص التعليم الفني الثانوي التجاري فقد كانت نسبة الطلاب المسائيين في تلك الفترة ٤٣ في المائة مقابل ٥٧ في المائة للطلاب النهاريين حيث طبيعة الدراسات التجارية والتي تحتاج الى تفرغ اكثر من التدريب المهني.

واشار التقرير الى ان السعوديين يساهمون بنسبة ٥٤ في المائة من اجمالي القوى العاملة بمؤسسات التدريب الوارد ذكرها في التقرير من يشكلون ٣٦ في المائة من عدد المدرسين والمدربين و ٦٤ في المائة من الاداريين و ٧٩ في المائة من العمال كما يلاحظ ارتفاع نسبة السعوديين العاملين في معاهد التدريب التابعة للقطاع الصناعي حيث يمثلون ٤٨ في المائة قياسا بنسبة السعوديين في القطاعات الاخرى الامر الذي يشير بصفة خاصة الى ارتفاع نسبة السعوديين بين مراكز الاعداد المهني حيث يمثلون ٦٨ في المائة و ٥٥ في المائة في مراكز التدريب المهني.

كما اشار التقرير الى ان مدينة الرياض قد حظيت بالقدر الاوفر بالنسبة لاعداد المتدربين في معظم التخصصات ثم تليها مدينة جده فالطائف حيث يتدرب فيها ١٣ في المائة من متدربي المدارس الصناعية و ١٤ في المائة من متدربي المعاهد الصحية (للبنات) و ١٣ في المائة من طلاب الكليات المتوسطة اضافة الى ٢٦ في المائة من متدربي مركز العلوم والرياضيات.

واشتمل التقرير على اربعة اجزاء رئيسية ناقشت اوضاع التدريب المهني والتعليم الفني في المملكة والتدريب داخل المعاهد والمراكز الملحقة ببعض الوزارات والمؤسسات الانتاجية اضافة الى التدريب تحت نظام الدورات المتخصصة والتدريب خارج الوحدات.

وناقش الجزء الاول من التقرير اوضاع التدريب المهني والتعليم الفني في المملكة حيث تشرف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على ٩٢ في المائة من مراكز الاعداد والتدريب المهني المشار اليها في التقرير وتشرف الهيئة الملكية للجبيل وينبع على مركز الجبيل للتطوير الحرفي والتدريب المهني ومعهد ينبع لتنمية القوى البشرية على السبعه في المائة الباقية.

ويبلغ عدد الملتحقين بمراكز الاعداد والتدريب المهني التابعة للمؤسسة في عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وهي ثمانية مراكز للاعداد المهني واربعة وعشرون مركزا للتدريب المهني (٩٤٣٧) متدربا مقابل ٩٢٨ متدربا التحقوا بمعهدي الجبيل وينبع في نفس الفترة.

كما بلغ عدد الملتحقين بمدارس ومعاهد التعليم الفني الثانوي في نفس العام (٩٦٥٥) طالبا موزعين على ٢٢ مدرسة تشمل التعليم الصناعي والتجاري والزراعي اضافة الى معاهد المساعدين الفنيين تحت اشراف (٩٤٠) معلما.

كما التحق في نفس العام (٣٨٨) طالبا بثلاثة معاهد فنية عليا تشمل معهدين تجاريين عاليين والمعهد الفني العالي بالرياض.

واختص الجزء الثاني من التقرير بالتدريب داخل المعاهد والمراكز الملحقة ببعض الوزارات والمؤسسات الانتاجية وبالتالي تشرف هذه الوزارات والمؤسسات على ادارتها وتشغيلها مشيرا الى معاهد التدريب حسب الجهات التابعة لها مع بيان اعداد الملتحقين واعداد المعلمين اضافة الى متوسط عدد الطلاب الملتحقين بكل معهد لعامي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ١٤٠٣/١٤٠٤هـ حيث بلغ عددها ٢٠٨ معاهد ومراكز بلغ عدد الملتحقين بها ٢٤ الفا و ٧٨٩ دارسا ومتدربا وتشمل المعاهد الصحية للبنين والبنات التابعة لوزارة الصحة ومعاهد وكليات تدريب المعلمات ومراكز الخياطة والتطريز التابعة لرئاسة تعليم البنات ومعاهد التدريب والتأهيل التربوي التابعة لوزارة المعارف ومعاهد البريد الثانوية ومعاهد الاتصالات السلكية واللاسلكية التابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف ومراكز التدريب الزراعي التابعة لوزارة الزراعة ومراكز تدريب الجبيل وينبع التابعة للهيئة الملكية للجبيل وينبع ومراكز تدريب المؤسسة العامة للموانيء.

واستعرض الجزء الثالث من التقرير التدريب تحت نظام الدورات المتخصصة والذي تقوم به كل من الرئاسة العامة للطيران المدني والمؤسسة العامة للخطوط الجوية السعودية واشار الى تفاوت فترات الدورات التدريبية في هذين الموقعين ما بين عدة ايام الى عشرين شهرا للدورة الواحدة وقد تمتد فترة الدورة الى اربع سنوات احيانا.

ويعالج الجزء الرابع من التقرير التدريب خارج الوحدات والذي تشرف عليه وتنفذه اجهزة تدريبية متخصصة مثل معهد الادارة ومعهد التدريب المصرفي، كما اشار التقرير الى انه قد التحق بمعهد الادارة في الرياض وفروعه في عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ (٨٤٧٤) متدربا تحت اشراف ٣٧٠ معلما. كما التحق بمعهد التدريب المصرفي خلال تلك الفترة (٤٥١) متدربا.

مبنى جديد لادارة التعليم بالرس

□ الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصانع..

تنتقل ادارة التعليم بالرس الى مبناها الحكومي الجديد قريبا بعد الانتهاء من تأثيث المبنى الذي يقع على اربعة شوارع بمساحة ١٥٠ × ١٤٠ مترا ويتكون من خمسة ادوار تشتمل على مكاتب للموظفين والوحدة الرئيسية ومسجد وصالة اجتماعات وقاعة للمسرح تتسع لـ ٤٥٠ شخصا وقد صمم المبنى على احدث طراز معماري وبلغت تكاليفه الاجمالية اكثر من اربعة عشر مليونا..

امطار على عدد من المناطق

تبوك - و.ا.س:

هطلت امطار غزيرة الليلة قبل الماضية على مدينة املج وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب.

كما هطلت امطار غزيرة الاثنين الماضي على مدينة تيقاب وضواحيها سالت على اثرها الاودية النها ووادي قامرة ووادي حيان ووادي الستيه ووادي نقع.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

اخبار المناطق

○○ الرس:
استقبال طلبات رخص قيادة

□ □ مكتب الجزيرة، سليمان العطني:

بدأت مدرسة تعليم قيادة السيارات بمدينة الرس باستقبال طلبات المواطنين الراغبين في الحصول على رخص القيادة من يوم السبت الماضي وسوف تبدأ الدراسة بمشيئة الله بعد غد السبت ذكر ذلك مصدر مسؤول بمرور الرس وقال بأن الاقبال كبير جدا على تلك المدرسة وقد طلب مرور الرس من المواطنين المقيمين التعاون مع المسؤولين بالمدرسة لما فيه الصالح العام.

○○ حريملاء:
سيارتا اسعاف لمستوصفي رغبه وملهم

تم تزويد مستوصفي رغبة وملهم التابعين لمستشفى حريملاء بسيارتي اسعاف ضمن خطة لتوفير هذه السيارات لكل المستوصفات الأخرى التابعة للمستشفى وعددها ثمانية.

وستؤدي هاتان السيارتان خدمات اسعافية ضرورية تتطلبها حوادث الطرق في المنطقة..

○○ الخرج:
جولات وتقارير عن سير الامتحانات

□□ مكتب الجزيرة - فهد القحطاني:

قام مدير ادارة التعليم بالخرج عبدالعزيز الراشد بجولة على بعض المدارس للتأكد من سير الامتحانات، كما قام موجهو ادارة التعليم صباح امس بجولات على مدارس المنطقة وذلك لاعداد تقرير متكامل عن سير الاختبارات..

هذا وقد طالب مدير ادارة التعليم من مديري المدارس بمختلف المراحل تزويد الادارة بنماذج من اسئلة الاختبارات لجميع المواد وذلك لدراستها..

■■ مديرية الزراعة بسدير:
كميات كبيرة من المبيدات لرش افات محصول القمح

□□ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد:

قال لـ«الجزيرة» مدير مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير المهندس مساعد حمد الضاوي ان الوزارة قامت بتأمين كميات كبيرة من المبيدات الحشرية والفطرية ومبيدات الحشائش لمكافحة الآفات التي تصيب محصول القمح..

واضاف ان المديرية قد استعدت في وقت مبكر للقيام بوقاية المزروعات من الاصابة بالافات ورشها مبكرا حتى لا تؤثر على انتاج المحصول.

وستتم هذه الوقاية بالطرق التالية:

- توزيع مبيدات حشرية على المزارع التي تسقى بطريقة الرش لاستعمالها بواسطة حاقنات السماد..
- توزيع مبيد الفيوردان على اصحاب مزارع القمح الصغيرة جدا والتي لا يمكن رشها باجهزة الرش الأخرى.
- رش المزارع باجهزة الرش العادم المحمولة على السيارات حيث اعطت هده الطريقة نتائج طيبة في المواسم الماضية.
- استعمال اجهزة الرش الثلاثي التي قامت الوزارة بتأمينها بغية رش اكبر مساحة من المزرعة في وقت قصير.
- استعمال الطائرات لرش المزارع كالعادة في كل موسم..

واشار المهندس مساعد الضاوي الى ان المديرية قامت هذا العام ولأول مرة بتأمين جهاز جديدة للرش بالعادم بمحرك مستقل عن محرك السيارة وهذا الجهاز سيتيح انتظام الرش في المزارع وذلك لعدم ارتباطه بسرعة السيارة..

دورات مسائية للكبار
تنظمها مدارس الهيئة بالجبيل

□ الجبيل - محمد هلال..

تستعد مدارس الهيئة الملكية للبنين بادارة معهد الثقافة العربي بالجبيل الصناعية لتنظيم دورات مسائية خاصة بالكبار خلال العام الدراسي الحالي وذلك للراغبين في توسيع افاقهم اللغوية والثقافية وزيادة المهارة المهنية لدى الملتحقين في هذه الدورات وقد افتتح باب التسجيل ابتداء من الاول من يناير ١٩٨٥م

هذا وستعقد الدورات في مدارس البنين بحي (٩) في مدينة الجبيل الصناعية وتضم هذه الدورات اربعة تخصصات هي: دراسات لغوية وستكون للغة الانجليزية، المحاسبة ومسك الدفاتر، الكمبيوتر، المكتبات

هذا ومدة كل دورة ٦٠ ساعة وستكون بمعدل ٦ ساعات كل اسبوع ولمدة عشرة اسابيع من الساعة ٥,٣٠ الى الساعة ٧,٤٥ مساء او من الساعة ٦,٣٠ الى الساعة ٨,٤٥ وستبدأ الدورات في غرة جمادي الاخر القادم..

كما ينظم المعهد خلال نفس الفترة عن طريق مدارس الهيئة للبنين في حي (٩) برنامجا مماثلا باللغة الانجليزية وسيضاف الى البرنامج دورة حول التربية الاسلامية واستبدال اللغة الانجليزية بدورة للغة الاسبانية.

هكذا منه الأصل

○○ هل تجب الزكاة في الاراضي المعدة للبيع والشراء؟

○○ متى يرث القاتل.. وما هو ضابط القتل الخطأ؟

○○ ما هي زكاة سيارات الاجرة والناقلات

■ كيف نخرج زكاة سيارات الناقلات والاجرة افتكون بقيمتها او من كسبها ؟

- ما دامت هذه السيارات معدة للاجرة فالزكاة تجب في اجرتها اذا حل عليها الحول لا في قيمتها .

الهبة

■ (لي اخ واتى بقصد الزيارة وانا كنت اشتغل في مدينة غير البلدة التي نحن وعائلتنا نعيش فيها واعطيته مبلغا من المال على سبيل الاحسان ولم اكن اقصد انه سلف ولن اطالب به في يوم من الأيام وهو كان يعرف ذلك واخذ المال وعاد الى بلدتنا حيث يقيم هو واهلنا واستعان بهذا المبلغ على زواجه وعاشت زوجته معه مدة من الزمن وفيما بعد صار بينه وبينها زعل ونشزت الزوجة وبعد ذلك اوصى لي اخي بالمبلغ كدين عليه واشهد على ذلك . وعاش بعد ذلك مدة من الزمن وتوفاه الله ولما عدت الى بلدتي بعد وفاة اخي ابلغت بالوصية وطالبتني زوجة اخي بابراز حصتها من تركة زوجها وطالبتها انا بالوصية التي اوصى بها لي اخي وهو المبلغ الذي سبق وان اعطيته في سبيل الاحسان وفعلا قامت بتسليم نصيبها من الوصية وهو الدين الذي اوصى به اخي لي واستوفيته منها واقتسمت هي حصتها من التركة بعد ذلك .

افيدونا جزاكم الله خيرا على الوصية التي اوصى بها اخي فاني اخشى انه كان يريد بها اضرارا لزوجته .

- اذا كنت دفعتها له صدقة منك وقبلها وهو يعلم انها صدقة فلا ينبغي ان تعود فيها لقوله صلى الله عليه وسلم (العائد في هبته كالكلب يعود في قيئه) متفق عليه وبناء على ذلك فحكم هذا المبلغ حكم ما له وعليك رده الى ورثته وان كنت وارثا فلك نصيبك منه بالأرث . وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

الزكاة

■ « الزكاة على الأراضي المعدة للبيع والشراء - كان احد العلماء الأفاضل كتب ردا على ملاحظة منا بخصوص زكاة الأراضي المعدة للبيع والشراء واوجب ذلك الا ان شخصا من تجار الأراضي اتصل بي بالتلفون معاتبا علي في إثارة الموضوع وقال ان الأراضي ما عليها زكاة وانما الزكاة على الأشياء المنقولة فقلت له يا اخي هذه عروض تجارية فلم يقتنع وقطع المكالمة فارجو من سماحتكم توضيح الأمر جزاكم الله خيرا عنا وعن الاسلام والمسلمين .

●●●

- تجب الزكاة في الأراضي المعدة للبيع والشراء لأنها من عروض التجارة فهي داخلة في عموم ادلة وجوب الزكاة من الكتاب والسنة ومن ذلك قوله تعالى : « خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها» وما رواه ابو داود باسناد حسن عن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال (امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نخرج الصدقة مما نعده للبيع) .

بذلك قال جمهور اهل العلم وهو الحق وصلى الله وسلم على نبينا محمد .

في الدين

■ عندي رجل غير سعودي دهان في منزلي وقدر الله عليه وتوفي بحادث سيارة وعندي له مبلغ ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ ولم يحضر له من ادفع له المبلغ وقد طلبت من قاضي بلدنا استلام المبلغ فرفض بحجة ابقائه عندي حتى حضور وارثه وقد مضى على وفاته اكثر من عام وسألت عنه بعض جماعته الذين كان يسكن معهم وقالوا ان له اخا سوف يحضر لاستلام ماله من حقوق ومضى مدة ولم يأت من يستلم ماله من حقوق ارجو توجيهي اثابكم الله بالطريقة التي تبرأ ذمتي بها واتخلص من هذا المبلغ الذي اثقل عاتقي حفظكم الله .

●●●

- عليك ان تحفظ حق هذا العامل عندك حتى يحضر وارثه وتتأكد منه وتسلمه إياه ما دمت قد عرفت ان له اخا سيحضر لأخذ حق اخيه عندك ولو طالت المدة ، وان تنميه له في تجارة ونحوها فتلك خير وان امكن تسليم ما لديك من حق لرئيس المحكمة التي بمنطقتكم كفاك ذلك وتأخذ منه سندا بتسلمه ذلك منك فهو احوط وايسر لك . وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

ترجمة القران

■ (قرات في مجلة العربي مقالا حول موضوع دراسات قرانية طرح جديد لمواقف المعارضة للدكتور محمد احمد خلف الله .

الرجاء الاطلاع على المقال المذكور وخاصة ترجمة القرآن والتي يريد منها حسب ظاهر كلامه الترجمة الحرفية وما رأيكم في الأسباب التي اوردها ضمن مقاله في تبريره لترجمة القرآن افيدونا جزاكم الله خيراً وجعلكم من الذائدين عن شرعة وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم).

●●●

- يتضح من مقال الدكتور المذكور انه يريد ترجمة معاني القران والتعبير عنها باللغات الاخرى غير العربية وترجمة معاني القرآن جائزة إذا فهم المعنى فهماصحيحا وعبر عنه من عالم بما يحيل المعاني باللغات الاخرى تعبيرا دقيقا يفيد المعنى المقصود من نصوص القرآن وذلك اداءً لواجب البلاغ لمن لا يعرف اللغة العربية قال شيخ الاسلام أحمد بن تيمية رحمه الله وأما مخاطبة اهل الاصطلاح باصطلاحهم ولغتهم فليس بمكروه إذا احتيج الى ذلك وكانت المعاني صحيحة كمخاطبة العجم من الروم والفرس والترك بلغتهم وعرفهم فان هذا جائز حسن للحاجة وانما كرهه الائمة اذا لم يحتج اليه ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لام خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص وكانت صغيرة فولدت بأرض الحبشة لأن اباه كان من المهاجرين اليها قال لها (يا ام خالد) هذا سنا والسنا بلسان الحبشة الحسن لأنها كانت من اهل هذه اللغة ولذلك يترجم القرآن والحديث لمن يحتاج إلى تفهمه اياه بالترجمة وكذلك يقرأ المعلم ما يحتاج اليه من كتب الامم وكلامهم بلغتهم ويترجم بالعربية كما امر النبي صلى الله عليه وسلم زيد بن ثابت (ان يتعلم كتاب اليهود ليقرأ له ويكتب له ذلك حيث لم يأتمن اليهود عليه) .

أما الترجمة الصوتية فهي غير جائزة وسبق أن أصدر مجلس هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية قرارا في ذلك نرفق لك صورته لمزيد من الفائدة وبالله التوفيق وصلى الله على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه .

احاديث موضوعة

■ (سمعت من بعض الناس يقول حديثا قدسيا عبارته عبدي أطعني تكن عبدا ربانيا يقول للشيء كن فيكون هل هذا حديث قدسي صحيح ام غير صحيح) .

●●●

- هذا الحديث لم نعثر عليه في شيء من كتب السنة ومعناه يدل على انه موضوع إذ أنه ينزل العبد المخلوق الضعيف منزلة الخالق القوي سبحانه أو يجعله شريكا له تعالى ان يكون له شريك في ملكه واعتقاد شريك كفر لأن الله سبحانه هو الذي يقول للشيء كن فيكون كما في قوله عز وجل (إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون) وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه وسلم .

الزنا والهجرة للبلاد الأجنبية

■ (أنا متزوج وزوجتي في لبنان وانا اعمل في البرازيل من اجل المعيشة وتعليم اولادي ولكني اقترفت هنا جريمة الزنا وقد ندمت وتبت الى الله فهل يكفي ذلك او لا بد معه من إقامة الحد أفتوني رحمكم الله) .

●●●

- لا شك ان الزنا من كبائر الذنوب وأن من وسائله عري النساء واختلاط الرجال بالنساء الاجنبيات واتحلال الاخلاق وفساد البيئة على العموم فإذا كنت قد زنيت لبعدك عن زوجتك واختلاطك بأهل الشر والفساد ثم ندمت على جريمتك وتبت الى الله توبة صادقة فنرجو ان يتقبل الله توبتك ويغفر ذنبك لقوله تعالى (والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا الا من تاب وآمن وعمل صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما) وقد ثبت عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه في حديث بيعة النساء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (فمن وفى منكن فأجره على الله ومن اصاب من ذلك شيئا فعوقب فهو كفارة له ومن اصاب منها شيئا من ذلك فستره الله فهو الى الله ان شاء عذبه وان شاء غفر له) .

لكن يجب عليك ان تهاجر عن البيئة الفاسدة التي تغريك بالمعاصي وتطلب المعيشة في غيرها من البلاد التي هي اقل شرا منها محافظة على دينك فان ارض الله واسعة ولن يعدم الانسان ارضا يكسب فيها ما كتب الله له من الأرزاق « ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب » وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه .

في القتل الخطأ

■ (حدث لي حادث قضاء وقدرا وكان كما يلي :

عندما كنت عائدا من عملي ذهبت لادوس زرعا لي وعندما تحركت سيارتي اذا ببنتي الصغيرة البالغة من العمر ٣ سنوات دهست وماتت وذلك دون ان اري انها كنت وراء السيارة .

ارجو من فضيلتكم التكرم بافتائي عما يجب علي شرعا من فدية علما بأني مزارع اعمل طيلة النهار والصيام صعب علي) .

●●●

- إذا كان الواقع كما ذكرت فقتلك اياها خطأ لتفريطك في تفقد ما حول سيارتك . وعليك ديتها لورثتها الا ان يتنازلوا عنها . ولا ترث انت منها وعليك ايضا كفارة القتل خطأ وهي عتق رقبة مؤمنة فان لم تجد فصم شهرين متتابعين ولا يكفي عن ذلك ان تطعم مساكين او تدفع نقودا لان الله لم يذكر غير العتق والصيام في كفارة القتل خطأ وما كان ربك نسيا ، قال الله تعالى (ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله الا ان يصدقوا) . الى ان قال (فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليما حكيما ، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

حقوق الجوار للكفار

■ (هل للجار الكافر نصيب من الاضحية او لا .. ؟)

- يجوز للمسلم ان يواسي جاره الكافر من لحم الأضحية ويوسع عليه تأليفا لقلبه ، واداء لحق الجوار ولعدم وجود ما يمنع من ذلك من الادلة ولعموم قوله تعالى : « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين » . وقد صدر في ذلك فتوى من اللجنة الدائمة هذا نصها (نعم يجوز لنا ان نطعم الكافر المعاهد والاسير من لحم الاضحية ويجوز اعطاؤه منها لفقره او قرابته او جواره او تأليف قلبه لان النسك إنما هو في ذبحها او نحرها قربانا لله وعبادة له واما لحمها فالأفضل ان يأكل ثلثه ويهدي الى اقاربه وجيرانه واصدقائه ثلثه ويتصدق بثلثه على الفقراء وان زاد او نقص في هذه الأقسام او اكتفى ببعضها فلا حرج والأمر في ذلك واسع ولا يعطي من لحم الاضحية حربيا لأن الواجب كبته واضعافه لا مواساته وتقويته بالصدقة وكذلك الحكم في صدقات التطوع لعموم قوله تعالى « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم إن الله يحب المقسطين) . ولأن النبي صلى الله عليه وسلم امر اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها ان تصل امها بالمال وهي مشركة . وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

في الدعاء

■ خطيب الجامع عندنا دائما يختتم الخطبة الأخيرة بقوله استغفر الله لي ولكم وكافة المسلمين واحيانا يقول اسأل الله لي ولكم الفردوس الاعلى وهذا نعم الدعاء لأن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول (وحولها ندندن) ولكن بعض المؤمنين يقولون هذا يوم عظيم ونحن في موطن اجابة ونريد دعاء طويلا يتناسب [illegible] كدعاء الاستسقاء في وقته والدعاء للمسلمين بالنصر ولولاة الامور باتباع الحق والدعاء على الاعداء بتشتيت شملهم وتمزيق صفوفهم الى آخر ما يتناسب من الادعية ولكن الخطيب يقول (إن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يلتزم الدعاء في هذا ايا كان وكذلك الخلفاء والصحابة ومن بعدهم وانا اسير على نهجهم معا جعل بعض المتدينين يهجرون هذا الجامع ويذهبون الى جامع بعيد عن مساكنهم بحجة ان امامه يختتم خطبته بادعية كثيرة وهم يؤمنون عليها وليس لهم حجة في ترك الجامع القريب من بيوتهم الا ان الامام لا يلتزم الدعاء فما هو حكم الدين وما الذي تنصحون به الطرفين الذي على حق) .

- دعاء الامام في الخطبة للمسلمين مشروع وكان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك ولكن ينبغي للامام ان لا يلتزم دعاء معينا بل ينوع الدعاء بحسب الاحوال اما كثرته وقلته فعلى حسب دعاء الحاجة الى ذلك وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكرر الدعاء ثلاثا في بعض الاحيان وربما كرره مرتين فالسنة في الخطيب ان يتحرى ما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم في خطبته ودعواته وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه .

■ توفي لي طفل عمره ستة اشهر ، وذهبت به الى المقبرة ودفنته فيها دون ان اصلي عليه سهوا مني ، علما بأني لا اعرف جهة القبر الذي دفنت فيه الطفل ، فهل هناك صدقة تجزىء عن الصلاة عليه او أي عمل آخر يجزيء عن الصلاة عليه ؟

●●●

- ليس هناك عمل آخر يجزىء عن صلاة الجنازة على الميت طفلا اوكبيرا ، لا الصدقة ولا غيرها من افعال البر ، وعليك أن تذهب الى المقبرة التي دفنته في قبر منها ، وتجعل المقبرة بينك وبين القبلة وتصلي صلاة الجنازة على هذا الطفل متطهرا مستكملا لباقي شروط الصلاة ، ويكفيك ذلك حيث انك لا تعرف قبر الطفل بعينه . قال الله تعالى : (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) وقال : (فاتقوا الله ما استطعتم) وقال النبي صلى الله عليه وسلم : (اذا امرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم ، واذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه) والله الموفق .

●●●

■ اذا مات ميت قبل منتصف الليل او بعد منتصف الليل ، فهل يجوز دفنه ليلا ، أو لا يجوز دفنه الا بعد طلوع الفجر ؟

- يجوز دفن الميت ليلا ، لما روى ابن عباس - رضي الله عنهما قال : مات انسان كان النبي صلى الله عليه وسلم يعوده ، فمات بالليل فدفنوه ليلا ، فلما اصبح اخبروه ، فقال : ما منعكم ان تعلموني ، قالوا كان الليل ، وكانت ظلمة ، فكرهنا ان نشق عليك ، فاتى قبره فصلى عليه ، رواه البخاري ومسلم ، فلم ينكر دفنه ليلا ، وانما أنكر على اصحابه انهم لم يعلموه به الا صباحا ، فلما اعتذروا اليه قبل عذرهم ، وروى ابو داود عن جابر قال : رأى ناس نارا في المقبرة فأتوها ، فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في المقبرة يقول : ناولوني صاحبكم ، واذا هو الذي كان يرفع صوته بالذكر . وكان ذلك ليلا كما يدل عليه قول جابر رأى ناس نارا في المقبرة الخ .

ودفن النبي صلى الله عليه وسلم ليلا .

وروى الامام احمد عن عائشة رضي الله عنها قالت : ما علمنا بدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سمعنا صوت المساحي من آخر الليل ، ليلة الأربعاء .

والمساحي هي الآلات التي يجرف بها التراب ، ودفن ابو بكر وعثمان وعائشة وابن مسعود ليلا وما روي مما يدل على كراهة الدفن ليلا فمحمول على ما اذا كان التعجيل بدفنه ليلا لكونه ليس من ذوي الشأن فلم يبقوه الى الصباح ليحضر عليه الناس أو لكونهم لما اساءوا كفنه عجلوا بدفنه فزجرهم لذلك ، او محمول على بيان الأفضل ليصلي عليه كثير من المسلمين ولأنه اسهل على من يشيع جنازته وامكن لاحسان دفنه ، واتباع السنة في كيفية لحده وهذا اذا لم توجد ضرورة [illegible] دفنه ، والأوجب التعجيل بدفنته ولو [illegible]

■ اعتاد اهل بلادنا [illegible] شخص منهم [illegible] كثيرا من الأموال في [illegible] فجاءوا [illegible] التعزية [illegible] يظنونه واجبا في ذلك [illegible]

- التعزية مشروعة ، وفيها [illegible] المصيبة ولكن الجلوس للتعزية [illegible] ذلك عادة [illegible] يكن من عمل أصحابه [illegible] للتعزية حتى ظنوه شيئا [illegible] تكون التركة [illegible] لم يشاركهم [illegible] اسلامية

هذا من البدع المحدثة [illegible] عليه وسلم في عموم قوله [illegible] منه فهو رد) وفي الحديث [illegible] الراشدين المهديين من بعدي [illegible] واياكم ومحدثات الامور [illegible] باتباع سنته وسنة الخلفاء [illegible] يكونوا يفعلون ذلك وحذر من الابتداع [illegible] وبين انه ضلال ، فعلى المسلمين ان [illegible] العادات السيئة والقضاء عليها اتباعا [illegible] والأوقات وبعدا عن [illegible] للنياحة ووفود المعزين وطول الجلسات [illegible] المحتاج والتلقف [illegible] والصدقة عنه والدعاء له بالمغفرة [illegible] نبيه محمد وعلى آله وسلم .

■ يوجد في قريتي مقبرة تتخللها بعض اشجار الرمث ، ويوجد تحت هذه الاشجار جحور جرذان فإذا أتت الأمطار دخلت الى القبور عن طريقها ثم جاءت الثعالب فوسعتها واخرجت بعض عظام الموتى ، فهل يجوز قطع هذه الأشجار لسد فتحات القبور ؟

- اذا كان الأمر كما ذكره السائل في سؤاله من تصوير حال هذه الأشجار وما تحتها من بيوت الجرذان وتسلط الثعالب عليها بالعبث ، فلا يظهر بأس من قطع الأشجار وسد فوهات بيوت الجرذان صيانة للقبور من الامطار ومن عبث الثعالب وغيرها بعظام الموتى ، وبالله التوفيق ، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

■ هل يجوز دفن غير المسلمين في مقابر المسلمين ؟ أم ترحل جثثهم الى بلادهم لتدفن فيها ؟

- لا يجوز أن يدفن غير المسلم مع المسلمين في مقابرهم . بل يدفن بعيدا عنهم لانهم يتأذون بمجاورته اياهم ، وهذا ما نص عليه العلماء رحمهم الله في كتبهم بل لقد ذكروا مسألة يتضح منها موقفهم رحمهم الله من موتى غير المسلمين وتعين ابعادهم عن مقابر المسلمين ، فقد جاء في المقنع ، (وان ماتت ذمية حامل من مسلم دفنت وحدها ويجعل ظهرها الى القبلة) ، وقال في حاشيته تعليلا لذلك لانها كافرة فلا تدفن في مقبرة المسلمين وولدها محكوم باسلامه فلا يدفن بين الكفار .

ونظرا الى ان بلادنا - حماها الله ومكن لولاتها - ليس فيها مستوطنون بجنسية حكومتها غير مسلمين فان من مصلحتها وتقليل مشاكلها مع غير المسلمين عدم تخصيص مقبرة لهم فيها ، فمن مات منهم وطلب اولياؤه نقل جثته الى بلاده فتحسن اجابتهم لذلك ، ومن كان اولياؤه عاجزين عن نقل جثته فأمر دفنه راجع لنظر ولي الأمر - حفظه الله - وبالله التوفيق ، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

■ يوجد عندي قطعة ارض زراعية ، وفي طرفها من الشرق قطعة ارض حرم لمزرعتي ، يحد الحرم من الغرب مزرعتي ، ومن الشرق سبيل ، ومن الجنوب والشمال ملك لغيري ، وقد اردت اصلاحها ، وعندما حضرت اساس البناء وجدت بها بعض القبور البائدة ، وليس يوجد بها الا بقايا من العظام ، ولحاجتي لهذه الأرض ارجو الاطلاع وافتائي في ذلك ؟

●●●

- تبين من كلامك ان الأرض التي سألت عنها مقبرة ، وان مزرعتك تحدها من الغرب ، وليست من مزرعتك ، وحيث وجدت بها عند حفرها قبورا بائدة ، وفي القبور عظام باعترافك فليست ملكا لك ولا حرما لمزرعتك بل هي وقف على من دفن بها ولا يحل لك ولا لغيرك تملكها او الانتفاع بأرضها في سكنى او زراعة او بناء او نصب خيام او نحو ذلك ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

■ رجل وعد بمنح قطعة ارض لتقام عليها مدرسة ، غير ان تنفيذ ذلك مشروط بجواز رجوعه عن وعد سابق بمنحها ليبنى عليها مسجد عيد ، فهل يختار منحها لمسجد العيد وفاءً بالوعد السابق او منحها لوزارة المعارف لتقيم عليها مدرسة علماً بأن هناك مسجداً لصلاة العيد في المنطقة .

●●●

[illegible] كان الرجل منح قطعة الأرض بالفعل ليقام عليها [illegible] لمسجد العيد ، وليس له ان يرجع في [illegible] الذي حصل منه مجرد وعد بمنح قطعة [illegible] ليقام عليها المسجد فخير له ان ينفذ ما وعد به وفاءً [illegible] وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

[illegible] الأجر الذي يعود على الميت من [illegible] : هل الصدقة عن الميت تزيد [illegible]

[illegible] الصدقة [illegible] من [illegible] المشروعة ، وسواء كانت [illegible] الصدقة [illegible] روى مسلم في الصحيح ، [illegible] واصحاب السنن عن أبي هريرة [illegible] الله عنه [illegible] عليه وسلم قال : (اذا [illegible] انقطع عنه [illegible] ثلاث : صدقة جارية ، او [illegible] ينتفع به [illegible] صالح يدعو له) . فهذا الحديث يدل [illegible] على ان [illegible] الصدقة يصل الى الميت ، ولم يفصل [illegible] صلى الله عليه وسلم بين ما اذا كانت بوصية منه او [illegible] الحديث عاما في الحالتين . وذكر الولد [illegible] لا مفهوم له بدليل الاحاديث الكثيرة [illegible] الدعاء للأموات كما في الصلاة عليهم ، [illegible] ان تكون من قريب ، او بعيد عن [illegible] وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

[illegible] ناحية من ارضي ، وصاحب هذا [illegible] وقف معي على هذا القبر قاضي [illegible] وثلاثة من المسنين ، فتبين ، ان القبر في [illegible] الجنوبي الشرقي من ارضي وانه قديم جدا ، والناحية التي يقع فيها القبر لا يعلم انها كانت مقبرة ، والأرض الواقعة جنوبا من ارضي كانت مقبرة ، ولم يتوقف الدفن فيها الا بعد ان كثرت السيارات ، وصارت تطرق ما حولها ؟

●●●

- ما دام الامر كما ذكر من ان القبر قديم لا يعرف صاحبه ولا يعرف احد من المسنين الذين وقفوا مع القاضي الوقت الذي قبر فيه صاحبه وان بجوار القبر من الجهة الجنوبية مقبرة ما توقف القبر فيها الا بعد انتشار السيارات ، فينبغي تسوير ارض هذا القبر واخراجه عن محيط الأرض التي يملكها المستفتي - على حد قوله - ، وذلك لأن الأصل في الأرض انها موات ، والقبر فيها مبني على ذلك الأصل لا سيما ان بجواره مقبرة علامة حسبما ذكر ، واما المقبرة التي هي جنوب الارض التي فيها القبر فإن لم تكن محاطة بسور فيتعين على فضيلة القاضي ان يحددها ويرفع امر تسويرها الى الجهة المختصة بذلك ، وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

العالم.. بالكاريكاتير

روح... تضرب على هيك شكوى!!!

ضربوني

اشتكت اسرائيل من استمرار «ضربها» في جنوب لبنان

- عن مجلة الحوادث -

... واذا كان الوضع السياسي للأمة العربية معروفا وهو بلاشك مؤثر قوي في الاتجاه الفكري والنهج والسلوك فأن الوضع الثقافي لايقل سوءاً عن الوضع العسكري والسياسي ... بينما المفروض ان طغيان القوة السياسية والعسكرية للغرب ينذرنا بالخطر ويجعلنا نتمسك بثقافتنا أكثر من ذي قبل

التحدي الثقافي..!

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك

لا يطمع الانسان العاقل ان يعيش حياة تسير على ما يريد ويشتهي وعلى ما يود ان يراه ويحلم به. حياة بلا مشاكل وبلا عقبات ومنغصات لان الحياة الخالية من المتاعب مثالية لا توجد الا في خيال الشعراء ووجدانهم. ولو فرضنا وجودها فستكون بلا شك حياة فاترة مملة متخثرة لا يحبها الكثير من الناس ولا يرغبونها.. لان المتغيرات والمواجهة في الحياة بين اليسر والشدة والقبول والرفض والاخذ والعطاء وما غير ذلك من اختلاف الناس في الرأي والفهم ومضمضات الادراك والتنبؤ لاحداث المستقبل التي تشع في عقول فئة من الناس وتظلم في افئدة اخرى. والاحساس بهذا الاختلاف والتقابل عامل مهم يبعث الفكر وينشط دورة الحياة ويغري الانسان الذي يعشق الحقيقة ويبحث عن الصالح لنفسه ولمجتمعه.. يغريه هذا ويجره الى تمحيص المسائل واستقراء الواقع وتقليب الامر على وجوهه حتى يجد الحل او يقترب الصواب منه.. واحتمال الخطأ والصواب في الفكر والقناعة والممارسات الانسانية امر وارد دون شك وشعور الانسان او الامة بأزمة ما في اي ناحية من نواحي الحياة التي يعيشها المجتمع يحرك الذهن ويوجد البدائل المناسبة للحياة التي لا يود الانسان ان يعيشها سواء كان ذلك في الحياة الفكرية او الثقافية او غيرها. ويوقظ هذا الشعور ملكة الاحتواء والتحكم في مسار حياة الفرد وحياة الجماعة التي ينتمي اليها حتى لا تتعرج به السبل لا سمح الله الى غير الوجهة التي يتوخى الانسان منها الخير.

[illegible] في حياة الانسان تدفعه الى العديد من الحلول والبحث عن الصالح منها وقد يلجأ في سبيل هذا البحث الى المواجهة مع الكثير من المألوف والمحبوب. وفي مثل هذا الحال يقع بعض المجتهدين في الكثير من المتاعب التي تسبب لهم الاحراج ويقعون في اخطار الاجتهادات التي قد تضر وتؤلم. والصادق مع نفسه من لا يرضى لفئة من مجتمعه ان تكون ضحية انسياق عاطفي غير مأمون العواقب بل لا بد له ان يخوض معركة الحياة ويواجه المشكلات بصراحة وصدق مهما كلفه ذلك من شيء. ولا يكون الانسان ناجحا في معركة الحياة حتى يتفاعل مع مشاكلها في ابان حدوثها ويدرك حجمها في وقت مبكر ويتوقع مسارها ويحدد رؤيته نحوها وما قد تؤول اليه بعد ذلك.

وعالمنا الاسلامي والعربي ضرب رقما قياسيا حيث تعددت مشاكله ومعاناته وحظه في تاريخه الحديث منها وفي ايامه الاخيرة حظ كبير. فالمشكلات الكثيرة تملأ حيزه وتمتد في جنباته طولا وعرضا.. ولعله انضاف القديم والمتجدد منها، بينما يستمر ادراكه لاخطار ما يواجه من تحديات اقل بكثير من ضراوتها مع انها قد استبدت به وسيطرت عليه وعانى منها الكثير.. ولم تكسبه معاناته تجربة جيدة للتعامل النشيط مع الجديد في حياته ولا اعطته قدرة على تحليل المشكلات او حلها. ولم يأخذ الحصانة الكافية التي تقيه طيش التصرفات التي تستجيب للصدى القادم من الآفاق وتنطلق على جناح العاطفة الجموح.. والسبب في ذلك منطلق الجدل الذي تدفعه الاهواء المبطنة التي لا يدرك اغراضها سواد الناس. ولا يحدد هذه الاغراض العقل الواعي المتأمل.

واكثر ما يعاني منه هذا العالم مشكلات جدلية لا يستطيع جمهور المختلفين حولها الاقتناع بأي منها. ولا ينتهون الى رأي قاطع تقوم فيه الحجة ويتضح فيه الصالح من الضار. وكل فريق يجد المنطق الذي يدفع به آراء الآخرين سواء كان سليما ام سقيما. وصاحب الرأي الاخير يكفيه استمرار الجدل حول آرائه.

فاستمر الجدل واستمرت المشكلات وتعامل اغلب الناس معها تعامل الاستسلام والقبول بالامر الواقع وتعامل الانبهار بضخامة ما يواجه من تحديات كبيرة لم يجد حلاوة النصر عليها رغم ما يخوض من متاعب ورغم تعدد وتنوع المتغيرات في حياته المعاصرة ورغم خطورة آثار بعض المشكلات على حاضره واستمرار اثارها على مستقبله فاجتهاده لا يعدو تعليل الظواهر والسلبيات التي يعيشها.

فهو يواجه مثلا مشكلات في ثقافته يعزوها الى طغيان الثقافات الوافدة ومزاحمتها وتفوقها في رأي بعض ابنائه على موروثه الثقافي الذي بعد عنه ولم يتعامل معه الا قليلا وعلى اساس هذا القليل حكم على ان الموروث الثقافي لامته اصبح غير كاف للحياة التي يعيشها الناس اليوم فانجذب للثقافة المعاصرة يأخذ منها ما استطاع ويجعلها منافسا قويا لثقافته وموروثه الحضاري الضخم مع ان اعتماده في اغلب الاحوال على تلقط التراجم المضطربة ويواجه مشكلات في لغته التي اصبحت غريبة وبدأت تزاحمها الثقافة الدارجة واحاديث السمر التي تستميل نسبة كبيرة من الامة.

[illegible] اخرى، ويقف امام هذه المشكلات وغيرها عاجزا عن المواجهة الشجاعة التي تدفع المتاعب التي يعاني منها هذا العالم العربي والاسلامي النظر في ابعادها وخطورتها. وسبب ذلك انه لا يشعر بالمشكلة التي تواجهه في الوقت المناسب الذي يمكن فيه التصدي لها وشعوره بخطرها يأتي متأخرا جدا وبعد سنوات عديدة من بدايتها وبعد رسوخ المشكلات وتمكنها من حياته. وتعامله مع اعقاب الامور هو الذي افسد عليه الكثير من جهده في المكافحة الصحيحة المعقولة فيما يجد في حياته من متغيرات يحتاج الى معالجتها بحكمة ووعي وصبر.. مع ان المشكلات التي يعاني منها لا تتصف بالحدة والقطع وحرارة التأثير بل تأخذ صفة المهادنة والملاينة والمرونة، وترضى في موضع القدم الواحدة في اول الامر ثم تنتقل خطوة اولى وثانية وثالثة وكل خطوة من هذه الخطوات يصعب التراجع عنها ومحو آثارها التي تتركها ومع مرور الوقت تصبح المشكلة مألوفة عند الناس ويصبح لها انصار ومحبون ومدافعون عن وجودها.

فأزمة الثقافة التي نمر بها في الوقت الحاضر واحدة من المشكلات التي تواجهنا وهي من اخطرها واقواها اتصالا بحياة الناس وكل من له اهتمام بمسير الثقافة يدرك ضعف اعتماد الناس على الثقافة العربية والاسلامية الموروثة. ويدرك عزوف كثير من المثقفين عن معطيات هذه الثقافة وانجذابهم الى ثقافات طارئة ومخالفة لمفهوم الثقافة العربية ونهجها. فانحسر لهذا السبب الابداع والمد الطبيعي الاصيل للفكر العربي امام التيار الجارف للفكر المعاصر.

واحتوت تلك الثقافات والافكار بقوة سلطانها المادي المسيطر ثقافتنا واثرت في تفكيرنا واصبح ما نعول عليه من موروثنا الثقافي شذرات ووقفات لا تطول كثيرا..

ولذا كان الوضع السياسي للامة العربية معروفا وهو بلا شك مؤثر قوي في الاتجاه الفكري والنهج والسلوك فان الوضع الثقافي لا يقل سوءا عن الوضع العسكري.. والسياسي بينما المفروض ان طغيان القوة السياسية والعسكرية للغرب ينذرنا بالخطر ويجعلنا نتمسك بثقافتنا اكثر من ذي قبل.

لقد حدث من قبل مثل هذا الوضع السياسي للامة الاسلامية في القرنين السابع والثامن الهجريين عندما داهم التتار عاصمة الخلافة وقضوا على الدويلات الشرقية واتجهوا للغزو غربا حتى وصلوا الى حدود مصر فاثارت تلك الظروف مخاوف الامة على ثقافتها وخشيت ان تضيع هذه الثقافة فكان رد الفعل لدى الامة ان هب العلماء يجمعون المصنفات الكبيرة .. ويعمقون الثقافة الفكرية العربية والاسلامية ويحشدون مصادر الثقافة في تلك المجموعات العظيمة خوفا من ضياع واندثار ثقافة الامة وقد نجحت الامة برد العدوان واستعادة السلطان والقوة لان المعتدي لم يستطع خلخلة ثقافة الامة الاصيلة ولم يستطع تبديدها الى ثقافات طارئة وثقافات اقليمية وشعبية. وبقاء فكر الامة وثقافتها قويين خفف قوة الاعتداء العسكري الذي تعرضت له.. ولم يلبث الامر الا قليلا حتى هزم الفكر والثقافة للعرب والمسلمين القوة العسكرية للاعداء واصبحوا اسرى الثقافة العربية فاتبعوها.

والثقافة التي تطغى اليوم على ثقافتنا لا تحتم على احد الاندماج في مسارها ولم تفرض بقوة السلاح لكن طرحت البديل وتركت الخيار لمن يريد الاخذ او الترك فانطلق الكثير من المغلوبين ثقافيا يأخذون بلا روية ويعجبون بثقافة العدو ايما اعجاب ويحاولون محاكاتها محاكاة ناقصة لم تصل الى درجة الابداع الذي يفعله اهل الثقافة انفسهم. ولم نحافظ على ثقافتنا ونعود اليها ليكون لنا مد ثقافي متميز في حياتنا المعاصرة. ولم نستطع اقامة جسور الاتصال الذي يأخذ ويعطي وينتقي الجيد والافضل والمفيد والصالح. لذلك سقط البعض في مسخ التقليد ووقف في منتصف الطريق بين ثقافته وموروثه الحضاري وبين الثقافات الوافدة التي لم يستطع محاكاتها فضلا عن فهمها وتأملها.. وهذا ما يجعل البعض يفكر في فهم ناقص ويعيش الانفصال المؤثر في ممارساته الفكرية.

ان طبيعة التحدي تفرض علينا موقفا متميزا من الحضارة والثقافة الاجنبية الطارئة ونحن نقر جميعا ان اهل هذه الثقافة المسيطرة التي نعشق ونعجب بها هم اعداؤنا ويريدون بنا سوءا ويريدون لثقافتنا كل شر. ان الامة التي تعيش مرحلة الاعجاب بثقافة وامة اخرى وبتقاليدها تعتبر اسيرة هذا الاعجاب وكلما زاد هذا الاعجاب نقص عامل التحدي لديها ونقص الاعتداد بفكرها.

والفكر هو الاساس الصالح للتحدي الذي تفرضه علينا الظروف التي نمر بها واذا ضعف عامل التحدي في مثل هذه الظروف بدأت مرحلة التراجع لا سمح الله واخطر انواع التراجع في الثقافة ان يضخم الفرع حتى يؤثر على الاصل الضارب في العمق التاريخي.

اننا نعيش مشكلة ضبابية الفكر ولولا ذلك ما كان للثقافة الوافدة هذا المكان في نفوسنا، ولا كان للفرع الذي تفرع وبعد عن الاصل هذه القوة والتأثير لو ادركنا منذ البداية ما تؤول اليه هذه الفروع. اننا في امس الحاجة الى وضع كل شيء في حيزه الذي يحتله والتعامل على هذا الاساس.



اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ - زاوية اسألوني - سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

اول شبكة كهرباء

□ القارىء . ع. ن. - يسال قائلا:

متى اقيمت اول شبكة كهرباء في المملكة العربية السعودية..؟

■■ جواب : اقيمت اول شبكة للكهرباء في المملكة العربية السعودية عام ١٣٧٠هـ بمكة المكرمة..

□ محمود طيبة □

مساحة الاراضي وجملة القروض

□ القارىء: نايف المشعان - يسال قائلا:

لقد قامت حكومتنا الرشيدة بدعم ومتابعة جلالة الملك المفدى بتوسعة رقعة المساحة المزروعة في بلادنا هل يمكن اعطائي معلومات عن مساحة الاراضي البور التي تم توزيعها وكذلك المساحة المزروعة وجملة قروض صندوق التنمية الصناعية وبنك التسليف والبنك الزراعي..؟

□ محمد علي مكي □

■■ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والمياه..

■■ جواب : تبلغ مساحة الاراضي البور التي تم توزيعها في المملكة منذ صدور نظام توزيع الاراضي البور عام ١٣٨٨هـ. حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ (٤,٤٦٣,٢٦٢دونم) (اربعة ملايين واربعمائة وثلاثة وستين الفا ومائتين واثنين وستين دونما).. وقد بلغت الزيادة في مساحة الاراضي الموزعة للافراد والمشاريع والشركات الزراعية في الفترة من عام ١٣٩٥هـ. وحتى نهاية عام ١٤٠٣هـ. كنسبة مئوية من اجمالي مساحات الاراضي الموزعة البور منذ بداية التوزيع وحتى نهاية عام ١٣٩٤هـ (١١٧٩٪).

وكانت المساحات المزروعة في عام ١٣٩٦هـ. الموافق ١٩٧٥م لا تتجاوز - ١٥٠,٠٠٠ (مائة وخمسين الف هكتار) واصبحت المساحات المزروعة حتى بداية ١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤م (٢,٠٠٠,٠٠٠) هكتار (مليوني هكتار) وبذلك ازدادت المساحات في المملكة في غضون تسع سنوات من مائة وخمسين الف هكتار الى مليوني هكتار (اي انها تضاعفت بما نسبته ١٣٣٣٪)

وقد بلغ مجموع القروض التي قدمها البنك الزراعي وصندوق التنمية الصناعية وبنك التسليف منذ انشائها (١٤٩,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال) مائة وتسعة واربعين الف مليون ريال) وازدادت القروض الزراعية بمعدل نمو سنوي بمتوسط ٦٤,٧٪ في الفترة من ١٣٩٠هـ ١٤٠٢هـ. فارتفعت من ١٦ مليون ريال الى حوالي ٣٠٠٠ مليون ريال.

تعديل اللقب

□□ القارىء : محمد عبد العزيز عبدالله العامر - يسال قائلا:

احمل حفيظة نفوس وارغب تعديل اللقب من العامري الى العويمر حيث ان ذلك هو اسم عائلتي الصحيح فما هي الاجراءات المطلوبة..؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ/ عبدالعزيز العقيل مدير الاحوال المدنية بالرياض..

□ عبدالعزيز العقيل □

■■ جواب : لتعديل هذا اللقب لاي شخص فلا بد من تعديل ذلك في حفيظة والده اولا.. ثم تتخذ الاجراءات اللازمة للتعديل في حفيظته.. وعند مراجعة الراغب في تعديل اللقب فانه يطلب منه استيفاء معلومات لدى مكتب الاحوال تمهيدا لاتخاذ اجراءات تنفيذية مطلوبة من الشخص الذي يرغب التعديل كالحصول على شهادة خلو سوابق وكذلك الاعلان في الصحف ثم التعريف المطلوب من العمدة وغير ذلك من الاجراءات المطلوبة حسب النظام الخاص بتعديل اللقب..

انتقل الى رحمة الله

حمد بن فرج بن مكيمل

أمير قرية المشيطية

ويرجو ابنه فيصل بن حمد المكيمل من له حقوق على والده مراجعته في قرية المشيطية بمنطقة حائل والدوادمي التوفيق

كلمة المحرر

كانت للصفحة فرحة من ردود الفعل التي لقيتها .. وكانت هذه الردود اكرم من المتوقع ..

لا ندعي اننا قد عرفنا بعد ردود الفعل الحقيقية من الذين يعنون بهذه الرسالة الاعلامية .. فنحن ما زلنا في بداية الطريق .. وهذه المرة الثانية التي تظهر فيها هاتان الصفحتان عبر صفحات عدد الخميس من الجزيرة اننا نتحدث عن ردود الفعل التي لقيناها من الاصدقاء .. وزملاء المهنة ..

هل هي العادة العربية المتأصلة في الكرم والحفاوة .. جائز .. ولكن مهما يكن من امر فانني اعتبرها بادرة حسنة .. ومدعاة للتفاؤل .. لانها اراء لها وزنها من حملة القلم الذين تمرسوا بالراي العام .. بمشاكل الناس وارائهم .. ومشاعرهم .. وليس امامنا الا ان ننتظر .

فرسائل القراء هي وحدها التي ترسم حدود الافق الذي تطمح اليه هاتان الصفحتان .. وهي وحدها التي تحدد مسارها .. ويا هلا بكم .

مطلق العساف



□ العقيد اسعد عبدالكريم □

لقاء مع مسؤول

الجوازات .. جهاز تنتهي عنده مسافة التساؤلات

■■ اول سؤال تسأله لنفسك في المملكة .. واخر سؤال ايضا يتعلقان بهذا الجهاز الكبير .. والمسافة بين السؤالين ـ هي الاخرى مسافة حافلة بالتساؤلات .. او الطلبات بانتظار ورود الرد من الجهاز نفسه ..

اننا نتحدث عن « الجوازات » ..

ففي اليوم الاول الذي تصل فيه وبالذات اللحظات الاولى .. تسأل نفسك والآخرين عن انتهاء اجراءات اقامتك .. وكيفية الاجراءات فيها ..

وعند مغادرتك من المملكة ايضا ستسأل عن انتهاء منح التأشيرة على الجواز .. ومدة هذه التأشيرة .

والمسافة بين الذهاب والاياب .. مسافة حافلة .. فالتساؤلات لا تنتهي عن اجراءات الزيارة .. وتمديد الزيارة .

اجراءات تجديد الاقامة واضافة الأهل الى الاقامة .. اجراءات تأشيرات الخروج والعودة .

الصفحة .. حملت كل التساؤلات . الى العقيد اسعد عبدالكريم الفريح . مدير جوازات الرياض .. وكان هذا الحوار .



□ التاشيرة □

وحول تأشيرات الخروج والعودة قال العقيد اسعد : بان هناك قسما داخل الجوازات يقوم بهذا العمل والاجراءات حول الخروج والعودة تتم في اسرع وقت وذلك من اجل تقديم خدمات افضل للاخوان الاجانب من مقيمين ووافدين .. لكن هناك بعض الامور تصعب على موظفي الجوازات وهي التأخير عن العودة بعد انتهاء التأشيرة مما يجعل هناك بعض المشاكل والتي اتمنى من كل مقيم وزائر بان يهتم بتوقيت التأشيرة من خروج وعودة ويضمن الراحة لنفسه ولعائلته .. وقبل السفر عليه ان يحدد مواعيد اجازته او المهمة التي سيسافر من اجلها .

□ الاقامة □

الاقامة هذا الدفتر الذي يحمله اخواننا المتعاقدون يعتبر وثيقة رسمية توضح للمسؤولين بأن هذا يعمل في الجهة الفلانية وتاريخ دخوله وتصريح اقامته ..

ومن خلال هذه الأسطر .. كما يقول العقيد اسعد عبدالكريم احب ان اعطي اخواني المتعاقدين تأكيدا بأن هذا الدفتر له اهميته وامل قبل انتهاء فترته ان يتقدم للجوازات بشأن تجديده .. حيث تعاني الجوازات من البعض في التأخير في التجديد حيث اذا انتهت الفترة المحددة للاقامة يواجه الاخوان بعض المشاكل من حملة المتخلفين والعقوبات وهذا هو السبب.

□ الزيارة وتمديدها □

وحول زيارة بعض اقارب المتعاقدين والمقيمين والوافدين الى هذه البلاد .

قال مدير جوازات الرياض ..

بان النظام يسمح لهؤلاء بزيارة بعض الأهل والاقارب حسب نظام الزيارات وهذه فرصة لهؤلاء من اجل قضاء بعض الوقت مع اهلهم وذويهم .

لكن بعض الزيارات تمتد الى وقت طويل رغم ان الوقت للزيارة محدد .. واذا كان هناك عذر واسباب فما على المقيم او المتعاقد الا التقدم الى الجوازات والسماح له بتمديد هذه الزيارة .

والزيارة .. زيارة فقط خلال فترة معينة وليست اقامة وهذه مشكلة اخرى يقع فيها البعض حيث اقاربهم يمكثون فترة اطول من الوقت المحدد .. ويكون الزائر بعد هذه الفترة متخلفا ويفرض عليه النظام .. الا اذا كان هناك طلب من جهات الاختصاص .

□ اجازة الربيع والاجراءات حول السفر □

بمناسبة قدوم عطلة الربيع فانني امل من الاخوة المراجعين التقدم قبل وقت كاف لانهاء اجراءات التأشيرة حول الخروج والعودة وهذا ليس لهذه العطلة فقط .. بل يجب الاهتمام السريع قبل كل عطلة حتى تكون الاجراءات سريعة وفي وقت معقول .. واذا كثرت المراجعة فان العمل يتأخر ويسبب تأخيرا في بعض الارتباطات الاخرى .

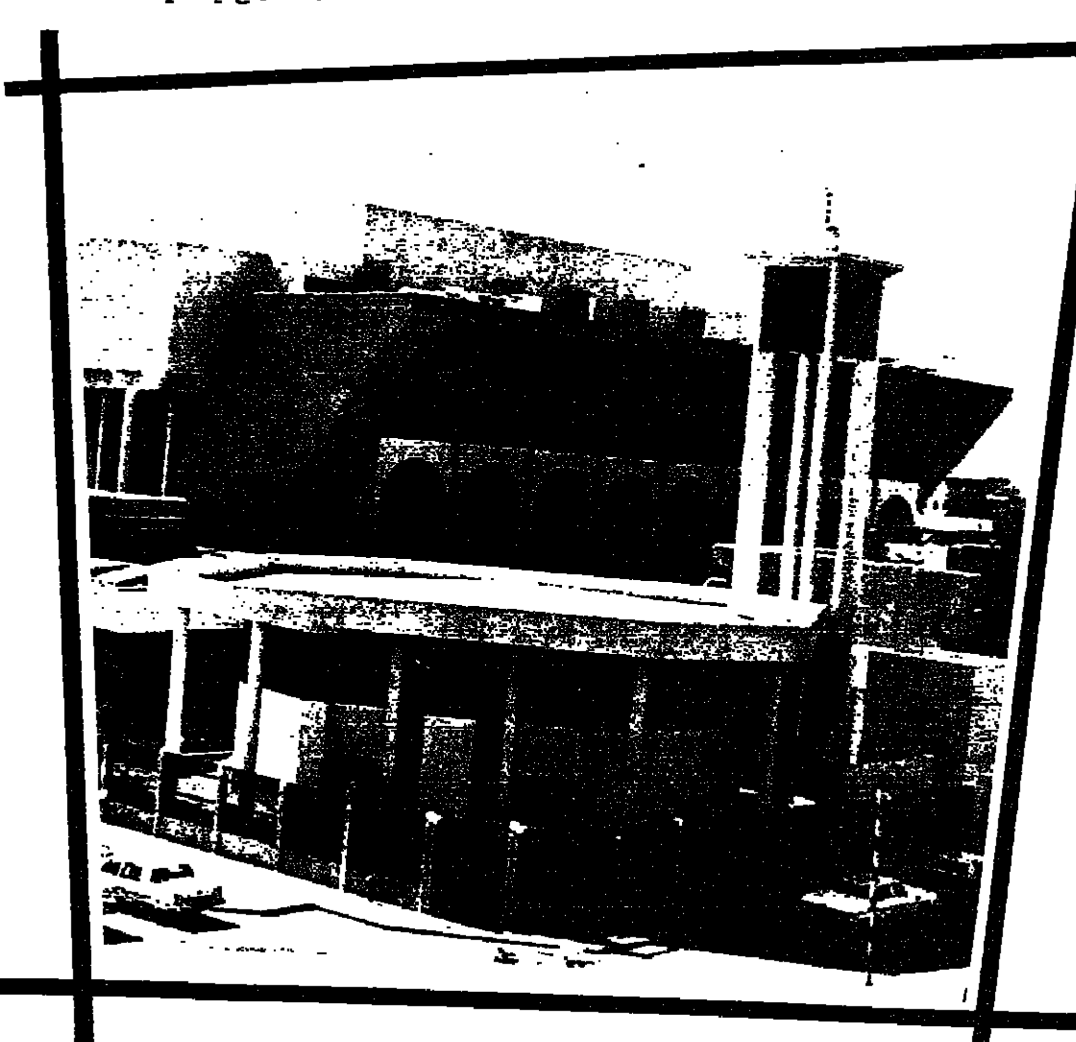
□ اشياء هامة □

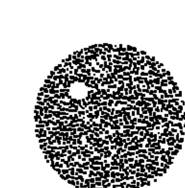
وفي ختام الحوار قال العقيد بأن هناك اشياء هامة يجب المحافظة عليها وهي :

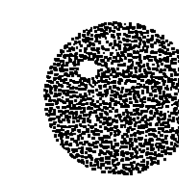
■ تصوير الجواز والاقامة والاحتفاظ بهما حيث في حالة فقدان الجواز والاقامة وهذا يسبب مشاكل للمتعاقد والجوازات .

■ في حالة السفر على المتعاقد ان يترك دفتر الاقامة لدى مكفوله .

■ اتباع انظمة الجوازات والاسراع في تنفيذها .







خواطر من مقيم

وردت هذه الخاطرة بمناسبة ما تنشره الصحف كثيرا من انباء من مختلف انحاء المعمورة عن حوادث مهاجمة البنوك او ركاب القطارات او السيارات وسلب اموال ركابها او ما تحمله من رسائل نقدية او ذهبية .. الخ ، وكمية او مقدار الأموال المسروقة كبيرة جدا الامر الذي يسترعي الانتباه .

ومنذ قدومي المملكة لأول مرة منذ حوالي سبع سنوات لم اسمع عن حوادث مماثلة اللهم الا حادثة واحدة نال فيها السارق الاجنبي القصاص لاقتران السرقة بالقتل ، كما نال احد سارقي المنازل قطع يده في حالة اخرى ، وهي نسبة اذا قورنت بنسب جرائم السرقة في دول اخرى لظهر التفاوت الكبير ، فسجلات المحاكم تزخر هناك بالعديد من انواع جرائم السرقة .

ان الأمن او الامان كلمة عامة تعني الاطمئنان وعدم الخوف سواء على النفس او المال او الاعراض، وقد تأخذ مدلولات مختلفة اذا اقترنت بالفاظ او كلمات اخرى. فالأمن الفردي: طمأنينة على النفس من الاجراءات التعسفية، والأمن الداخلي صيانة النظام واحترام القانون داخل البلد، والأمن العام: ادارة تتبع وزارة الداخلية عليها واجب السهر على توطيد الأمن والسلام الداخلي وتطبيق القانون والانظمة بواسطة رجال الامن : وهم رجال الشرطة .

واذا كانت هذه الاجهزة الامنية تجد ما يماثلها في الدول عامة والعربية والاسلامية خاصة فما هو السبب او السر وراء انخفاض او انعدام نسبة جرائم السرقة ، اذا اخذ في الاعتبار اتساع مساحة المملكة وطبيعة معظم اراضيها الصحراوية ؟

ان تطبيق احكام الشريعة الاسلامية الغراء، والعدالة في تطبيق احكام الحدود كما اوردها القرآن والسنة هي مصدر هذا الامن والاطمئنان وعدم الخوف، بل ان الخوف هنا من جانب من قد تسول له نفسه ارتكاب جريمة، خوف من العقوبة الرادعة التي تترك آثارها مدى الدهر على يده ـ آلة السرقة التي يفقدها ـ وليس مجرد ايام او شهور قليلة يقضيها مسجونا او تبرأ ساحته من الاتهام لعدم كفاية الادلة .. الخ ... بعدها يعود لممارسة هوايته الاجرامية .

فأين ما ترد به الانباء الحالية ممن قال عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب « عدلت فأمنت فنمت » عندما جاء اجنبي يسأل عنه فدلوه عليه ووجده نائما تحت شجرة .

ان الشريعة الاسلامية هي مصدر الأمن والامان، الذي ميز هذه البلاد عن غيرها من الدول التي تأخذ بالانظمة الوضعية المخالفة، فمتى نراها مطبقة ـ خاصة في مجال الحدود ـ في كافة دولنا العربية والاسلامية ادعوا الله معي انه سميع قريب مجيب الدعاء .

صبحي محمد محمد المتبولي
مستشار قانوني

ملتقى الاشقاء

مجتمع الملتقى

السفير السويدي في الرياض

● السفير السويدي لدى المملكة السيد بيل فرانك قضى عددا من ايام الاسبوع الماضي في الرياض قابل فيها عددا من كبار المسؤولين .

خطوات جديدة للمراسم

السفير عيسى النويصر مدير المراسم بوزارة الخارجية يعكف هذه الأيام على اعداد تصور جديد يحقق نقلة كبيرة في اداء المراسم خاصة في ضوء الأعباء الجديدة بعد انتقال السفارات الى العاصمة .

الاجازة في امريكا

السيد مايكل نيوجنت الملحق الصحفي بسفارة الولايات المتحدة الامريكية انتهز فرصة اجازة آخر السنة وتوجه الى مدينة بلتيمور بالولايات المتحدة لقضاء الاجازة مع عائلته .

حفل استقبال

● السيد فرانك سوكولو السكرتير الثاني في القسم الاقتصادي بسفارة الولايات المتحدة يعتزم اقامة حفل استقبال كبير بمنزله في منتصف الاسبوع القادم .

□ الشيخ عيسى النويصر □ — □ السفير السويدي □

محمد رشوان يتحول الى مصارع

يعتزم المصري محمد رشوان اول لاعب افريقي وعربي يحصل على ميدالية في رياضة الجودو في تاريخ الالعاب الاولمبية والذي فاز بالميدالية الفضية في بطولة الالعاب الاولمبية الاخيرة.. يعتزم هذا البطل المصري الذي يبلغ طوله ١,٨٢ متر ويزن ١٤٠ كيلوجرام والمولود عام ١٩٥٦ الدخول في ميدان المصارعة الحرة حيث تؤهله قدراته من مواجهة بطل المصارعة الفرنسي المشهور اندريه العملاق.

○ السودان ○

اهتمام كبير بتحسين الانتاج الزراعي

تبدأ غدا ـ الجمعة ـ بالخرطوم ، اعمال الندوة العلمية التي ينظمها المجلس القومي للبحوث حول زيادة انتاج الخضر والفاكهة بمعتمدية الخرطوم .

تستمر الندوة يومين ، ويشارك فيها عدد من الباحثين ، والخبراء الزراعيين السودانيين والمصريين ، كما يشترك فيها اتحاد المزارعين وهيئة البحوث الزراعية وكلية الزراعة بجامعة الخرطوم وجامعة الجزيرة .

ومن جانب آخر فقد اقر اتحاد مزارعي السودان برنامج عمل يهدف الى تحسين الوضع الاقتصادي للمزارعين ، ورفع انتاجية مختلف المحاصيل ، واستغلال الفرص المتاحة لكل مديرية للتوسع في الزراعة في المجالين الافقي والرأسي والتسويق الأمثل للمنتجات الزراعية ، وكفالة حرية النقل من اقليم لآخر بما يؤمن مصلحة المنتج والمستهلك .

يأتي هذا الاهتمام الكبير بالانتاج الزراعي في السودان ، في اعقاب المؤتمر العام السادس للمزارعين الذي عقد مؤخرا ، وانتهى الى عدة قرارات وتوصيات هامة في هذا الصدد .

○ مصر ○

تدريس اللغة العربية للمصريين المهاجرين

قررت وزارة التربية والتعليم انشاء مراكز خاصة لتدريس اللغة العربية للمصريين المهاجرين الى بلاد لا تتحدث العربية او لا تقوم بتدريسها .

يجري حاليا حصر البلاد التي يوجد بها مهاجرون مصريون ، واماكن تواجدهم واعدادهم في كل بلد ، وكذا اعداد اشرطة فيديو ، تمهيدا لايفاد عدد من المدرسين المصريين لادارة المراكز المذكورة .

تخصيص ٤ مصارف لتوظيف اموال المصريين في الخارج

تدرس اللجنة العليا للاستثمار في اجتماعها ـ المقرر عقده خلال ايام ـ تخصيص ٤ بنوك مصرية ، من البنوك العاملة حاليا ، لتتولى توظيف اموال المصريين في الخارج .

يأتي ذلك في اطار جهود الدولة لاستقطاب رؤوس الأموال المصرية ، وتشجيع المصريين العاملين بالخارج على استثمار اموالهم .

الجدير بالذكر ان المسؤولين المصريين يقدرون مدخرات المصريين في الخارج بحوالي ٩ بلايين دولار ، لا يحول منها في الوقت الحالي سوى ٢,٥ مليار دولار فقط .

هؤلاء في الصحافة لأول مرة



حوار مع .. صيدلي من سيرلانكا

لا يمكن لـ « ياسين » ان يلفت نظرك .. في المرة العاشرة ربما تنتبه الى انه هادىء وصامت .. وخجول ايضا .. الرجال من هذا النوع لا يهمهم ان يصبحوا محط الانظار .. ياسين .. ناديته فالتفت الي .. متى ستفتح الصيدلية ابوابها ؟ .. ياسين لا يجيب .. لانه ـ ببساطة ـ لا يعرف العربية !!

يوسبيك انجليش ؟ .. كيف ـ اذن ـ لا تعرف العربية واسمك ياسين ؟!

انهم يسمونني ياسين .. اسمي جاسنغ .. ال .اي .دي . جاسنغ ـ نعم الحروف الاولى اختصارات ، اي اختصار ليان وايه اختصار ارش ، ودي اختصار دون .. جاسنغ اصبحت ياسين .. وانا سعيد بهذا .. انا هنا من ٦ سنوات .. اتيت من سيرلانكا .. نعم .. نعم .. عندما تتحدث عن سيرلانكا تتحدث عن الشاي .. لدينا ايضا المطاط وجوز الهند .. في سيرلانكا كل انواع البشر .. بوذيون وتاميل ومسيحيون .. المسلمون هناك يعيشون في كل مكان وليس في جزء معين . ومعظمهم اثرياء يعملون في الاحجار الكريمة .

سريلانكا جزيرة .. الجو هناك عادي . لا حار ولا بارد .. المطر يبدأ من يناير ويستمر ثلاثة شهور واحيانا اربعة ـ

نعم .. انا متزوج .. لدي ٤ اطفال : ٣ اولاد وبنت ـ لا ..لا .. الزواج عندنا مختلف . الرجل هنا يدفع نقودا .. اما هناك فالمرأة هي التي تدفع !

قلت لك انا في المملكة من ٦ سنوات .. في البداية لا بد ان اشكر المملكة .. لا ..لا .. انا لا اجامل قلت لك انا هنا من ٦ سنوات .. هذا معناه انني سعيد طبعا بوجودي في المملكة . اشكر المملكة لانهم اعطوني الفرصة للعمل داخل المملكة ـ ان سايد ذي كنجدم ـ انني اعمل واكسب مالا .. وهذا المال ارسله الى عائلتي في سيريلانكا ليتمتعوا بحياة افضل .

الناس هنا عطوفون .. قلوبهم طيبة . هذا هو احسن الدوافع للانسان لكي يعمل ويستمر في العمل .. ثم ان المعيشة هنا جيدة جدا . ليس هناك مشاكل في العيش او في تكاليف الحياة ..

.. هنا حرية .. يمكنك ان تعبر الطريق وتمشي في الاسواق بكل حرية .. نعم .. نعم .. اقصد الامن .. يعني انك لا تخاف .. في سيريلانكا تفكر مرتين اذا كان معك مبلغ من المال واردت ان تمشي به وسط الناس .. الناس هنا يحترمون القانون .. في سيريلانكا معظم الناس لا يطيعون القواعد ولا انظمة او اشارات المرور .. ومعظم الحوادث لهذا السبب . وشيء آخر ان الطرق هناك ليست واسعة .. في الطريق الواحد سيارات قادمة واخرى ذاهبة .. هنا ترى الطرق لها اتجاهان .. والناس تحترم المرور ولا تخالف الاشارات .

كنت في سيريلانكا اعمل في شركة لقطع غيار السيارات . السيارات عندنا يابانية وانجليزية في معظمها .. قرأت ذات يوم اعلانا في الصحيفة .. قدمت اوراقي فقبلوني .. وجئت الى الرياض .. اعمل في صيدلية منفوحة .. انا اقود السيارة واحضر البضائع من المخزن .. وانظف الصيدلية . واسكن في العليا .. في نفس المنزل الذي يسكن فيه اصحاب الصيدلية .. اعمل معهم منذ اتيت من سيريلانكا .. وقت الفراغ ؟.. اقضيه مع اصدقائي . نشاهد التلفزيون والفيديو .. واقرأ الصحف .. لا .. طبعا لا اقرأ الجزيرة .. اسمع عنها .. انا اقرأ سعودي جازيت وعرب نيوز اشاهد الافلام الانجليزية .. والافلام العربية ايضا . فانا افهم العربية . لا تظن انني لم استفد من ٦ سنوات . استطيع ان افهم من كلامك ماذا تريد .. من النغمة التي تتحدث بها .

اكشوالي .. في الحقيقة اريد ان اقول ان اهم ملحوظاتي على الحياة في الرياض ـ هو وقت الصلاة .. وقت الصلاة هو ابرز ما تشهده في الرياض . انه وقت محدد يذهب فيه المسلمون الى المسجد ليؤدوا الصلاة .. سيريلانكا از فرانت .. مختلفة طبعا .. انا احب هذا الشيء .. فهذا معناه الالتزام .. الناس جميعا ملتزمون .. وهذا يعطيك الأمان والطمأنينة في التعامل .. الملتزم بدينه شخص تطمئن اليه .. والناس هنا كلهم ملتزمون . اي انهم كلهم تستطيع ان تأتمنهم .

انني اذهب الى سيريلانكا كل سنتين .. اقضي شهرين واحيانا ثلاثة .. اقضي الوقت كله مع عائلتي واقاربي واصدقائي .. عائلتي مسرورة طبعا لوجودي في المملكة ـ وتزداد سعادتهم اثناء الاجازة لوجودي معهم .. اريد ان ابني منزلا ، واهيىء لعائلتي مستوى جيدا من المعيشة . ولهذا انا اشكر المملكة .. اشكر الحكومة والشعب .. الحكومة لانها اوجدت لي الفرصة .. والشعب لانهم طيبون ويساعدونني .. لم اواجه مشاكل في العمل منذ اتيت من سيريلانكا .. لا يبدو ان هناك مشاكل لانني اؤدي عملي باخلاص .. ما دمت تؤدي عملك باخلاص فليست هناك مشاكل !

ماذا ؟ لا .. لا .. نو .. زس از ذي فرست تايم .. لم اتكلم في الصحافة قبل ذلك .. هذه هي المرة الاولى .

نعم يا ياسين .. انها المرة الاولى .. وانا اصدقك !

مجتمع الملتقى

تحيات .. وافراح

■■ السيد محمد عطية من جمهورية مصر العربية يعمل في وزارة الصحة ارسل رسالة فيها اهداء لتحياته الى أبنائه وعائلته في اسيوط والى لخيه محمد في القاهرة .

■■ السيد محمد خريسات من الاردن احتفل بمناسبة ترفيعه في العمل .. وقد اقام اصدقاؤه في الرياض حفلا بهذه المناسبة .

■■ محمود جويعد من الاردن يعمل في الرياض يهدي تحياته الى الأهل والأصدقاء في عمان .. واجازته ستكون في بداية شوال .

■■ السيد بسام فضل اردني يعمل في جدة يهدي تحياته الى العائلة ويخبرهم بأن معاملة الاستقدام ستنتهي قريبا .

■■ منير عبده الحكيم سوري يهدي تحياته الى الأهل والأصدقاء في دمشق .. ويخبرهم بانه وصل الى الرياض .

■■ احمد سعيد ناجي من اليمن يهدي تحياته الى الأهل في صنعاء والحديدة .. وهو بخير ويعمل في الفروسية .

■■ احمد ابراهيم حسن من مصر اقام حفل عشاء بمناسبة انتهاء عمله في الرياض .

□ مصارعة □

□ محمد ثروت □

محمد ثروت مفاجأة مصر

محمد ثروت المطرب الشاب الذي لمع في اكثر من اغنية وطنية وعاطفية واكد مكانته بين المطربين الشبان في مصر يتطلع للقاء فني كبيريعتبره فرصته الحقيقية ويقول عنه انه سيون مفاجأة ١٩٨٥..

ثروت لم يكشف عن اسم الملحن ولكن الدوائر الفنية القاهرية تؤكد ان الاستاذ محمد عبد الوهاب موسيقار الجيلين قبل اخر تلحين عمل لمحمد ثروت بعد ان اكتفى بالاشادة بصوته طوال الفترة الماضية.

صور اجتماعية



باب السنط السوداني

قبل ان يحتل الحديد مكانته الحالية كمادة اساسية في كثير من الصناعات كان الاعتماد بشكل كبير على الخشب .. ومن الاشياء التي اصبحت نادرة في المدن السودانية ما يعرف بباب السنط .. وهو باب يصنع من خشب شجرة السنط الموجودة في انحاء كثيرة من السودان .. والباب في الغالب يكون كبير الحجم وله مزلاج من الخشب ايضا .. وكبير الحجم يقف كشاهد على أريحية صاحب المنزل وكرمه ..

ومن يتجول في مدينة ام درمان القديمة يجد بين الحين والآخر مثل هذه الأبواب .. الشاعر السوداني توفيق صالح جبريل كتب في احدى الصحف السودانية في اوائل الستينيات ان اكبر باب سنط تاريخي بام درمان اصبح في خبر كان .. وقد حل محله باب حديد ضخم جديد .

وقال جبريل : ان اكبر واضخم باب سنط هو باب الدهليز ويرجع تاريخه الى اول المهدية حين بنى الدهليز المغفور له بابا السني الذي يرجع الى عشيرته تسمية مدينة مدني بمدني السني عاصمة الجزيرة النضيرة .. وقال جبريل ايضا .. اما هذا الباب فلن استبدل به باب حديد ولا حتى باب ذهب فقد اعددت باب الحديد ولا يزال مركونا .. ثم ابت نفسي ان ازيل باب السنط وقد شهد طفولتي ومولد اخوتي واحفادي ومجتمع ابي وعشيرته .

مما قاله جبريل شعرا في هذا الباب العتيق :

«اباب السنط» كم دخلت تباعا
قوافل لا تكف عن المزيد
الى بيت فسيح ضاق مما
تدفق فيه من كرم وجود

الى ان يقول :

اليس «السنط» يزهر حين يهمي
له غيث، وما «باب الحديد»

اقوال .. وامثال

في هذه الزاوية نلتقي اسبوعيا .. مع بعض الأقوال .. والازجال من بعض الاقطار الشقيقة .. وهي تحتل جانبا هاما من الحياة الاجتماعية في تلك الاقطار .. ويسر الصفحة ان ترحب بما يبعث به القراء والأصدقاء ..

واليوم مع الأمثال من هذه الاقطار .

الاردن

■ الى ما يعرف للصقر يشويه
■ خذوا فالكم من اطفالكم
■ اللي يشرب من البئر لا يرمي فيه حجر

سوريا

■ الحجر اللي ما يعجبك يفجك
■ بحصة صغيرة بتسند جرة كبيرة
■ لا تنام بين القبور ولا تحلم منامات وحشة
■ بنت حلب ولا حنطة جلب

السودان

■ التسوي بأيدك يغلب اجاويدك
■ بليلة مباشر ولا ذبيحة مكاشر
■ التسوي كريت في القرض تلقاها في جلدها

هذه مشكلتي

انا.. احد المغتربين من دولة عربية.. عملت في المملكة لفترة طويلة مع احدى المؤسسات الوطنية.. وفضلت انهاء عقدي والعودة الى بلدي لأواصل العمل هناك.. وكانت اسرتي بجانبي هنا في المملكة.. وفعلا عدت وحاولت الاستقرار في عاصمة بلادي.. لكني فوجئت ان احد اصدقائي العديدين من زملاء المهنة اصر على استمراري في العمل هنا في المملكة.. حيث يملك مؤسسة تجارية.. ونسبة لحاجته الى خبرتي المعروفة لديه قام باجراءات استقدامي على كفالة مؤسسته.. فلم امانع.. وعدت الى المملكة بمفردي واستلمت عملي الجديد..

ولما كانت شروط استقدام العائلة تنطبق على مؤهلاتي قدمت للجهات المسؤولة بذلك الطلب وظللت انتظر استخراج التأشيرة.. ورتبت اموري هنا لاستقبالها.. حيث لم يرتبط ابنائي بالمدارس في بلدي.. واقتناعهم بالعودة معي ومواصلة الدراسة بالمملكة في نفس مدارسهم التي كانوا بها.

واخيرا فوجئت.. حين استلمت اوراق الموافقة بالتصديق لزوجتي و (جزء) من ابنائي.. والابقاء على (الجزء الآخر) في بلدي.. بسبب ان حجم الاسرة كبير.. مما اضطرني لتغيير رايي والعودة نهائيا الى بلدي وفعلا.. لم تمض شهور حتى طلبت من صديقي كفيلي الجديد انهاء عقدي واخلاء طرفي.. وهذا ما حدث.. حيث فشلت كل المحاولات لايجاد مخرج آخر..

«توفيق نوريجي»

○○ معلومات تهمك

عزيزي صديق الصفحة .. يسرنا ان نقدم لك اسبوعيا بعض المعلومات التي تهمك عن الجهات التي تتعامل معها خلال اقامتك في المملكة .

واليوم من نظام العمل والعمال هذه المعلومة ..

■ استقدام الأجانب للعمل ورخصة العمل : ■

تضمن نظام العمل والعمال في مجال تشغيل الأجانب النص على انه لا يجوز استقدام الاجانب بقصد العمل والتصريح لهم بمزاولته لدى الشركات والمؤسسات الخاصة الا بعد موافقة وزير العمل والحصول على رخصة العمل .. ولا تعطى هذه الرخصة الا بعد توافر الشروط الآتية :

١ ـ ان يكون العامل قد دخل البلاد بطريقة مشروعة ومستوفيا للشروط المنصوص عليها في نظام الاقامة (ويعتبر الدخول الى المملكة مشروعا اذا كان الاجنبي يحمل جواز سفر قانونيا صادرا من حكومة بلاده ، كما يحمل هذا الجواز « تأشيرة دخول » ممنوحة له من السلطات القنصلية او الدبلوماسية السعودية في الخارج ـ بناء على عقد عمل في البلد الذي قدم منه للعمل داخل المملكة ـ ، وان يكون الدخول عن طريق الموانىء البحرية او المطارات الجوية او مراكز الحدود للقادمين بطريق البر ، وان تثبت هذه السلطات على جواز السفر بما يفيد الدخول كتابة) .

٢ ـ ان يكون من ذوي الكفاءات المهنية او المؤهلات الدراسية التي تحتاج اليها البلاد ولا يوجد من ابناء البلاد من يحملها او كان العدد الموجود من أبناء البلاد لا يفي بالحاجة .

٣ ـ ان يكون متعاقدا مع صاحب عمل سعودي او صاحب عمل غير سعودي مصرح له بموجب نظام استثمار رؤوس الاموال الاجنبية وتحت كفالة صاحب العمل او انه من اصحاب المهن الحرة ومكفول من احد السعوديين ، او يكون متعاقدا مع احدى شركات الامتياز وتحت كفالتها .

وتجدر الاشارة الى ان كلمة العمل في المادة ٤٩ يقصد بها كل عمل صناعي او تجاري او زراعي او مالي او غيره وكذلك اي خدمة بما فيها الخدمة المنزلية .

عتاب .. يمني

■■ ابرز رسالة تلقتها الصفحة هذا الاسبوع ـ رسالة الصديق القارىء اليمني س-ن من مدينة الرياض ..

ولا ندري لماذا لم يكتب اسمه كاملا واكتفى بالرمز .. فقط .. والعتاب الودي الذي لم يخل من الانفعال « الودي ايضا » والبساطة والتلقائية اللتين تميزت بهما الرسالة ..

الصديق س يعاتبنا على عدم افراد مساحة خاصة بابداعات ابناء الجالية اليمنية .. من شعر .. وقصة .. ورسوم .. وتاريخ وهو يؤكد على ذلك في اكثر من موضع من رسالته الطويلة مشيرا الى مثل هذه الابداعات هي من الملامح الخاصة والمميزة للشعب اليمني .

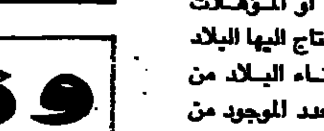
ومن الحق فان نشر الاعمال الابداعية يخرج عن تخصص الصفحتين وليس هناك اي مانع في ارسال المواد المذكورة .. الى الصفحات المتخصصة في الجزيرة ..

اننا في النهاية نرحب بالصديق «سين» و«نون» ونرجو ان يكتب اسمه كاملا ويكتب لنا كل ما يعن له .. وتعده ونعد الاخوة الاشقاء في اليمن بان هاتين الصفحتين منهم ولهم وللاشقاء والاصدقاء الآخرين من البلدان الاخرى .









رجاء الى وزير الهاتف

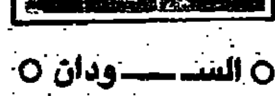
الصديق موفق الحكيم من ابناء الجالية السورية في الرياض ارسل رسالة يشكر فيها اهتمام الجزيرة بهذه الصفحة صفحة الاشقاء التي ستكون صلة بينهم وبين المسؤولين هنا وخارج المملكة .

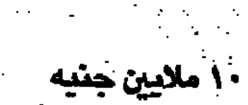
وهذا الاهتمام يعتبر من خطوات الجزيرة التي تعودناها دائما ..

ومن ضمن رسالته رجاء الى المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف بشأن ربط المملكة هاتفيا مع الجمهورية العربية السورية حتى تتمكن الجالية من مكالمة اهاليهم هناك .

اعزاءنا..

عبر صفحة (ملتقى الاشقاء) نأمل ان يكون التواصل والجسور بين الاخوة الاشقاء المقيمين في المملكة وبين اهلهم ومعارفهم.. ونأمل ـ ايضا ـ ان تكون منطلقا لافكارهم.. فاكتبوا الينا دوما بكل شيء لديكم ليأخذ مساحته في النشر بهذه الصفحة.





○ السودان ○

١٠ ملايين جنيه راسمال البنك العمالي

اعلن في الخرطوم ، ان البنك العمالي الذي تمت الموافقة على انشائه من قبل بنك السودان ، يبلغ راسماله عشرة ملايين جنيه .

يعمل البنك في المجالات الاستثمارية والتجارية ، ويتركز نشاطه في تمويل المشاريع العمالية وخاصة الاسكان والنقل والمواصلات .

● هذه البراعم بيننا ●





■ هدى ■ ■ شريف ■ ■ ريم ■









■ رنا ■ ■ روان ■ ■ فراس ■





■ شادي ■ ■ اشرف ■ ■ أروى ■

■ هدى وشريف جلال
■ نحب برامج الاطفال بالتلفزيون وخصوصا نعمان النخين أوي ويدر وانيس الذي يحب الحلم .

■ ريم رفعت الاغا
■ العمر ٣ سنوات
■ احب الذهاب للروضة وملاهي الاطفال .

■ رنا عبدالرزاق علوظي
■ احب ماما تجوى وبدبوب
■■ ماما اهلاوية وبابا يحب ماجد عبدالله

■ روان خالد سرديني
تحب الارجوحة واكل الحلوى

■ تهوى مصاحبة بابا وماما في المساء للتجوال .

■ فراس خورشيد
■ العمر ٥ سنوات .
■ يهوى ركوب السيارات ومشاهدة الرسوم المتحركة .

■ شادي محمد عبدالجواد
■ العمر سنتان ونصف السنة
■ تهوى الشخبطة بالالوان ومشاهدة افتح يا سمسم .

■ اشرف واروى حسن مختار
■ الهواية : الذهاب الى (السوبرماركت)
■ النجم المفضل : بابا وماما و(حبوبة) .

الناقد الدكتور: يسري سلامة

○ الحركة الأدبية في السعودية مزدهرة ومواكبة للتطور الحادث في العالم العربي كله

المقالات النقدية افتقدت عنصر الحيدة


عباس محمود العقاد


د. شوقي ضيف


طه حسين


طاهر زمخشري



اللقاء اليوم مع احد نقادنا الجامعيين العائدين من العمل بجامعات المملكة العربية السعودية أ.د. يسرى سلامة استاذ الادب العربي بكلية الاداب، جامعة الاسكندرية، الذي قال عن سؤالنا التقليدي:

- في رأيي لا يوجد هذا الانفصال المتوقع بالجامعة، فالجامعة تقوم بدور تعليمي في الأساس، ويقوم شعراؤها وكتابها بدور بارز في الحياة الثقافية، واذكر على سبيل المثال الشاعر عبدالحميد محمود، فقد بدأ شعره يقرأ وينشر وهو طالب في كلية الطب بتوجيه ورعاية من اساتذة الجامعة (وخاصة في كلية الآداب) وهناك امثلة اخرى غير عبدالحميد محمود، كما ان اساتذة الجامعة يقومون بدور خطير في تأصيل الحياة الثقافية واثرائها في داخل ندوات تقام في الجامعة وفي قصور الثقافة وغيرها ووسائل الاعلام وغيرها. فاين ذلك الانفصال والقصور اذن ؟!

● ولكن يلاحظ ان هناك قطيعة بين عمليتي النقد والابداع في حياتنا الادبية ؟

- القطيعة سببها ان المقالات النقدية التي تكتب في نقد الأعمال الادبية افتقدت عنصر الحيدة واصبحت تقوم على الشكلية، واستطيع ان اقول ان هناك اقطاعا نقديا. فبعض الاقلام استولت على المساحات المتاحة في الجرائد والمجلات (على قلتها) واصبحت تعطي الالقاب لهذا ولذاك دون وجه حق ولذلك اختفت تدريجيا الاقلام الجادة، اين نحن الآن من الحركة النقدية المزدهرة في الستينيات. هذا هو سبب القطيعة - في رأيي - بين النقد والابداع.

● وعلى ذلك هل تحس بأن هناك ازمة ابداع بسبب هذه القطيعة ؟

- لا توجد ازمة ابداع (في مصر) ولكن توجد ازمة نشر.

● ما رأيك في المصطلحات الجديدة: الحداثة - قصيدة النثر - البنيوية ؟

- الحداثة مصطلح سليم يعبر عن التطور والتجديد والتحديث ولكن يبقى التراث بالنسبة لنا هو الاساس الذي يبنى عليه الحديث. ويلاحظ ان معظم الداعين الى الحداثة لهم انتاج ادبي ونقدي وابداعي قوي يعرف عبدالقاهر الجرجاني فليست دعوة الحداثة هدما بقدر ما هي رغبة في تطوير التراث وتطويعه لاصول النقد الحديث.

اما قصيدة النثر: فهو مصطلح يتفق مع ما هو سائر الآن من محاولات بعض الشباب المتحمسين للتجديد بمعنى الهدم، واعتقد ان عباس العقاد قد سبق هؤلاء في دعواه، حين وصف هذا النوع من الادب بانه شعر منثور او انه نثر مشعور، وهذا يتفق كثيرا مع قصيدة النثر، واذا كنا نغفر لشعراء الشعر الحديث فاننا نغفر لهم لمحافظتهم على التفعيلة، فكيف نغفر لمن يهدم البناء كله من اساسه، وماذا يبقى للشعر اذا فقد الوزن.

اما البنيوية .. فهذا النوع من النقد تتزعمه المدارس الفرنسية في مصر، اقصد الباحثين الذين تعلموا في فرنسا. واعتقد ان المحاولات التي بذلت حتى الآن لتطبيق هذا المنهج قد باءت بالفشل التام وهو اذا كان منهجا سليما لاثبت جدارته في اوروبا، نريد نقدا نابعا من تراثنا ومن احلامنا وآلامنا وآمالنا.

● اذن ما المنهج الذي تراه مناسبا لاعمالنا الابداعية ؟

- المنهج النقدي الذي اراه مناسبا لاعمالنا الابداعية هو المنهج التذوقي الذي دعا اليه شيخ النقاد د. محمد مندور في كتابه «في الميزان الجديد».

● باعتبارك استاذا للادب العربي، ومن خلال الرسائل التي تقدم لنيل درجتي الماجستير والدكتوراة .. ما هو الجديد الذي يضاف الى حياتنا الاكاديمية من افكار وبحوث هؤلاء الطلبة والباحثين والدارسين ؟

- الباحثون في رسائل الماجستير والدكتوراة - للأسف - يلوكون الكتب القديمة ولا يقدمون الجديد. فما زلنا نبحث عن طريق جاد في بحوثنا العلمية.

● ننتهز الفرصة لنتعرف شيئا عن رسالتيك لنيل درجتي الماجستير والدكتوراة ؟

رسالة الماجستير كانت تدور حول «حكمة المتنبي» وكانت باشراف الاستاذ الكبير د. شوقي ضيف وقد مكثت فيها ٦ سنوات من ١٩٦١ الى ١٩٦٧م وكانت في جامعة القاهرة، وانا اقول ذلك لكي لا يطبخ الباحثون رسائلهم بسرعة كما هو حادث الآن، فعندما يسجل الدارس بحثه يهتم بالوقت ولا يهتم بالجودة.

اما رسالة الدكتوراة فكانت عن النقد الاجتماعي في آثار ابي العلاء المعري واستمرت من سنة ١٩٦٧م الى ١٩٧٠، وقد حاولت فيها تلمس العلاقة بين الادب والمجتمع وتأثير الاديب فيه حول الاحداث التي جرت في العصر العباسي، ولذلك اختلفت دراستي عن دراسة د. طه حسين لابي العلاء.

● عملت في جامعات السعودية حوالي أربعة اعوام .. فما هي ملاحظاتك على الحركة الادبية هناك ؟

- الحركة الادبية في السعودية مزدهرة ومواكبة للتطور الحادث في العالم العربي كله، واعتقد ان السعودية سوف تتحول الى حاضرة ثقافية اذا سارت فيما عليه الآن، ففيها من الشعراء والكتاب زاد وفير لحركة ابداعية ونقدية غنية ففيها من الشعراء والكتاب الكبار د. غازي القصيبي - محمد حسن فقي - طاهر زمخشري - احمد جمال - العشماوي - آل الشيخ - وغيرهم، الى جانب عدد غير قليل من الشعراء والكتاب الشباب الذين يحملون هم التطور والتحديث هناك.

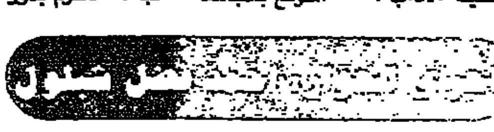
● بلاد عربية اخرى تتابع انتاج كتابها وادبائها وشعرائها ؟

- العراق .. فانني اقرأ للشاعرة لميعة عباس والشاعرة د. عاتكة الخزرجي ود. ابراهيم السامرائي ونازك الملائكة.


محمد حسن فقي

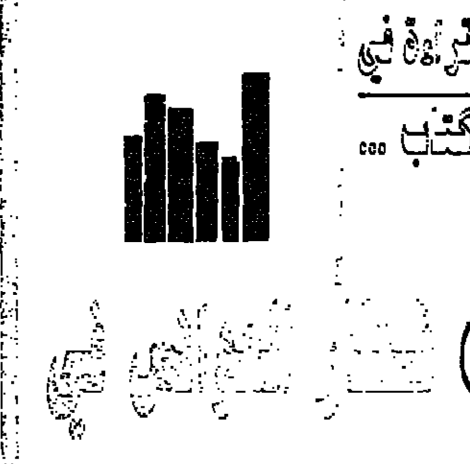
الحداثة ليست هدما بقدر ماهي رغبة في تطوير التراث

السعودية سوف تتحول الى حاضرة ثقافية اذا سارت فيما عليه الان





قرأت في كتاب ...



(مجموعة قصصية)

هذه المجموعة تمثل الخطوة الاولى في طريق الادب للكاتب .. وهي تركز على الاتجاه الواقعي بعيدا عن الخيالات العائمة.

تأثر القاص الخليجي باكثر من مشكلة اجتماعية تدور في البيئة الخليجية ومن خلال معايشته للواقع وقدرته على تجسيد ذلك بالقلم .. استطاع الشاب البحريني عبدالله عيسى ان يصدر اول قصصه الاجتماعية «قطار العوانس» وعلى الرغم من انه استعار «القطار» من المجتمعات المجاورة لنا الا انه اطلق هذا الاسم على هذا القطار لان المجتمع الخليجي يسير بسرعة فائقة جدا وربما لو الف هذه القصة بعد عشرين عاما لاطلق عليها «طائرة العوانس».

والقاص عبدالله عيسى يعمل في دولة قطر في ادارة الثقافة والفنون ويعتبر من البراعم الادبية التي شهدت تفتح اكمامها ثم راحت تنمو وتتكامل حتى اصبح بعضها كامل النضوج .. وكما يقول الاستاذ أحمد العناني الخبير بشؤون الادب والمعلومات ان عبدالله عيسى .. خلال قصته «قطار العوانس» غمس الريشة في صميم المجتمع لتستخرج صورها ومضامينها وشخصياتها منه ووجدته يمتلك قراءات فضفاضة في القصص العربي والعالمي ولا سيما القصص الفرنسي والروسي تجارب حياته جديرة بأن تجعله مع شخصياته الاخرى في الموضوع الذي ترفعه له قصصه .. ولم يكن ممكنا صدور مجموعة قصصية لا تتعرض لموضوع المآخذ التي تعتور حياة الزواج ومصاعبه في فترة الانتقال الحالية في طول الخليج وعرضه ولا شك ان قصة «قطار العوانس» تستحق ان توضع على رأس قائمة القصص لابداعه في ابراز قطاع خطير من المشكلة.

وتتضمن «قطار العوانس» مجموعة قصص قصيرة مثل قطار العوانس - موت موظف - الانيق - المجازفة - الغائب - نكوص - البخيل - لينا.

(تحليل مضمون)

استعرض القاص عبدالله عيسى والذي عايش اكثر من مشكلة اجتماعية سواء عن قرب او من بعد فهو يملك قدرات تمكنه من تجسيد المشاكل التي ذكرها في هذه القصة .. وعلى سبيل المثال عالج قضية غلاء المهور والتباهي وديكتاتورية الاب عندما يطلب عريسا معينا وبأوصاف معينة حتى وصل الأمر الى ان كبرت ابنتاه «سلمى وهالة» وفاتهما قطار الزواج واصبحتا تندبان حظهما حتى وخط الشيب الابيض خصلات شعرهما وفي نهاية هذه القصة تعبر هالة وسلمى عن ضيقهما من الوضع الذي وصلتا اليه.

اما قصة «الانيق» والتي يدعو فيها القاص عبدالله عيسى الى الاهتمام بالجوهر لا المظاهر ويدعو الى ان يتولى كل مسؤول رعاية رعيته واولاده فليس المهم الاهتمام بالهندام وترك الاسرة دون مأكل او ملبس كما فعل خليل الغزاوي في اسرته والذي كان يؤمن بان «الاناقة والمظهر اليوم من اهم العناصر الجمالية في حياة انسان هذا القرن فهما يقفان صفا بصف بجنب العلم والتكنولوجيا وظمأ الاناقة الذي عند خليل الغزاوي لا يرتوي في الملابس والهندام فقط بل حتى السيارات لها ميزة وذوق. فهو يبدل كل سنة سيارة امريكية لها طول وعرض .. فخمة ذات لون يلفت الأنظار - اتوماتيكية السياقة، كل ذلك وخليل الغزاوي يترك ابنه وزوجته ويهمل منزله لدرجة ان مدرسة ابنه طردته بسبب رداءة ملابسه وقدمها ولم يحس هذا الانيق بفظاعة ما يفعله الا عندما اجلسه المرض في بيته المظلم ذي الاثاث القديم وعندما كان في اشد مرضه خاف ان يقوم زملاؤه في الادارة بزيارته وكان يتألم من مرضه وفي نفس الوقت كان يخشى زيارة اصدقائه له بالمنزل وفعلا فوجىء بالزيارة ولم يصدق زملاؤه انه يعيش في هذا البيت القديم.

والقصص - بعد ذلك - محاولة طيبة للدخول الى عالم القصة الواقعية .. ولعل القاص عبدالله عيسى يستطيع ان يصدر مجموعات اقوى واجود عندما يهتم بلغته. ويركز على الصور الفنية التي تثري القصة وتجعلها اكثر تأثيرا.

لمسات

بقلم: علي الحاج بكري

لمسات في موقف نجتليها	تجذب القلب او تنفتق فكرا
واذا ما استعدتها في مقال	وجعلت الحديث ينبض شعرا
غذت القلب او افاءت عليه	من ظلال تفيض انسا وعطرا

موجة حر وورقة شعر:

كنت وصديقي احمد نزاحم البدر في عمره. وكنا نتجاور في مقاعد الدرس ونتدانى ونختلس الهمسات. وكان يجلس امامنا زميل ضخم المنكبين تمدد عرضا وتقلص طولا حتى وصفوه بالمربع. وقال احمد في وصفه:

لك جسم مربع والغواني	تتمنى لو انه مستطيل

وكنا نتخذ من الزميل المربع ستارا يحجبنا عن انظار مدرس اللغة والادب ونطلق لانامانا حرية الحركة.. وفي مخبئنا ذاك كنا نبسط قرطاسا ونتبارى في نظم الشعر لقد احببنا درس العروض، واطربتنا ايقاعاته وتفعيلاته. وحفزنا تشجيع المدرس الاديب الى الاستزادة من الكلام الموزون المقفى.

وقف استاذنا الكريم مرة يحاضرنا في يوم اشتدت فيه حرارة القيظ وقطرات العرق تتساقط من ذقنه. ومنديله لا يفارق يده وهو يلتقطها بحرص وابتسامته الاليفة لا تفارق ثغره.

ووجدناها مناسبة وجذبت القرطاس من يد احمد وكتبت:

قل لي.. ايغدو الحر والادب	خلين والاجواء تلتهب
ان شد ذلك من ضراوته	وقسا وبان بفعله العجب
وافاه هذا بابتسامته	وكأنه بلقائه طرب
اتراهما احتضنا مدرسنا	والجهد سال وبسمة تهب
متفاعلن متفاعلن فعلن	متفاعلن في السمع تضطرب

وجذب احمد القرطاس.. وكاد يقهقه ويكشف امرنا. والمدرس جاد في حديثه، يشرح ويستطرد ويعلق.. وبقينا في امان فالجدار المربع اقصد الزميل الرابض امامنا. كان نعم الواقي من الورطة المرتقبة واخذ احمد يخط:

يا صاحبي هل نالك العجب	والحر نفه والهوى لهب
لولا التهاب الحب في كبد	ما راح قلب بالمنى يجب
ولما بدا ثغر ببسمته	او مقلة للحسن تنجذب
انظر الى استاذنا تره	من شوقه والحر ينسكب
لا يصطفي الا حديث هوى	من كل شعر وقعه عذب
فاذا به والانس يغمره	سمح فلا يغتابه تعب

ولم استطع ان اخفي ابتسامتي التي انفجرت، وضحك حولي من ضحك وتحرك الجدار المربع، وانزاح الستار، وبدا المشهد امام ناظري الاستاذ الاديب.

ماذا افعل؟. تقوقعت على نفسي خجلا وكذلك فعل احمد. وتقدم المدرس الحصيف والابتسامة لا تفارق ثغره. وجذب الورقة برفق واخذ يتلوها بصمت، وغدا طلاب الفصل وكأن على رؤوسهم الطير.. ومرت لحظات خلناها دهرا.. وتحرك المدرس نحو اللوح الاسود واخذ يدون:

تصفو الشعور ويبطل العجب	ان كان قلبك بالمنى يثب
الحر يعبر ان يباعدنا	عما نحس به ونضطرب
ونظل لا الاجواء تمنحنا	ما نبتغي والدهر ينقلب
لكنما في النفس منطلق	للانس او للبؤس ينسرب
فلتختر طريقك لن ترى سببا	الا بنفسك ذلك السبب

رحلتي مع العقيلات..

محمود رداوي

من خلال بحثي - الذي سلخت فيه بضع سنوات من عمري - عن الرحلات واعلامها في الادب السعودي المعاصر، كنت اتوقع ان اجد رحلات سعودية تصف رحيل البدو والاعراب واهل بعض مناطق نجد وقبائلها وهم يجوبون الصحاري والبراري، باتجاه بلاد الشام والعراق وغيرها من البلدان العربية.. بقصد الرزق وطلب العيش وتصريف امورهم ومقدراتهم.. رحلات عرفناها وسمعنا بها، وشاهدناها.. يقطع فيها الموكب او القافلة الرحلية مئات الاميال.. وهم يمتطون الابل يبحثون عن الرزق بطريق التجارة والمقايضة.. او البحث عن موارد رزق بطرق اخرى..



ولكني لم اجد رحلات من هذا النوع.. وهي رحلات اصيلة، وواقع تاريخي، مر به الكثير من اهل هذه الارض العربية، وبخاصة ارض نجد.. وذلك منذ بضعة عقود، وقبل ان تتبلور الحياة بهذا الشكل الحضاري المرئي..

ولم اعثر من الرحلات المحلية الداخلية او الخارجية - عبر العالم العربي - على وصف لتلك المراحل التي كان يقطعها الرحالة في الصحاري والبراري.. وعلى ما كانوا يصادفونه من اخطار واهوال وصعاب.. ناشئة عن قسوة الطبيعة والحياة.. وهي صورة مصغرة لما كان يصادفه اجدادنا العرب القدامى في رحيلهم ورحلاتهم..

وكل ما وجدته - في الرحلات السعودية الداخلية والخارجية - رحيل حديث، ورحلات معاصرة.. امتطى فيها الرحالون السعوديون وسائل عصرية حديثة من طائرات وسيارات.. وان تحتم ان يمتطي بعضهم صهوات الخيول وغيرها، فانه امتطاء مؤقت عابر لبلوغ موقع جغرافي يصعب وصول السيارة اليه.. اي اني لم اعثر على رحلات سعودية عربية حقيقية.. رحلات تجسد حياة العرب السعوديين بصورتها الفعلية، وتصور كل معالم حياتهم الرحلية التي تعكس صورة الفكر والاجتماع وطرق المعيشة وسبلها لديهم.. رحلات تنقل الحياة بكل ابعادها ومضمونها وجوهرها وعفويتها وسذاجتها..

حتى جاء كتاب (رحلتي مع العقيلات) لمؤلفه (ابراهيم المسلم).. فاذا هو رحلة تترجم صورة الرحلات الحقيقية بمفهومها العربي الاصيل.. القديم..

اطل علينا هذا الكتاب، وقد قامت (جمعية الثقافة والفنون في الرياض) بطباعة هذه الرحلة.. وكأنها - بطباعتها للكتاب - كانت تعلم بحاجة المكتبة السعودية لمثل هذه الرحلات.. وحاجة الباحثين والمهتمين بشؤون المنطقة ورحلاتها الى مثل تلك الكتب..

ومنذ البدء نقرر انه لو تهيأ للمؤلف الصياغة الادبية، والاسلوب الفني الرفيع في الوصف والتعبير عن مرئياته وانطباعاته.. لجاء كتابا متالقا في ادب الرحلات.. اي لو اقترب اسلوبه الادبي الفني من اسلوب الاديب (عبدالعزيز التويجري) في رحلته مع المتنبي عبر الصحراء بين اليمامة والدهناء... لكانت رحلته مع العقيلات من الرحلات الخالدة، والمعاناة الذاتية الاصيلة التي لا تنسى.. ومع كل ذلك فقد اضافت رحلة ابراهيم المسلم مع عشيرته (العقيلات) لادب الرحلات السعودية والحياة الاجتماعية والاقتصادية والمعيشية والجغرافية لمنطقة نجد وبعض البلدان العربية - كبلاد الشام والعراق ومصر - اضافت مرجعا حيا يزخر بالواقعية والعفوية والمعلومات الطريفة البسيطة التي تتناسب وحياة اصحابها البسطاء...

وكانت بداية الرحلة في مطلع عام ١٣٦٤هـ من (بريدة) الى بلاد الشام، قام بها والد المؤلف مع كوكبة من العقيلات، والمؤلف (شاب في مقتبل عمره، كان فرحا بركوب الذلول قاصدا رحلة وراء المجهول).. واستغرقت الرحلة ثلاث

أدب وثقافة

لقاء سريع مع الشاعر علي صدقي عبد القادر/ليبيا/

مكتب تونس/ من عبد الحميد مواعده

الشاعر الليبي ـ علي صدقي عبد القادر ـ او شاعر الشباب كما يسمى بليبيا هو شاعر معروف غزير الانتاج. له ست مجموعات شعرية صدرت بليبيا ومصر وبيروت منها: مطر وزغاريد الفجر، صرخة، الكلمة لها عينان، ضفائر امي. والتقينا به وجها لوجه واجرينا معه الحديث التالي:

□ **سؤال تقليدي.. من هو الشاعر علي صدقي عبد القادر؟.**

انا شاعر احب الحياة حتى مظامي متفائل، لم اتشاءم في حياتي لكني سريع البكاء لا استطيع ان انام اذا كانت في قلبي حبة حزن.

□ **استاذ علي.. هل الغموض عنصر متمم لبناء القصيدة في الشعر العربي الجديد. ام هو ظاهرة تجديد خاوية؟.**

ـ ان الغموض عملية ابداع عندما تكون في حجمها الذي تقتضيه الابداعات الشعرية ذلك ان التبسيط يجعل العمل الفني اقرب ما يكون الى تسطيحة والعمل الابداعي دائما به مكان المتلقي القارىء فعندما تبسط اللوحة يفقد المتلقي فاعليته فالزمن الذي كان المتلقي يقاد فيه الى حيث اللون الابيض المطلق او الاخضر لم يعد قائما وهنا تبرز ضرورة مزج الالوان ومزج الافكار والصور ليجد القارىء نفسه ويقوم بعمل خلاق آخر يتمثل في رؤيته هو للحدث والزمان والمكان وهنا تكون مشاركة المتلقي في اثراء العمل الابداعي فيعطيه معاني قد لا يعطيها متلق آخر تحديدا وضبطا فكل متلق يكون قادرا على الرؤية بقدر ما يحمل من خلفية ثقافية وتجارب حياتية لذلك يكون العمل الابداعي الناجح هو الذي لا يقفل على نفسه بمفتاح ويرميه بالبحر فالنافذة المفتوحة تعرش فيها الشمس وتتسلل من خلال ستائرها اغنية الحياة.

□ **الشاعر علي صدقي يؤمن بالحداثة والتجديد في الشعر فما هو موقفكم من التنويعات الحديثة التي تواجدت على الساحة الادبية كقصيدة النثر والقصيد المجسد والشعر الحر.**

ـ الحداثة ليست في المضمون فقط وانما في الشكل ايضا وفي القاموس الذي يستعمله المبدع فاذا انعدمت الحداثة كان الابداع بمثابة الغدير الراكد وانا اريده ان يكون جدولا متدفقا حتى لا يمكن ان اضع فيه كفي لاكثر من مرة واحدة.

القصيدة النثرية كانت حاضرة منذ عقدين ونصف واستطاعت ان تجد مكانتها في نادي الشعر حضورا فاعلا كفاعلية الشعر نفسه لانها شعر ذلك ان تعريف الشعر بأنه الموزون المقفى لم يعد التعريف الامثل لان كثيرا من اللبن انسكب وكثيرا من الماء تدفق بعد ذلك التعريف.

فمعايشة الفنون لبعضها لا تقتضي الغاء جزء منها بالضرورة فلا زال الشعر العربي الموزون المقفى شعرا له قدرته على وضع رأسه حتى السحاب والمهم ان تجد لي شعرا ولا اسأل عن شكله والى اي لون ينتسب.

□ **الادب العربي يحتاج الى النقد الادبي الجاد فكيف يمكن ان نوفر مناخا سليما للنقد الادبي الجاد حسب رايكم؟.**

ـ النقد الادبي عمل ابداعي آخر وليس كما يقال بأن الناقد مبدع غير مكتمل فالناقد يضيف الى عملية الابداع ابداعا آخر يثري النص ويعطيه ابداعات اخرى فالناقد اذن هو الذي يستطيع ان يضيف للنص ما توقف دونه المبدع وبالتالي فالناقد يقف على مرتفع بناصية الطريق ليضع مسارا ابداعيا آخر جميلا ورائعا فالعملية الابداعية كلمة او لحنا او لونا او كتلة رخامية تتطلب من الناقد ان يعاملها ككائن حي عند ذلك تتضح امامه وتقول كل ما عندها وهذا هو العمل النقدي الذي يسبق التحليل: فمنطلق الحب هو الطريق الموصلة الى كل شيء جميل ورائع.

وهذا يجعل حتمية معاملة الابداع ككائن حي امرا ضروريا وهذا لا يعني بالضرورة اتفاق الناقد مع الابداع الفني بادىء ذي بدء وهذا ما يقع فيه بعض النقاد اذ ليس هناك ابداع جماله مطلق او عيبه مطلق فالطبيعة فيها الوردة ومعها الشوكة ولكن لا يجب ان نرفض الشوكة والوردة في آن واحد بل علينا ان نفلسف ذلك ونقول الوردة هي الجميلة والشوكة حارس هذا الجمال الامين والقشعريرة يحدثها الشوك ونحن نمسك بالوردة الجميلة ومنه يولد الابداع.

□ **رايكم في موقف الادب العربي من القضية الفلسطينية وغزو لبنان؟.**

ـ الادب العربي العملاق الرائع كان دائما يرفع يده في وجه العدوان وهذه وظيفة الادب في الوطن العربي جسد ما تسميه الكرامة والشموخ والكبرياء ولا اتصور ان البلاد العربية قد يكون لها وجود بهي بغير الادب وكلمات الادباء الذين لم يكتفوا بالنظر ولكنهم كتبوا الكلمة المقاتلة من اجل فلسطين والبلاد العربية الاخرى انتصارا لحرية الانسان في كل مكان كما ان ادباء هذه البلدان التحموا دائما في الساعات المرة اثناء حروب الاستقلال التي خاضتها هذه الشعوب الابية ضد الاستعمار ببسالة نادرة.

نموذج من شعره

اصوات.. يا امي!!!

من ينادينا على البعد، اتسمع؟؟
صوت امي! صوت زيتونتنا، خلف الحدود
صوت باب (المسجد الاقصى) الحزين
صوت ازواج حمام في سقوف
(القدس) تهدل

البقية ص ٢٦

في مجالس الرفاعي

استأثرت قصيدة الشاعر السعودي الكبير محمد حسن فقي التي نشرتها (الاربعاء) بعنوان «الخريف في المرآة» باهتمام الحاضرين في المجلس وذلك عندما اشار معالي الدكتور محمد عبده يماني الى ما زخرت به القصيدة من معان سامية ثم طرح سؤالا عما اذا كان صحيحا ما يردده بعضهم من ان الشاعر محمد حسن فقي يميل الى النظم؟!.

وقد اثار هذا السؤال اختلافا بين وجهات النظر فالاستاذ عبد العزيز الرفاعي قال: انه الى الابداع اقرب منه الى النظم بل انه مبدع وله قصائد رائعة ويتميز بنفس شعري متفرد فلا يمر يوم الا وينظم قصيدة ورباعية.

واجاب احد الحاضرين.. لقد تتبعت ما يكتبه الشاعر في جريدة المدينة من قصائد شعر ورباعيات فوجدته يميل الى النظم كثيرا وكذلك الى الحكمة وتجد عنده تكلفا واضحا للقافية حيث انه يأتي بعد ان يكون المعنى قد انتهى حتى تحس انها الصقت بنهاية البيت لصقا.

اما الدكتور بدوي طبانة فقد ايد ما ذهب اليه الاستاذ عبد العزيز الرفاعي بل قال: محمد حسن فقي افحل شاعر في المملكة واقدر الشعراء على التصرف في فنون الشعر وتأليفه من حيث اللغة الانيقة الممتازة والمعاني الرائعة، واذا مال الى الحكمة فذلك بسبب تقدم السن وخبرة العمر، ولكنه مالك لزمام اللغة لغة الشعر التي لا اريد ان تهبط عن هذا المستوى، وقد سبق ان كتبت عنه مقالة بعد ان قرأت ديوانه (قدر ورجل) وما كنت اتصور عندما اتيت الى المملكة ـ ان هناك فحولة في الشعر كما وجدتها عند محمد حسن فقي، فهو الى جانب ما ذكرت مثقف كثير القراءة، وهذا واضح في شعره ولا بد للشاعر ان يقرأ ويقرأ كثيرا.. ولا يضيره استخدام افكار سبق اليها ما دام يصورها تصويرا جديدا فالفن قالب.. يقول فولتير.. ليس الفكر ملكا لمن يبتدعه ولكنه ملك لمن يصوره.

ولم يكد الدكتور بدوي ينتهي من كلامه.. حتى بادره صاحبنا المعارض: نحن نختلف من حيث الاساس.. نختلف في تعريف الشعر.. فالشعر عندي موسيقا وعاطفة ورواء وليس الشعر اشياء فكرية ومتى غلب الفكر على الشعر لم يعد شعرا وانما اصبح نظما لا فرق بينه وبين الفية ابن مالك!

وأوضح الدكتور بدوي طبانة.. ان الانسان عقل وعاطفة وكلاهما مجال للشعر. فقد تغلب العاطفة عند بعض الشعراء فتظهر واضحة جلية، وقد يغلب العقل ويظهر اثره واضحا جليا ولا بد للشاعر من استخدام العقل للتوجيه ولا نريد منه ان يكون هائما في الهواء سائحا دون قيد ولكننا نريد منه ان يملك على الانسان لاثارة مشاعره بطريق الاسلوب الادبي وان كان المجال الذي يقدمه فكريا. ويمضي الاستاذ الدكتور قائلا: ولذلك غلطت ابا العلاء في قوله: المتنبي وابو تمام حكيمان وانما الشاعر البحتري. وقلت: ان اول من نخرجه من دائرة الشعراء بهذا المقياس هو ابو العلاء لتغلب الجانب العقلي والفلسفي في شعره.

ولكن صاحب الرأي الآخر ظل متمسكا بما قال من ان الشاعر محمد حسن فقي ينظم نظما ولا يقول شعرا.. وان الشعر الذي يخلو من شحنة المشاعر الحقيقية العميقة ليس الا نظما او وعظا وارشادا او حكمة وفلسفة.



□ د. بدوي طبانة □

□ د.. يوسف عز الدين □

واقترح ان تقرأ قصيدة (الخريف في المرآة) لتكون موضع التحليل ومن ثم الحكم عليها او لها.

فقرأ الاستاذ عبد العزيز الرفاعي القصيدة التي نقتطف منها ابياتا ليقف عليها القارىء:

ابصرت في المرآة وجهي فالتوت
شفتاي واستولى علي ذهول
ابصرت وجها كالحا متغضنا
فكأنه روض عراه ذبول
ورأيت كالرمح القويم قد التوى
جسدي يؤرجه اسى وخمول

* * *

ايها الفرنيق فارقه
حسنه والصفو والجذل
كيف اغرتك المنى كذبا
بلهاها ايها الثمل؟.
فتخيلت الهوى نزلا
طيبا ما عنه مرتحل
وتخيلت القوى ابدا
فيك حتى يدهم الاجل
ما اضل المرء يخدعه
من مرير الواقع الأمل

* * *

وضحكت بعد تفجع من غفلتي
ولو ان حولي الف الف مغفل
جمحت بهم شهواتهم في صبوة
رعناء او من مطمع متعجل
ومضت بهم ايامهم بتعجل..
تمشي وتمشي تارة بتمهل
تلهو بهم وهم العمون عن الردى
وعن المخاطر بالحجاب المسدل
لو انهم فتحوا العيون لهالهم
ما يبصرون من الشقاء المعضل
ولردهم عن غيهم وضلالهم
رغم اللذاذة للطريق الامثل

* * *

يا رفاقي انني رجل
راحتي تهفو الى تعبي
فهو الاكسير يمنحني
نشوة التطريب.. والطرب
ليتنا نمضي لغايتنا
دون اسفاف ولا لعب
انا لا اشدو بلا سبب
فابحثوا عن ذلك السبب
واذا جليت فاستلموا
يا رفاقي انتم قصبي

□ عبد العزيز الرفاعي □

وكان اول تعليق من صاحب الراي الذي يقول بأن شعر محمد حسن فقي نظم ان قال: الافتعال والصناعة واضحة كل الوضوح.. انه صانع ماهر ولكنه ليس بفنان مبدع، فهناك فرق بين الصناعة والابداع.. وعما سبق ان اشار اليه من ان الشاعر الفقي يقحم القافية اقحاما او يلزقها لزقا قال خذوا مثلا هذا البيت:

ورأيت كالرمح القويم قد التوى
جسدي يؤرجه اسى وخمول

ان المعنى ينتهي عند قوله (جسدي) ثم اتى بالجملة الاخيرة حشوا لاجل القافية.

فقال الاستاذ عبد العزيز الرفاعي: اذا اخذنا بهذا المقياس فهناك شعر كثير يمكن ان يحكم عليه بهذا الحكم. خذ مثلا هذا البيت المشهور:

(ربما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال)..

ان المعنى ينتهي عند قوله (فرجة) ولكنه اتى بعد ذلك بصورة جميلة زادت من جمال البيت، فما تراه زائدا لا لزوم له لاكمال المعنى قد يكون ذا اثر كبير في جمال العبارة وتوضيح معناها كمثل لوحة تراها كاملة ولكن الفنان يزيد عليها بعض الاشياء فتزداد جمالا.

ثم تحدث الدكتور بدوي طبانة عن قضية العقل والعاطفة في الشعر حديثا ضافيا.. وكان مما قال: ان مجال الشعر هو مجال الفلسفة نفسه ولكن الفلسفة تأتي بالحقائق مجردة بينما يأتي بها الشعر وقد تفاعلت مع نفس الشاعر فاكتسبت دفقا من الشعور اخرجتها من دائرة التجريد.

ومما دار في هذا المجلس ايضا حديث عن ترجمة الشعر العربي فقد القى احد الحاضرين سؤالا عن سبب اهتمام الغرب بترجمة الشعر الفارسي مثل رباعيات الخيام وتجاهلهم للشعر العربي فأجاب الدكتور يوسف عز الدين: ان المستشرقين اهتموا بالشعر العربي مع بداية عهد الاستعمار وترجموا المعلقات وشعر المتنبي وبعض المختارات الاخرى ومن الذين عنوا بذلك هاملتون جب وكولريدج وورث وردز اما الدكتور بدوي طبانة فعلل اهتمام الاوروبيين بالادب الفارسي. بوجود الاساطير فيه وهو ما يستهوي ادباء الغرب وكذلك انتماء الفرس للعنصر الآري.

سؤال آخر القي في المجلس وكان عن ابي حيان التوحيدي الذي لم يلق من عناية الباحثين والدارسين مثلما لقي الجاحظ مع انه لا يقل عنه بيانا في الكتابة الادبية فأجاب الدكتور بدوي طبانة:

ربما كان لزندقته والحاده ما جعل القدماء ينصرفون عنه حيث يقال ملاحدة الاسلام ثلاثة: ابو حيان وابن الراوندي وابو العلاء، اما في العصر الحديث فقد الف عنه الدكتور احمد الحوفي والاستاذ زكريا ابراهيم وتحدثت عنه في كتابي (الصاحب بن عباد).

وكان آخر ما دار حوله الحديث في المجلس هو بيان السبب الذي يدعو مجلة (المصور) لتفسح المجال للويس عوض كي ينفث سمومه من تهجم على الاسلام ومحاولة اخراج المصريين من اسلامهم وسلخهم من عروبتهم.

بهاء الدين عبد الرحمن



إلى شهيدة..

سميرة عزام، لاجئة فلسطينية في لبنان، قبيل انتهاء حرب سنة ١٩٦٧ ـ وكم كانت تعلق عليها من آمال ـ أرادت ان تعبر الحدود لترى القدس، وعلى مشارف الوطن الحزين وجدت حراب العدو حائلة بينها وبين العبور. لم تستطع ان تتقدم، ولم تطق الرجوع، فسقطت جثة هامدة.

الدرب مثل فؤادك المشبوب أرهفه الحنين
والدار رغم البعد تسكن في عيون الغائبين
والقدس رغم جراحها لثمت جراح التائهين
والكرم والزيتون مأملا انتظار العائدين !!
لكن قطاع الطريق على الحدود يعربدون !!
أخذوا الطريق على الجسوم، على القلوب، على العيون
فتحوا الجحيم على القرى وعلى المدائن والحصون
ومشوا على أشلاء قوم يشربون ويطربون
وملامح الأمل الذي قد عشت عمرك ترقبين
وتصورين بريقه في كل ما تتصورين
غشاه ليل كان أقسى من قلوب الظالمين

* * *

ووقفت ـ يا أختاه ـ عند مشارف الوطن الحزين
هذي المصفحة البغيُّ تدوس أمجاد السنين
وكمينها قد أوقع التاريخ في ألفي كمين
هذي القباب لقد هوت فوق الشيوخ الساجدين
هذي المروج الخضر قد أضحت لغير الزارعين
هذي الديار توسلت وتشبثت بالعابرين
والأرض تفهق بالدماء، وبالدموع، وبالأنين
والنهر قد لبس السواد على الضحايا الضائعين
والقدس تحت خناجر السفاح تُلَّت للجبين
أختاه فوق تحمل الانسان ما تتحملين

* * *

عيناك غائمتان واجمتان كالوطن السجين
والقلب في قفص الضلوع جناح عصفور طعين
والروح بين مخالب المأساة مزقها الأنين
وطن على مرمى العيون كأنه خلف الظنون
الموت أقرب منه في عرف البغاة الظالمين

* * *

أختاه قد عشت السنين على الأسى تتقلبين
نبتا طفيليا تقحم في تراب الآخرين !!
وسفينة حيرى أضاع الدهر مرفأها الأمين
عشرين عاما تحملين الدار في ورق مهين
(باسبورك) البالي انزوى خجلا امام الناظرين
الجنس ؟ ... لاجئة !! ودارك ؟ من خيام النازحين !!
فترقبي اذن الدخول غدا لعلك تدخلين

* * *

ياانجمة فقدت مدار سمائها هل تلمعين ؟
يازهرة قطع الجناة جذورها هل تزهرين ؟
قد عشت عمرك ضيفة كم ذا يطيق المنعمون
كم في الفراغ أقمت ان ضنَّت ديار المحسنين
أشهى من الدنيا بلا وطن افاويق المنون

* * *

ووقفت في كف العواصف كالجناح المستكين
ومشى الفؤاد على شظايا من جراحات السنين
ماعاد غير الذل يا أختاه هل تتجرعين ؟
لم يبق غير الخيمة الشمطاء في قفر الأنين
غير الرجوع الى الضياع. اترجعين ؟ اترجعين ؟
أختاه ان لم تملكي أملا. فعمرك تملكين
فلتشهدي الوطن المسجى خلف أسوار السجون
أن الحياة على بنيه لأجله أبدا تهون

« البسيوني قنعان »
الطائف ـ المعهد العلمي

مـرآة لحياة نجـد قبل أربعين عـاما

سنوات.. وقف خلالها على موارد وبلدان عربية كثيرة.. خلال تلك الرحلة التجارية التي يمارسون فيها البيع والشراء..

والرحلة العقيلية ليست اهميتها في معلوماتها الجغرافية ـ العلمية والميدانية ـ فحسب، وانما في نقلها الواقع المعيشي والاجتماعي والحضاري الذي يتبدى في رحلات العقيلات عبر نجد والاردن وفلسطين ومصر والعراق.. وبالتالي فان اهمية الرحلة تتضح في تجربة فتى صغير يدخل عالم الكبار والصحراء والريح والاعاصير، ليصل الى عالم عربي آخر اكثر رقيا وحضارة.. فتستحيل رحلته الى تجربة ذاتية تنبع منها احاسيس الصدق والعفوية حيال واقع جديد..

لذلك فقد كانت الرحلة تجمع خصائص ادب الرحلات، وادب السيرة الذاتية.. فمن جهة تقل الينا ـ صاحب الرحلة ـ كل مرئياته بحس العربي الجغرافي.. وكل انطباعاته بوجدان المتأثر بالعالم الجديد الذي يهيمن على جميع مشاعره وافكاره..

ولذلك فيمكننا ان نسجل ملاحظاتنا السريعة حول كتاب (رحلاتي مع العقيلات) لابراهيم المسلم، وفيها نلتقط اهم مرئيات وانطباعات المؤلف، وحسب تسلسل الرحلة، عسى ان تكون بعض معالم الرحلة، وانعكاساتها على الواقع والمجتمع والذات..

■ في بريدة كلها لا يوجد الا راديو واحد في بيت (سالم ابراهيم الدبيب) خلال الحرب العالمية الثانية.. ص/٢١

■ توالت اسماء لبعض مهن او صنعة الرجال في حالة الترحال مثل: قهوجي، راع، ملحاق، الخويا، ثم اسماء معدات وشؤون الرحيل من الابل وغيرها مثل: الرعية، الشراع، القعدة، التلول، الخرج، القربة، الثاية..

واسماء للمواقع والاشجار والنباتات، مثل: اثول (جمع اثل) اثل الجرب، (الصفراء) جفر الجمد (مجرى الجيب، ابار الصقعا، حسو السويد، الفوطة، نخل المشيقيح والصبيحية، ونخيل الشماس، ونخيل النفيرة..

■ والآثار ومعالمها كالمآذن والابراج والحصون مثل (المرقب) وقد اندثرت بعض معالم بريدة الاثرية قبل ان تراها الاجيال المعاصرة كقصر بريدة والمرقب والمصنقر؛

يذكر لغة ومصطلحات لم يكن يعرفها الا من خلال الرحلة مثل: الريلة، الحمض، الفضاء، الارطاء، الرمث..

■ الاشارة الى الوصف الجغرافي او الطبوغرافي للارض عبر رحلاتهم، كان يقول: (وتبدلت الارض من رمال ناعمة الى ارض سوداء فيها حجارة او اكمات... عرفت ان هذه هي (الحجرة او الحرة) كما تعرف جغرافيا) ص٥٨

■ يسترجع بعض مشاهداته وانطباعاته وتكرياته عن الامكنة التي يمر بها، ويجري مقارنة بين المشاهدات للموقع الواحد عبر مرور الايام والازمان.. ودور النهضة الحديثة التي قطعتها المملكة والتغييرات التي شهدتها.. مثل (دومة الجندل) ثم زيارته لها المتكررة عبر الاعوام ١٣٦٤ ـ ١٣٦٧ ـ ١٢٨٠ ـ ١٤٠٣هـ/ ص٨٢

■ يذكر اول مرة عرف (التلفون) في عمان (هذا الجهاز العجيب) ص/١٠٤

■ لا ينسى ان ينوه ان (تلك المعلومات الجغرافية استقيتها من معجم البلدان لياقوت، واضفت اليها معلومات جديدة اكتسبتها في رحلتي هذه من مواقع مرورنا على هذه البلدان) ص/١١٨

■ ويتذكر او يعترف انه اول مرة يذوق طعم البطيخ في اللد ـ ص١٢٢ ـ او قرية ـ قريبة منها هي (صرفند)... ويتناول طعاما لا يعرفه هو (الكباب) (وطلب الوالد نوعا من الطعام لم افهم اسمه) ص ١٢٥ واول مرة يشاهد قطارا تجره سبع عربات محملة بالجنود ص/١٢٦

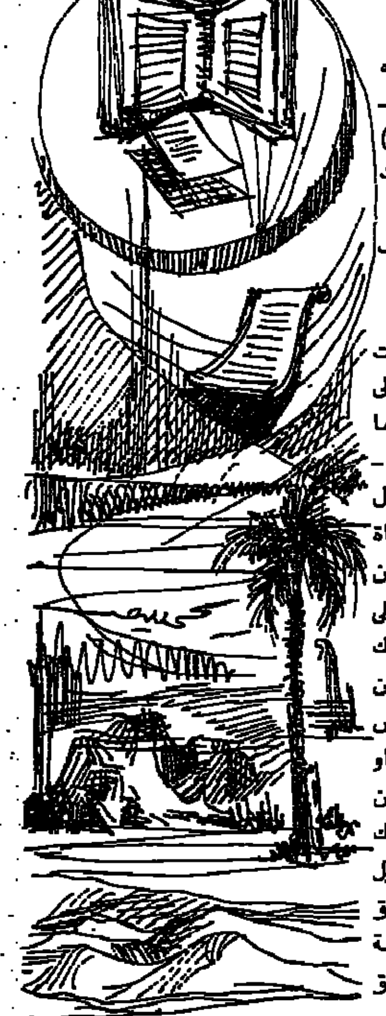
وكذلك البحر.. ويعرف تحديد الوقت بالساعة، والمراكب البحرية (لقد اكتسبت في هذه الرحلة معلومات ثمينة وقيمة، واصبحت اعرف منازل الشمس والقمر والنجوم والاتجاهات) ص١٢٧

ويدخل السينما، ويشاهد لاول مرة الافلام العربية ـ ص١٣٢ في غزة بفلسطين..

■ اظهر انبهاره من المدينة، ووسائل المواصلات والحياة المعقدة، وخوف والده عليه من ذلك. فكان يوصيه الا يظهر رأسه او يمد يده من (شباك الاوتوبيس) فقد كان احد العقيلات ـ وهو عبدالرحمن الشايع ـ يركب (الاتوبيس) واظهر يده وكانت سيارة قادمة واصطدمت بالسيارة التي يركبها.. وفقد يده.. ص١٣٧

■ ويذكر انه في القاهرة نام على سرير لاول مرة في الفندق ص١٨٥

هذه بعض الملاحظات السريعة عن انطباعات ومرئيات صاحب رحلة العقيلات.. بالاضافة الى انطباعاته ووقفاته الاساسية الاخرى.. وربما كانت هي غايته الاولى من كتابة تلك الرحلة ـ التي تمثل العادات العربية الاصيلة لدى اهل نجد في الكرم والحفاوة بالضيوف، ثم نمط الحياة التجارية لدى المجتمعات (العقيلية) عبر البلدان العربية وتمركزهم وتجمعهم فيها.. والتركيز على بعض الشخصيات التي كان لها دور كبير في تلك الرحلات التجارية من العقيلات وغيرهم من العشائر الاخرى.. وتسجيل لاسماء بعض الرجال الذين كانوا في رحيلهم او في تمركزهم او في المهام التي يزاولونها.. يمثلون الكثير من المظاهر القبلية والاجتماعية وبخاصة في تلك القصص التي جرت لهم عبر الصحراء والرحيل وما لاقوه من صعاليك اللصوص وقطاع الطرق من سلب وقتل.. وفي طرقهم العربية التقليدية التي تحارب تلك اللصوصية وتعيد الحق لاصحابه والامن للصحراء..





إعلان بيع قطع أراضي..

الموقع في حي المحيا الدولي الجديد بالرياض وعلى خط الدمام السريع.

- الشوارع: ٦٠، ٣٦، ٢٠، ١٥، ١٠
- تبدأ أسعار القطع السكنية من تسعين ألف ريال للقطعة الواحدة.

للإستفسار الرجاء الاتصال:
تلفون: ٤٧٧٠١٠٥ الرياض من ٩ إلى ١٢ ظهرًا، ومن ٤ إلى ٨ مساءً.

يعلن
البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الادارة الاقليمية بالرياض - عن فقد صك ملكية رقم ٩/٢٦٧ في ١٤٠١/٣/٢٥هـ - سجل كتابة عدل الرياض، والخاص بالأرض التي يمتلكها الواقعة شرق صلاح الدين بطريق خريص بالرياض .. فمن يجد الصك المشار اليه اعلاه، ، ان يقوم بتسليمه للبنك الأهلي التجاري الادارة الاقليمية - بشارع الجامعة بالرياض - الدور السابع او الاتصال على تليفون رقم ٤٧٨٧٨٧٧ ، الرياض ... والله الموفق

شركة فايز للتجارة والملاحة

جدة، طريق الميناء / البلد - عمارة سالم باعيسى - تليفون: ٦٤٧٥٢٠٠٠ / ٦٤٨٥٠٠٠
يسرها ان تعلن عن وصول ومغادرة الباخرة:

أرابيلا رحلة رقم ٨٤/١ — ARABELLA Voy 1/84

تاريخ الوصول	١٤٠٥/٤/٩هـ	الموافق ٣١ / ١٢ / ١٩٨٤م
تاريخ المغادرة	١٤٠٥/٤/١٠هـ	الموافق ١ / ١ / ١٩٨٥م

إلى ميناء جدة الإسلامي وسوف تفرغ كامل حمولتها حال وصولها للميناء البحري يرجى من السادة التجار الكرام الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة .. مراجعتنا مصطحبين معهم بوالص الشحن الأصلية لاستلام الفسوحات الجمركية اللازمة لتخليص بضائعهم والمؤسسة غير مسئولة عن أي تغيير ينتج عنه تأخير استلام البضائع - وهذا إعلان للجميع ..؟ والله الموفق ..

إعلان عن: منافسة عامة

تعلن:
المؤسسة العامة للموانئ

عن طرح أعمال
إنشاء مرافق في ميناء جيزان
(برج المراقبة، مختبرات، ورشة بحرية، أعمال كهربائية)

في منافسة عامة بين المقاولين السعوديين المعتمدين من قبل الجهة المختصة بتصنيف المقاولين ممن لا يقل تصنيفهم عن الدرجة الثالثة في مجال المباني ..
وتطلب وثائق المنافسة من الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض (شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي) مقابل (٥٠٠) ريال.
وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٢٦م.

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام	ت: ٨٣٢٨٧٣٤	تلكس ٦٠١٣٣١	يونيشيب	إس جي
الرياض	ت: ٤٧٨٦٦٤٧	تلكس ٢٠٢٣٨٤	أرشيب	إس جي
جدة	ت: ٦٨٢٣٧٥٩	تلكس ٤٠٣٢٥٤	أرشيب	إس جي

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة		تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن حزم رحلة رقم ٦٠	IBN HAZM	٨٥/١/٨	الدمام
الفجيرة 〃 〃 ٥٠	AL FUJAIRAH	٨٥/١/٨	الدمام
خالد بن الوليد 〃 〃 ٤٢٥٩	KHALID IBN AL WALEED	٨٥/١/٨	الدمام
الوطية 〃 〃 ٢٦	AL WATTYAH	٨٥/١/٩	الدمام
أحمد الفاتح 〃 〃 ٥٦	AHMED AL FATEH	٨٥/١/٦	الجبيل

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: **يوسف بن أحمد كانو**

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٢٠٢٠٢٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب

الوبكو — alupco

شركة منتجات الألمنيوم المحدودة

إعلان عن وظيفة
مدير مبيعات

تعلن شركة منتجات الألمنيوم المحدودة عن حاجتها إلى شغل وظيفة مدير مبيعات البثق، على أن تتوفر في المتقدم
الشروط التالية:

- أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية، ويُفضَّل أن تكون في إدارة الأعمال.
- خبرة عملية في المبيعات والتسويق لمدة ١٠ سنوات في الشركات الصناعية، منها ٥ سنوات -على الأقل- في مركز قيادي مسئول، ويفضل من لديه خبرة في مجال الألمنيوم.
- إجادة اللغتين العربية والإنجليزيَّة.

يرجى الاتصال أو الكتابة إلى:
مدير الشئون الإدارية بالشركة

هاتف رقم ٨٥٧٠١٨٤ (ستة خطوط) ص.ب ٢٠٨٠ - الدمام ٣١٤٥١
برقيا: ألوبكو - الدمام، تلكس ٦٠١١٤٨ - ألوبكو إس جي.

مطلوب فورًا

شركة سيارات رائدة
في حاجة فورية إلى:
"مدير ورشة سمكرة"

- خبرة عملية لا تقل عن ٨ سنوات.
- شهادات دراسية عليا.
- إقامة قابلة للتنازل.
- رخصة قيادة "سعودية".
- الراتب والمزايا حسب المؤهلات والخبرة.

ترسل الطلبات مع موجز السيرة الذاتية إلى:
مدير شئون الموظفين
شركة معدات الجزيرة المحدودة
ص.ب ١٥٢٨ - الخبر ٣١٩٥٢

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الجنوبية

إعلان ..

عن تسديد قيمة فواتير الكهرباء إعتبارًا من أول ربيع الثاني ١٤٠٥
عزيزي المشترك توفيرًا للجهد والوقت تعلن:
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية عن فتح حسابات لدى البنوك وفروعها الموضحة أدناه بمنطقة إمتياز الشركة بالإضافة إلى مكاتب التحصيل التابعة للشركة والموجودة حاليًا في عسير، الباحة، جيزان، نجران، بيشة، القنفذة.

١ - البنك العربي الوطني وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٢ - بنك الرياض وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٣ - البنك الأهلي التجاري وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٤ - البنك السعودي الفرنسي وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٥ - بنك القاهرة السعودي وفروعه بالمنطقة الجنوبية

وحرصًا منا في توفير خدمة أفضل فيمكنك عزيزي المشترك أن تسدد إستهلاكك للكهرباء عن طريق حسابك البنكي إذا رغبت في ذلك وما عليك إلا أن تزودنا برقم إشتراكك ورقم حسابك في البنك واسم البنك الذي تتعامل معه وإعطاء البنك تفويض بذلك.

علمًا بأن الشركة سوف تستمر في إرسال الفاتورة رأسًا إلى المشترك أو صندوق البريد لمن يريد ذلك.

مع تحيات العلاقات العامة

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الوسطى

HEAD OFFICE — SAUDI CONSOLIDATED ELECTRIC COMPANY - CENTRAL REGION

إعلان فصل تيار

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة فسوف يكون من الضروري فصل التيار الكهربائي عن بعض المناطق وفقًا لما يلي: -

المنطقة	المدينة	الجهة المتأثرة	اليوم	التاريخ	من الساعة	إلى الساعة
الدوادمي	الدوادمي	الدوادمي والقرى المربوطة على شبكتها	السبت	١٤٠٥/٤/١٤هـ	٨ صباحاً	١٢ ظهراً
القصيم	عنيزة	وادي الجناح	السبت	١٤٠٥/٤/١٤	٧.٣٠ صباحاً	٣.٣٠ بعد الظهر
الرياض	شقراء	حي الديرة القديمة / حي المسعري مبنى الوحدة الصحية / حي السياحيين	السبت	١٤٠٥/٤/١٤	٩ صباحاً	١٢ ظهراً
الرياض	القصب	القصب والمشاش	السبت	١٤٠٥/٤/١٤	١٠ صباحاً	١٢ ظهراً
الدوادمي	الدوادمي	الشعراء / الشيرمية / المرفية	الاثنين	١٤٠٥/٤/١٦	٩ صباحاً	١.٣٠ بعد الظهر
القصيم	بريدة	حول مجمع الصانع / شارع الصناعة	الاثنين	١٤٠٥/٤/١٦	٨ صباحاً	١٢.٣٠ ظهراً
الرياض	الرياض	طريق الخرج جنوب وشمال محطة بنزين الجبيلين	الاثنين	١٤٠٥/٤/١٦	٨.٣٠ صباحاً	١.٣٠ بعد الظهر
الخرج	الخرج	السعودية الجديدة خلف سكة القطار	الاثنين	١٤٠٥/٤/١٦	٨.٣٠ صباحاً	١٠.٣٠ صباحاً
الخرج	الخرج	طريق الصحنة / حي السماري	الثلاثاء	١٤٠٥/٤/١٧	٨.٣٠ صباحاً	٢.٣٠ بعد الظهر
الدوادمي	الدوادمي	العقلة / القرين / عصماء / أم زموع / عين البراك / مشرفة / أم طلحة / الروضة / الشامية / الطرفية / المعمرة.	الأربعاء	١٤٠٥/٤/١٨	٩.٣٠ صباحاً	٢.٣٠ بعد الظهر



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

رؤساء اللجان الاولمبية بمجلس التعاون يجتمعون الاثنين القادم

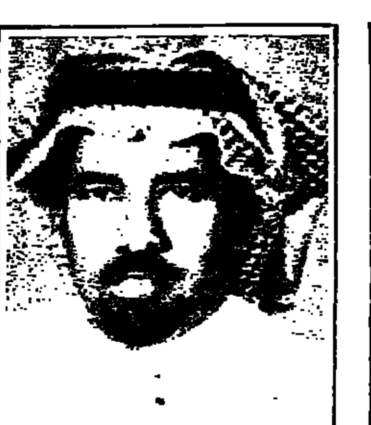
الاحمد: ورقة عمل موحدة من الامانة واللجنة السعودية

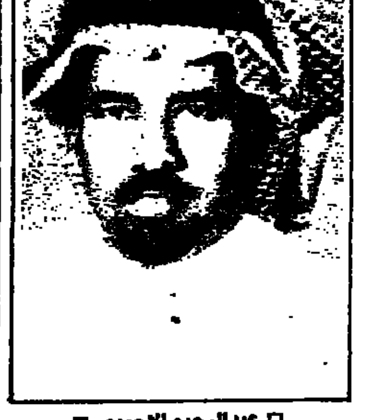


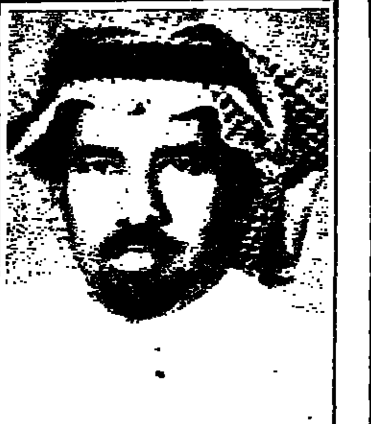
□ فيصل بن فهد □



□ عبدالله بشارة □









□ عبدالرحيم الاحمدي □

كتب: احمد العلولا

يجتمع يوم الاثنين القادم رؤساء اللجان الاولمبية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة بالرياض.

ويناقش رؤساء اللجان عدة موضوعات تطرحها امامهم اللجنة الفنية الرياضية.

وقد وجهت الامانة العامة دعوات الى اصحاب السمو والمعالي رؤساء اللجان الاولمبية.

تعقد اللجنة الفنية للجان الاولمبية لدول مجلس التعاون اجتماعا لها يوم الاحد القادم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض.

هذا وقد كانت هناك ورقة عمل موحدة ستقدم للاجتماع الثاني للجنة الفنية.. وتشتمل على المقترحات المقدمة من اللجنة الاولمبية السعودية والامانة العامة لمجلس التعاون.

وذكر الاستاذ عبدالرحيم الاحمدي مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة بان اللجنة ستناقش عددا من الموضوعات منها:

- محضر الاجتماع الاول للجنة الفنية وصياغة توصياته ودمجها مع توصيات الاجتماع المنعقد اليوم.

كما سيتم الاطلاع على مشروع اللجنة الاولمبية السعودية لليوم الاولمبي السعودي.. وكذلك المشروع المقترح للخطوات التنفيذية والاتفاق على صيغة موحدة لليوم الاولمبي في دول مجلس التعاون والنظر في استمارات الترشيح من اللجنة الاولمبية السعودية في اليوم الاولمبي للحصول على وسام الامتياز ودرع الامانة العامة.. كما سيتم تحديد موعد اليوم الاولمبي لدول مجلس التعاون والدولة التي سيتم فيها تكريم العاملين بالمجال الرياضي.

كما تنظر اللجنة الفنية في النظام الاساسي لدورة الالعاب الرياضية.. كما سيتم ايضا تحديد موعد ومكان اقامة الدورة الاولى.. ومناقشة طلب المملكة حول استثناء سباق الدراجات من شرط اشتراك ٤ دول في السباق..

وستنظر اللجنة الفنية في اجتماعها اليوم تشكيل لجان تنظمية من الاتحادات الرياضية في دول المجلس ومشاركة الامانة العامة وذلك على غرار اللجنة التنظيمية لكأس مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري وستنحصر مهمتها في وضع الضوابط المنظمة للبطولات والمسابقات ووضع الجداول الزمنية للمسابقات المحلية.. وكذلك تحديد المسابقات المشتركة والخارجية. وستكون اجتماعاتها دورية.

تشكيل منتخبات دول المجلس

انطلاقا من المبادرة التي نفذتها اتحادات كرة السلة في دول المجلس في تشكيل منتخب موحد والذي اشترك في المسابقة الدولية بالصين خلال شهر يونيه من العام المنصرم وقد حقق نتائج ايجابية.. واكد الروح الاخوية التي تجمع الاشقاء في دول المجلس.. لذا من الممكن جدا تشكيل منتخبات للالعاب الاخرى تشارك في المسابقات الدولية باسم مجلس التعاون.. كذلك سيتم التاكيد على اهمية اللقاءات الحبية بين المنتخبات والاندية الخليجية.

ومنعا للازدواجية بين اللجان الاولمبية واللجنة الرياضية المنبثقة عن اللجنة الوزارية للشباب والرياضة هناك عدة اقتراحات هي:-

- دمج اللجنة الفنية الاولمبية لدول المجلس مع اللجنة الرياضية المنبثقة عن اللجنة الوزارية للشباب والرياضة.

- تقوم اللجان الاولمبية بتنظيم المسابقات والبطولات الرياضية الاولمبية على مختلف المستويات المحلية والخارجية من خلال الاتحادات الرياضية في الدول الاعضاء.

- تحدد الاختصاصات الرياضية للاجهزة المسئولة عن الشباب والرياضة على ضوء مهام اللجان الاولمبية حتى لايكون هناك ازدواجية بحيث تركز هذه الاجهزة على برامج الرياضة للجميع - رياضة المعاقين - الالعاب غير الاولمبية.

- تشجيع الالعاب الفردية.. الحث على الاهتمام بالالعاب الفردية ومنحها الرعاية الخاصة حرصا على تحقيق نتائج جيدة.. ولعل خير دليل على ذلك ما حققته العداءة المغربية نوال المتوكل من فوز بالميدالية الذهبية في اولمبياد لوس انجلوس.

- الحد من المبالغة في نفقات البطولات.. تتسم المسابقات والدورات التي تعقد في دول المجلس بالمبالغة في نفقاتها.. لذلك يقترح الحد من المبالغة في نفقات تلك الدورات والاقتصار على توفير الاحتياجات الضرورية.

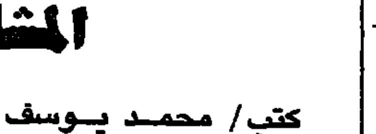
تكريم في اليوم الاولمبي السعودي

ومن جهة اخرى ذكر مدير اللجنة الاولمبية السعودية عبدالله الديني ان اللجنة السعودية ستتقدم الى اجتماعات اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون بعدد من الدراسات المتعلقة بيوم اولمبي سعودي في ظل مجلس التعاون.

واوضح انه يتم في هذا اليوم تكريم من يستحق التكريم في اليوم الاولمبي السعودي بالاضافة الى وضع تصميم خاص للوسام الذي سيهدى للمكرمين.

واشار مدير اللجنة الاولمبية السعودية الى ان اللجنة ستتقدم كذلك الى اجتماعات اللجان الاولمبية بدول المجلس بطلب يدعو الى عمل استثناء لسباق الدراجات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من شروط اشتراك اربع دول فيه نظرا لعدم توافر هذا الشرط.

الدهام الى الكويت



□ الدهام □

غادر امس سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم عبدالرحمن الدهام الى الكويت لحضور مباراة افتتاح بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاندية ابطال الدوري لكرة القدم بين فريقي العربي الكويتي والريان القطري والتي يحكمها طاقم حكام سعودي مكون من مثيب الجعيد وابراهيم الدهمش وعبدالرحمن المعثم وسيكون الدهام مراقبا فنيا للمباراة.

ومن جهة اخرى علم بان التلفزيون السعودي لن يقوم بنقل هذه المباراة فيما سينقل مباراة الغد بين الاهلي والعين الاماراتي في العين.

الاحمدي في الكويت

وصل للكويت مساء امس قادما من الرياض الاستاذ عبدالرحيم الاحمدي مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لحضور اولى مباريات بطولة الاندية ابطال الدوري لكرة القدم بدول المجلس التي تقام اليوم بين فريقي العربي من الكويت والريان من قطر.

الحميد والحكمي يحصلان على دبلوم التدريب

□ سلطان الحميد مدرب الناشئين □

كتب: ليث النعيمي

عاد امس الاول المدربان الوطنيان سلطان محمد الحميد وايوب الحكمي من تونس بعد ان شاركا في دورة التدريب الدولية التي اقيمت تحت اشراف الاتحاد الدولي والافريقي.

وقد تخللت الدورة التي امتدت اسبوعين دروس نظرية وعملية في مجال تدريب لعبة رفع الاثقال للكبار والناشئين.

وقد تم مؤخرا تكليف الحميد بتدريب الناشئين في المنطقة الوسطى في بيوت الشباب بالرياض تحت اشراف مدرب عام المنطقة. اما ايوب الحكمي فقد انيطت به مهمة تدريب قاعدة تبوك الجوية.

في اخر تجاربه الودية!!

الشباب يلاعب الشعلة

□ كتب/ عبد الرحمن الزيد.

يلتقي عصر اليوم على ملعب الملز الشباب والشعلة في لقاء ودي ويأتي هذا اللقاء كآخر لقاء ودي يجريه الشباب استعدادا لخوض الدور الثاني الذي سيبدأ الاسبوع القادم وسيقوم مدرب الفريق اليوم باللعب بالتشكيل الاساسي الذي سيلعب به الدوري خاصة بعد عودة نجوم الفريق المشاركين مع منتخب الشباب حيث سيلعب بتشكيل مكون من المطلق في الحراسة والنفيسة وسلطان خميس والسويلم وعصام سفيان في خط الدفاع وفي خط الوسط نايف مرزوق ونواف خميس ومحمد بانا وفي الهجوم مساعد السويلم وسعيد زاهر وخالد المعجل في حالة شفائه من الاصابة والا سيشارك القوسي بدلا منه في حين ان الشعلة يلعب المباراة ضمن استعداده لتصفيات كاس جلالة الملك التي ستبدأ الاسبوع القادم وكذلك للاستعداد لخوض التصفيات النهائية للمنطقة الوسطى ويضم العديد من النجوم مثل حارسه المصلوخ والطفيل والعميرة مما سيعطي اللقاء نوعا من الاثارة والقوة.

فهل يشاهد الجمهور لقاء متكافئا ام لقاء من طرف واحد؟.

ضمن انشطة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

منتخبات المملكة والكويت والعراق والصين يمثلون اسيا في الدورة الافرواسيوية

الاتحاد السعودي يدرس احتمال المشاركة وفقا لارتباطاته

□ المنتخب السعودي الاول □

كتب/ محمد يوسف الدوسري.

ضمن الانشطة التي ينفذها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم. تستضيف دولة الكويت الشقيقة خلال شهر نوفمبر القادم دورة الالعاب الافرواسيوية والتي سيشارك فيها فرق من اسيا وافريقيا ضمن مجالات التعاون القائمة بين الاتحادين الاسيوي والافريقي والتي ستشتمل على العديد من الانشطة والالعاب خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر الى ٧ ديسمبر.

كرة القدم

هذا وفيما يخص كرة القدم وهي احدى الالعاب التي ستضمها الدورة.. فقد قرر الاتحاد الاسيوي ترشيح اربع فرق اسيوية للمشاركة في هذه الدورة وهي:

● بطل امم اسيا منتخب المملكة العربية السعودية.

● وصيف بطل امم اسيا منتخب الصين.

● الاول في بطولة الالعاب الاسيوية التي اقيمت في الهند منتخب الكويت.

- الثاني في بطولة الالعاب الاسيوية بالهند المنتخب العراقي.

هذا ومن خلال حرص الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على المشاركة فسوف يدرس الاتحاد خلال احد اجتماعاته القادمة مدى امكانية مشاركة المنتخب في هذه الدورة وفقا لارتباطاته في الفترة المحددة لها.

مع بداية منافسات البطولة الخليجية لكرة القدم

البطل ووصيفه يمثلان مجلس التعاون الخليجي في كأس الاندية الاسيوية. ثمانية فرق تصل للنهائي من بينها فريق من غرب أسيا.

كتب: محمد يوسف الدوسري

اليوم تبدأ منافسات بطولة مجلس التعاون الخليجي الثالثة لكرة القدم والتي يمثلنا فيها فريق الاهلي بطل الدوري للموسم الماضي.

في الوقت الذي تكتسب هذه البطولة اهمية خاصة من خلال تطوير مستوى الكرة لاندية مجلس التعاون والذي استطاع ممثل الاندية السعودية فريق الاتفاق في الموسم الماضي ان يحقق بطولتها.. تأخذ في هذا الموسم شكلا واهمية جديدة تساهم في اثارة وقوة مبارياتها واعطائها الصيغة الجدية للعطاء المثمر.

بطولة الاندية الاسيوية

فقد قرر الاتحاد الاسيوي لكرة القد[م] ان يمثل الحاصلان على المركز ا[لاول] والثاني في البطولة هذه مجلس الت[عاون] الخليجي في بطولة الاندية الاس[يوية] والتي ستقام لاول مرة في هذا الموسم حيث تتيح الفرصة لتلك الاندية للحرص على الظهور بالمستوى المطلوب وتحقيق النتيجة التي تؤهلها للمنافسة على المستوى الاسيوي.. حيث تعتبر مجموعة مجلس التعاون الخليجي هي المجموعة الاولى لدول غرب اسيا.

المجموعة الثانية

في الوقت الذي ستجري منافسات المجموعة الثانية لغرب اسيا التي سيشارك فيها ابطال الدوري لكل من اليمن الشمالي واليمن الجنوبي والعراق وسوريا والاردن ولبنان وسوف يتم انتقال صاحب المركز الاول في هذه المجموعة الى نهائيات كأس الاندية الاسيوية.

ليكون بذلك ثلاثة اندية من غرب اسيا مشاركين في هذه البطولة.

ثماني فرق

هذا وعلى ضوء ذلك سيشارك في الدور النهائي على كأس اسيا ثماني فرق من ست مجموعات على النحو التالي.

● المجموعة الاولى مجموعة مجلس التعاون الخليجي ويصعد منها فريقان.

● المجموعة الثانية مجموعة غرب اسيا ويصعد منها فريق واحد.

● المجموعة الثالثة مجموعة وسط اسيا ويصعد منها فريق واحد.

● المجموعة الرابعة مجموعة جنوب شرق اسيا ويصعد منها فريقان.

● المجموعة الخامسة مجموعة شرق اسيا أ ويصعد منها فريق واحد.

● المجموعة السادسة مجموعة شرق اسيا (ب) ويصعد منها فريق واحد.

بعد وصوله للامارات

الاهلي يؤدي تمرينه الأخير







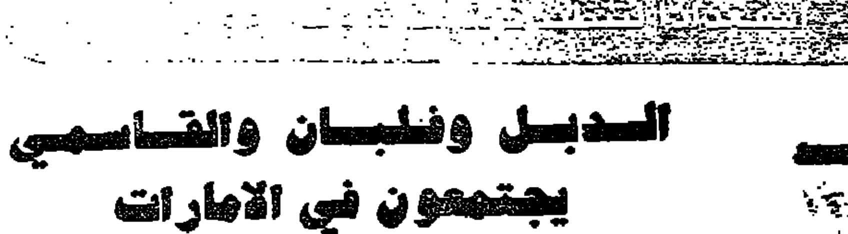
■ سانتانا ■

كتب: عمر باهذيله

يؤدي فريق نادي الاهلي اليوم التمرين الاخير له على استاد خليفة بمدينة العين والذي ستقام عليه المباراة عصر يوم غد الجمعة ليتعود على ارضية الملعب ويشارك في التمرين ٢٢ لاعبا يمثلون الفريق الاول وسيقوم سانتانا بالتركيز على اختيار ١٨ لاعبا سيتم تقديم اسمائهم قبل المباراة بست ساعات وفقا للنظام.

هذا ومن المؤكد ان يمثل الاهلي في المباراة وذلك من دافع المباريات التجريبية الماضية والتمارين الاخيرة للفريق خلال معسكره الاعدادي كل من سمير سليماني (حارس مرمى). محمد عبدالجواد. بندر سرور. طارق مسعود. صمدو. خط الظهر يحيى عامر. عمر الحامدي. هشام عبدالحي. في خط الوسط. حسام ابوداود. طلال صبحي. امين دابو. في الهجوم.

ومن جهة اخرى يكرم نادي العين اعضاء الاهلي في حفل يحضره اعضاء الناديين واللاعبون وذلك بمناسبة هذا اللقاء الذي يجمع بطلي الدوري الممتاز لكرة القدم لاول مرة في تاريخهما الرياضي.



الدبل وفلبان والقاسمي يجتمعون في الامارات

اصدار جدول المباريات هو الهدف.. والاجتماع في نهاية الشهر



□ عبدالله الدبل □



□ بيتر فلبان □

كتب: محمد يوسف الدوسري

بعد اختتام تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى للشباب واختيار دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة مقرا لتنظيم نهائيات شباب اسيا والتي تشارك فيها منتخبات المملكة والامارات والصين وتايلند.

تقرر ان يعقد يومي ٢٧، ٢٨ يناير الجاري اجتماع يحضره كل من عبدالله الدبل ممثلا عن لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي وبيتر فلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي والشيخ فيصل القاسمي عن اتحاد الكرة بالامارات حيث سيتم خلاله وضع الجدول النهائي للمباريات النهائية بين المنتخبات الاربعة وفقا للموعد المحدد لذلك.

جدول الادوار التمهيدية لمسابقة كأس جلالة الملك

مواجهة مبكرة بين الرائد والتعاون والانصار والطائي.

كأس جديد بعد ان امتلك الهلال الكأس السابق

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم جدول مباريات الدور التمهيدي لكأس جلالة الملك المفدى لهذا العام حيث تبدأ تصفيات اندية الدرجة الثانية والاولى يوم الجمعة ٢٤/٤.. على ان ينضم ٤ اندية منها الى دور الستة عشر مع اندية الممتاز.. وتقرر ان تقام تصفيات اندية تبوك مع المدينة المنورة، اندية القصيم مع الاحساء، واندية حائل مع الجوف.. على النحو التالي:

رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الملعب
١/	تبوك المدينة	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	المدينة
٢/	الغربية/ فائز ابها/ الباحة	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	ابها
٣/	نجران/ جيزان	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	نجران
٤/	حائل/ الجوف	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	الجوف
٥/	القصيم/ الاحساء	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	الاحساء
٦/	ضمك/ الوديعة	الخميس ١٤٠٥/٤/٢٦	ابها
٧/	الرائد/ التعاون	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	القصيم
٨/	الفتح/ الروضه	الخميس ١٤٠٥/٤/٢٦	الاحساء
٩/	الكوكب/ الخليج	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	الدمام
١٠/	الانصار/ الطائي	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	حائل
١١	الوسطى/ الشرقية	الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢	الرياض
١٢/	رابع ١-/ رابع ٢-	الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠	رابع ١
١٣/	رابع ٣-/ رابع ٤-	الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠	رابع ٤
١٤/	رابع ٥-/ رابع ٦-	الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠	رابع ٥
١٥/	رابع ٧-/ رابع ٨-	الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠	رابع ٧
١٦/	رابع ٩-/ رابع ١٠-	الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠	رابع ١٠
١٧/	رابع ١١-/ رابع ١٢-	السبت ١٤٠٥/٥/٥	رابع ١١
١٨/	رابع ١٣-/ رابع ١٧-	الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٨	رابع ١٧

وقد تقرر ان يتبارى الفائز من اندية منطقة الباحة مع الفائز من اندية منطقة ابها للدرجة الثانية بعد عصر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/٢٥هـ في مدينة ابها بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة.

وتمثل مناطق المملكة في المباريات اندية الدرجة الثانية الفائزة بنتيجة التصفيات التي تنظمها مكاتب الرعاية بين الاندية التابعة لها على ان تنضم الاندية الفائزة في المباريات ذوات الارقام ١٤-١٥-١٦-١٨ الى اندية الدوري الممتاز في دور الـ١٦ لكأس جلالة الملك المفدى التي ستبدأ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ.

وسيحضر ممثلو الاندية الفائزة قرعة المباريات التي ستجري مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٨هـ بمقر الاتحاد.

وتقرر ان تجري جميع المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وفي حالة التعادل في وقت المباراة الاصلي يعطى وقت اضافي لمدة ٣٠ دقيقة على شوطين متساويين بينهما راحة لمدة خمس دقائق وفي حالة استمرار التعادل يحدد الفائز عن طريق ضربات الجزاء.

كما قرر الاتحاد انه في حالة تأجيل اية مباراة بسبب سوء الاحوال الجوية فتقام في اليوم التالي بعد صلاة العصر على الا يؤثر هذا التأجيل على بقية المباريات.

ومن المقرر ان تلعب الاندية على كأس جديدة هذا الموسم بعد ان امتلك نادي الهلال الكأس العام الماضي.. حيث تم الاتفاق مع احدى الشركات المتخصصة على تصنيع كأس ذات شكل يليق بهذه المناسبة العزيزة.

بلاتيني احسن رياضي في دول البحر الابيض

بلجراد - ا ف ب: ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية أن لاعب كرة القدم الفرنسي ميشيل بلاتيني وقع عليه الاختيار كأحسن رياضي في دول البحر الابيض المتوسط لعام ١٩٨٤م.

ويتقدم بلاتيني في القائمة التي اذاعتها الوكالة امس (الاربعاء) الرياضيين المغربيين سعيد عويطة ونوال المتوكل.

وكان الفائزون الخمسة السابقون هم الايطاليان بيترو مينيا (١٩٧٩) وسارة سيميوني (١٩٨٠) والفرنسي برنار هينو (١٩٨١) ولاعب الكرة الايطالي باولو روسي (١٩٨٢) والرياضي الايطالي البرتو كوفا (١٩٨٣).

صالح خليفة في حديثه الصريح للصفحة:

الاعتزال مجرد فكرة.. والارهاق اثّر على مستواي في سنغافورة.. المنتخب قدم افضل عروضه امام الصين وخط الوسط لم يكن نقطة الضعف

لاعب يكن له الجميع الاحترام والتقدير، مثّل المنتخب السعودي لكرة القدم منذ اكثر من عشر سنوات وكان ممن ساهموا في تحقيق الانجازين الكبيرين للكرة السعودية على مستوى القارة الاسيوية رغم انه اكبر لاعبي المنتخب.. الا ان الايام اثبتت انه لاعب موهوب ومتجدد. سرت حوله قبل ايام اشاعة مفادها انه قرر اعتزال اللعب مع المنتخب وان هجره للكرة سيتم بعد سنتين حيث ستقتصر مشاركته القادمة مع ناديه.

اعتقد ان الجميع عرف ضيفنا هذا اليوم انه لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم الكابتن صالح خليفة والذي احتفل مساء امس بعقد قرانه، رغم انشغال صالح في تأثيثه لبيت الزوجية وخلوده للراحة بعد العناء الطويل مع المنتخب الا انه رحب بالاجابة على الاسئلة التي طرحناها امامه فكان هذا الحوار..

حوار: عبدالله الملحم

● يقال ان صالح خليفة قد قرر الاعتزال هل هذا صحيح؟.

والله مجرد فكرة تراودني.. ولكنني لم احدد موعدا لتنفيذ هذه الفكرة فانا اشعر بانني قادر على العطاء والحمد لله واشعر بنشوة تجاه ذلك لا سيما ان ما اقوم به خدمة لوطني. ولكن متى ما وجدت نفسي غير قادر على تقديم العطاء الذي يرضى عنه الجمهور سأقرر الاعتزال.

لهذا اختلاف اداء المنتخب

● ما سبب اختلاف اداء المنتخب في التصفيات النهائية لاولمبياد لوس انجلوس، عن قارة اسيا ـ عن نهائيات كأس اسيا الاخيرة؟.

ـ في مشاركتنا الاولى في اولمبياد لوس انجلوس لم تحسب جميع الفرق المشاركة للفريق السعودي اية اهمية على ضوء نتائج المنتخب السعودي التي حققها من خلال مشاركته في دورة كأس الخليج السابعة التي اقيمت في دولة عمان الشقيقة. والخطة الجديدة التي رسمها الزياني ذلك بانتهاج الخطة الهجومية عكس الخطة التي كنا نلعب عليها وهي الخطة الدفاعية عندما كان السيد زاجالو مدربا للمنتخب ولهذا ظهرنا بمستوى جيد.

اما بالنسبة لاختلاف العرض الذي قدمه المنتخب في نهائيات كأس اسيا الثامنة هو ان المنتخبات الاسيوية التي شاركت في هذه البطولة قد استعدت جيدا اضافة الى ان القرعة قد اوقعتنا في المجموعة القوية مع المنتخب الكوري والمنتخب الكويتي. وكلاهما قدما لسنغافورة للثأر من هزيمتهما على يد المنتخب السعودي والكل يعلم بالتهديدات التي اطلقها مدرب المنتخب الكوري، والمسؤولون عنه قبل بداية البطولة واستعانة المنتخب باللاعبين المحترفين هذا اضافة الى ان الجماهير الرياضية كانت تريد ان يظل المنتخب على مستواه وكسب لقاءاته فالجميع كانوا منطلقين لاحتلال المركز الاول والاول فقط. فالمركز الثاني لن يرضي طموحاتهم وجاءت مباراتنا الاولى مع المتحدي الفريق الكوري ونتيجة لتوتر الاعصاب فقد اثر ذلك على مستوى الاداء ولكن بتوفيق من الله استطعنا ان نقهر طموحات المنتخب الكوري ومدربه وكانت هذه المباراة ونتيجتها بمثابة الخطوة الاولى نحو تصدر المجموعة.

كما ان الاحوال الجوية السيئة قد اثرت على اداء الفريق فقد شاهد الجميع التأثير الواضح على تحركات اللاعبين فالتحركات كانت بطيئة من قبل اللاعبين نظرا لان الملعب قد تحول الى وحل من الطين.

وهناك نقطة هامة انه في مباريات كهذه الاهم الحصول على النقطتين بغض النظر عن المستوى.

جميل جدا ان يكون الحظ معنا ولكن!

● يقال ان المنتخب السعودي لعب معه الحظ كثيرا في البطولة الاخيرة؟.

ـ نحمد الله ان يكون الحظ معنا ونحن سعداء بذلك ولكن ربما يخدم الحظ فريقا ما في مباراة واحدة ولكن في جميع اللقاءات فهذا غير صحيح.. الفريق السعودي لا يعرف لاعبوه اليأس فالجميع كانوا مصممين قبل كل لقاء على خطف النقطتين وبتوفيق من الله وباخلاص الجميع تحقق المراد وعدنا غانمين بكأس اسيا فائزين.

خط الوسط لا يمثل نقطة الضعف

● يتهم الكثيرون ان خط الوسط اقل خطوط الفريق؟.

ـ لا اعتقد وحتى خط المقدمة لم يقدم العطاء المنتظر منه فالارضية والامطار الغزيرة اثرت على اداء الفريق ككل.. والمنتخب لم يقدم الاداء الجيد والذي عرفه الجميع عنه الا في المباراة النهائية امام الصين ورغم الوحل في ارضية الملعب في هذه المباراة الا ان تعود اللاعبين على اللعب في هذه الاجواء قد مكنهم على البروز بشكل افضل.

● صالح خليفة كان الدينمو المحرك في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس في حين ظهر صالح بمستوى مغاير في كأس اسيا ما السر وراء ذلك؟.

ـ في الحقيقة ـ كثر الله خيري ـ ان العب مع المنتخب حتى الآن ورغم قدرتي على العطاء فالبعض لا يعلم انني مصاب قبل تصفيات جدة وبعد شفائي شاركت مع فريق الاتفاق في معسكره الاعدادي في جنوب شرق اسيا ومثلته في كأس الاندية ابطال العرب ونتيجة لعدم خلودي للراحة طيلة ثمانية اشهر فقد تأثرت في التصفيات النهائية لكأس اسيا نتيجة الارهاق. وهذا بالتالي اثر على مستواي.

المنتخب السوري الافضل اداء

● ما هو المنتخب الذي لفت نظرك في البطولة الاخيرة ومن هم افضل اللاعبين في نظرك؟.

ـ في مجموعتنا المنتخب السوري كان مستواه ثابتا وظهر بمستوى جيد الا انه كان سيء الحظ فعلا.. والمنتخب الكوري جميع خطوطه مترابطة يجيد لاعبوه الكرات السريعة الا ان عدم وجود راس الحربة والمنهي للهجمة جعله يحتل ذيل المؤخرة. وحقيقة فالبطولة ضمت اقوى وافضل المنتخبات الاسيوية ومن يصل الى هذه التصفيات فلا شك انه فريق جيد.. ولكن اكرر القول ان سوء الاحوال الجوية قد اثر على المستوى الفني لمباريات هذه البطولة اما احسن اللاعبين فهناك عدد كبير برز ففي المنتخب السعودي برز عبد الجواد والدعيع ولاعب ايران رقم ٧ وعبد العزيز حسن ويونس احمد وكثيرون لا استحضرهم مع الاسف.

المنتخب السعودي .لا ينقصه شيء

● ماذا ينقص المنتخب حاليا بصفتك اللاعب الاقدم في صفوفه؟ وهل تتمنى انضمام لاعب معين؟.

ـ ولله الحمد من حيث التجهيزات والامكانيات جميعها موفرة وصفوف المنتخب مكتملة ومن يمثله يعدون من افضل اللاعبين في الملاعب.. ومسألة ضم بعض اللاعبين راجعة لتقديرات مدرب المنتخب مع ان التغيير المستمر في تشكيلة اي فريق سلبياته اكثر من ايجابياته فاللاعب الجيد بحاجة الى وقت للانسجام والتكيف مع بقية افراد الفريق. اما اللاعب الذي اتمنى انضمامه فهذا لن يتحقق اذا لم يقتنع به المدرب. وعلى اي حال الموجودن افضل الجميع.

استفدنا من لوس انجلوس الشيء الكثير!

● ما هي الاستفادة التي جناها المنتخب السعودي عند مشاركته في اولمبياد لوس انجلوس رغم احتلاله المركز الاخير؟.

ـ من خلال اولمبياد لوس انجلوس استطعنا ان نشارك في اول دورة اولمبية رغم العمر القصير للرياضة لدينا بالمقارنة مع الدول الكبرى التي شاركت.. ورغم خسارتنا الا اننا استطعنا ان نعرف العالم على ان الرياضة قد تقدمت لدينا بفضل الدعم السخي واللامحدود من حكومة جلالة الملك فهد المفدى. وقد كسبنا الشيء الكثير من الناحية الاعلامية فقد تعرف العالم على التطور الكبير الذي تشهده بلادنا في جميع المجالات.. وهذا كاف في حد ذاته واضيف ان احتلال المركز الاخير جاء نتيجة طبيعية نظرا لان مجموعتنا كانت اقوى المجموعات بشهادة الجميع.

● هل صحيح ان الزياني افضل من درب فريق الاتفاق بدليل ان المدربين الاجانب لم يحققوا ما حققه مع الاتفاق؟.

ـ خليل الزياني درب من قبل فترة فريق الاتفاق ولم يحالفه التوفيق ثم جاء من بعد تيد المدرب الانجليزي ثم عاد وحل محله ابن عثمان ثم رجع ووفق بعد ان استفاد من تجاربه السابقة مع الفريق.. ولا ننسى ان خليل ابن الوطن واعرف بنفسيات اللاعبين.. وكذلك على معرفة تامة بظروف النادي من غيره وباخلاصه وحبه للاتفاق حقق للفريق نتائج جيدة.

ماذا قدم بكر الشدي حتى يسيء لي

هذا الهدف اعتز به

● الاهداف التي سجلت عن طريق صالح خليفة في البطولتين السابقتين كانت حاسمة ما هو الهدف الذي تعتز به؟.

ـ هدفي في مرمى المنتخب الكوري في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس اعتز به كثيرا.. فقد كان الهدف الحاسم واعتبره من اغلى الاهداف.

الصحافة الرياضية قامت بالواجب؟

● ما رايك في الصحافة الرياضية؟.

ـ في الحقيقة اجدها فرصة عبر الجزيرة لتقديم الشكر والعرفان لما قامت به الصحافة الرياضية مؤخرا في ابراز الانتصارات المتلاحقة للمنتخب وساهمت مساهمة فعالة في بث الحماس بين اللاعبين والجهود التي قام بها الصحفيون لا تخفى على احد.

والصحافة الرياضية لها كما يعلم الجميع دور في تطوير الكرة اذا ما التزمت بالحياد والنقد البناء بعيدا عن التعصب والمحاباة والحمد لله الصحافة الرياضية لدينا ناجحة وتمنياتي لها بالتوفيق.

اتمنى البطولة اهلاوية

● مسابقة كأس دول مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري الثالثة من المتوقع ان يكون الكأس نصيبه؟.

ـ البطولة لا زالت في بدايتها والتوقع صعب ولكن اتمنى من اعماق قلبي ان يحقق فريق الاهلي بجدة كأس المسابقة وقلوبنا مع الاهلي الى هذه البطولة واذا استضافت مدينة الدمام الكأس لمدة عام.. نتعشم ان يحرز الاهلي كأس البطولة على ان يكون في ضيافته هذا العام.

● ما هي توقعاتك للدور الثاني في الدوري الممتاز لكرة القدم؟.

ـ لا شك ان مشاركة لاعبي المنتخب مع فرقهم ستجعل الدوري يظهر بصورة مغايرة لما ظهر عليه في مباريات القسم الاول كما ان الحضور الجماهيري سيرتفع ولذلك فالدوري سيكون قويا ومثيرا.

● ماذا تتوقع للفريق الاتفاقي في مباريات القسم الثاني؟.

ـ لا استطيع ان استبق الاحداث كما انني لا اعلم عن مستوى فريق الاتفاق نتيجة ابتعادي عنه مدة طويلة ولكن اتمنى ان شاء الله ان يقدم الفريق العرض الذي ترضى عنه جماهيره.

انا افضل من بكر الشدي مليون مرة

● هل هناك سؤال توقعت ان اسألك ولم يرد في الاسئلة السابقة؟.

ـ هو هل سبق ان تعرضت للاساءة من احد طيلة حياتك الرياضية.. سأقول نعم.. اقولها بمرارة فرغم السنوات الطويلة وتضحيتي يأتي شخص ويتعرض لي بالاساءة لا استطيع الا ان اقول له شكرا وما قصرت.. واحب ان اتساءل ماذا قدم المذكور بكر الشدي للوطن وحتى نفرض انه قدم له ان يقدم هل له الحق في الاساءة.. انا اقولها ولست بذلك مغرورا.. بان الشدي لم يقدم ولا ربع ما قدمت لبلادي وانا افضل منه مليون مرة.. وللاسف بان المسؤولين لم يحركوا ساكنا نتيجة تصرفاته الرعناء.. ومن الصعب ان يسيء شخص لاخر يعتبره تاج راسه وليس لي تعليق على المذكور سوى شكرا.. وهذا ما استحقه

لتعذر الحصول على (سانتانا)

انظار اتحاد كرة القدم البرازيلي تتجه لـ «زاجالو وايدو»

على الرغم من عدم توصل الاتحاد البرازيلي لكرة القدم لعقد اي اتفاق مع المدرب الجديد للمنتخب الذي تبدأ مهامه مع مطلع العام الميلادي الا ان الاتحاد قد فرغ من وضع اللمسات الاخيرة لبرنامج دخول تصفيات كأس العالم التمهيدية ضمن المجموعة الثالثة لدول امريكا الجنوبية والتي ستبدأ في مايو القادم.

ولقد تكرر ان يتم اعلان تشكيلة المنتخب التي ستواجه بوليفيا والبرجواي يوم ١٦ ابريل في تلك التصفيات.. علما بان متصدر المجموعة سيصعد مباشرة للادوار النهائية بالمكسيك بينما يلعب صاحب المركز الثاني مع ثالث المجموعة الاولى بطريقة الذهاب والاياب للحصول على فرصة أخرى للدخول الى الادوار النهائية.

وبغض النظر عن تفاصيل الخطوات التي يقوم بها الاتحاد للحصول على مدرب المنتخب الجديد من بين الخيارات المطروحة امامه فان الشيء المتفق عليه هو حزمة المتاعب التي تقف في انتظار ذلك المدرب بمجرد اعلان اسمه خلال الايام القادمة وذلك بعد ان انتهى العقد المبرم بصورة مؤقتة مع شقيق زيكو الاكبر (ايدو) ويأتي على رأس هذه المتاعب ضيق الوقت حيث يتوجب على المدرب الجديد ان يباشر مهمته على عجل خلال المرحلة الاولى والتي تتكون من المتابعة اللصيقة لمباريات البرازيل القومية التي ستقام بين ابطال المقاطعات خلال الفترة الممتدة بين ٢٦ يناير و ١٥ ابريل. وخلال هذه المتابعة عليه رفع ترشيحاته للاتحاد الذي سيوافق عليها بعد مضي يوم واحد من انتهاء البطولة القومية ليدخل المنتخب الى معسكر الاعداد قبل سفره الى بوليفيا في نهاية مايو للتأقلم مع الارتفاع الشاهق للعاصمة (لاباز) الذي يعادل ٣٦٠٠ متر فوق سطح البحر حيث تقام المباراة يوم ٢ يونيو.

وبعد اسبوعين آخرين تسافر البرازيل الى جارتها الاخرى البرجواي لاداء المباراة الثانية في التصفيات قبل ان تختتم الموقف على ارضها باستضافة هذين الفريقين يومي ٢٣/ ٣٠ يونيه

وبعيدا عن صيحات الفزع التي تطلقها بعض الجهات الآن حول مصير المنتخب البرازيلي وفشله المحتمل الا ان الواقع يؤكد العكس وذلك لنظام التصنيف الذي تم اتباعه خلال عملية القرعة عندما تدرجت صعوبة المباريات التي ستخوضها البرازيل بطريقة مريحة ويكفي البرازيل الفوز على بوليفيا في لقاء الذهاب على الرغم من قلة الاكسجين والتعادل مع منتخب براجواي القوي قبل اكتساحهما في لقاءات العودة، لآلاف المشجعين بملعب الماره كانا بريودي جانيرو.. وحتى في حالة فشل البرازيل في تحقيق الصعود عقب هذه الجولات فان فرصة اخرى ستظل في انتظارها على طبق من الذهب اذا احتلت المركز الثاني مثلا.. حيث ستلعب مع ثالث المجموعة الاولى التي تضم الارجنتين ـ بيرو ـ كولومبيا ـ فنزويلا. فاذا افترضنا ان الارجنتين تصدرت هذه المجموعة لتدخل الادوار النهائية في المكسيك وان بيرو احتلت المركز الثاني لتلعب تصفيات مع ثاني المجموعة الثانية ـ فان فرصة البرازيل الجديدة ستخوضها لملاقاة فنزويلا او


□ زاجالو □

كولمبيا.. وهما من اضعف فرق القارة.

وعلى ضوء هذا الواقع فان الاحتمال الكبير ان البرازيل ستصعد للادوار النهائية لكأس العالم علما بانها الدولة الوحيدة في العالم التي لم تتخلف عن اي بطولة منذ قيامها! وبنفس المستوى فان عملية الصراخ الحالية ما هي الا زوبعة يحاول اثارتها الاتحاد البرازيلي للاحتفاظ بالهالة الاعلامية التي تعود اعضاؤه التحرك خلال دوائرها.. خاصة بعد ان تفرغت صحف البلاد الكبرى لمتابعة موضوع التدريب في المنتخب.

ومن ناحية اخرى فقد طالب الظهير الايسر (جونيور) والذي تحول هذه الايام الى منطقة الوسط مع نادي ترينو الايطالي طالب باعادة المدرب المشهور زاجالو لمواصلة المشوار مع المنتخب بعد ان اشاد بمواهبه المتعددة في مجال التدريب لانه يعرف جيدا كيف يعد اللاعبين لكأس العالم.

بينما يطالب نجم الوسط زيكو بمواصلة اعطاء الفرصة لشقيقه الاكبر (ايدو) اذا تعذر الحصول على سانتانا.

فجأة مدرب الروضة يقدم استقالته ويقول

هذه قصتي مع ادارة الروضه!!

الاحساء/ عبدالله الملحم:

يرد مدرب فريق الروضة لكرة القدم السيد/ كمال سيماوي استقالته التي قدمها مؤخرا لادارة نادي الروضة بقوله لقد وقعت ضحية تجاهل مجلس الادارة لي كمدرب للفريق الاول.

حيث ينص العقد الذي وقعته على ان اتولى تدريب الفريق الاول الا انني فوجئت بعد قدومي للاحساء بخطاب من ادارة النادي تخطرني بانه تم اسناد مهمة تدريب الفريق لزميلي السيد حبيب وان علي ان اتولى تدريب فريق درجة الشباب وكنت معها ان اقدم استقالتي منذ اليوم الاول لولا ان الوقت كان متأخرا بعد ان رفضت عدة طلبات من فريق باحدى دول الخليج اضافة الى اعتذاري لفريق اهلي صنعاء الذي كنت مدربا له قبل وصولي مما وجدت نفسي ملزما لكي اتولى تدريب فريق درجة الشباب.

واكد ان التعامل السيء من قبل ادارة النادي تجاه من اسندت لهم مهمة تدريب الفريق في وقت سابق قد اثر على المستوى الفني للفريق وضرب مثلا على ذلك المدرب المصري السيد عبدالعليم الذي اوصل الفريق للممتاز وكانت مكافأته ابعاده عن الفريق وتكليفه بتدريب فريق الشباب مما اضطره الى تقديم استقالته ولعل الجميع من محبي الفريق لا ينسى عندما وجه النادي الدعوة للمدربين التونسيين عبدالحميد الخياشي والمدرب الحالي الفرنيسي وقد تولى الخياشي متابعة الفريق الاول ولمدة شهرين تم الاتفاق على ضوئها على ان يتولى تدريب الفريق الاول ووعدوه بان العقد سيتم قريبا.

على ان يتولى الفرنيسي تدريب فريق درجة الشباب وبعد عودة المدربين الى تونس اخطر الخياشي بان النادي لم يعد محتاجا لخدماته بعد ان اهدر عليه عدة فرص لتدريب بعض الفرق في تونس ودول الخليج.

وعن وضع الفريق الروضاوي اعترف السيماوي رغم ابتعاده عن الفريق الاول ان الروضة لا زال يعاني من البديل الجاهز ويعتمد على خبرة لاعبيه القدامى ونظرا لانشغال اللاعبين باعمالهم فالمدرب يجد صعوبة لتدريب الفريق فعدد اللاعبين في التمارين لا يتعدى اصابع اليد الواحدة وهذه هي المشكلة التي يعاني منها الروضة في جميع الالعاب.

واختتم السيماوي حديثه بقوله واذ اترك الروضة مرغما لعدم راحتي النفسية اتمنى مخلصا ان تحترم ادارة الروضة وعودها مع الجميع وبالذات مع المدربين.

عصر اليوم في الكويت :

تفتتح مسابقة كأس مجلس التعاون للأندية ابطال كرة القدم

الأهلي والريان والعربي أقوى الفرق المرشحة لنيل البطولة

الفريق الاهلاوي حظوظه مرتفعة للوصول للمباراة النهائية

□ حمود سلطان □ □ منصور مفتاح □ □ احمد الصغير □

عصر اليوم ـ الخميس ـ في الكويت الشقيق تنطلق منافسات البطولة الثالثة للأندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم.

هذا وقد أعد الاتحاد الكويتي لكرة القدم حفلا خاصا بمناسبة الاحتفاء بانطلاق هذه المسابقة في الكويت لا سيما وان الاتحاد الكويتي قد تبنى فكرة اقامة هذه المسابقة والتي ايدتها جميع الاتحادات بدول المجلس دون استثناء وسيرعى المباراة الافتتاحية عصر اليوم والتي ستقام بين بطل الدوري الكويتي العربي وبطل الدوري القطري الريان سعادة الاستاذ عبدالله بشارة الأمين العام لدول مجلس التعاون.

هذا وقد وجه الاتحاد الكويتي الدعوة الى جميع رؤساء الاتحادات الخليجية للعبة وكبار الشخصيات والمهتمين بدول المجلس والعالم العربي.

ستة فرق تشارك في البطولة :

وسوف تشارك في منافسات هذه البطولة ستة فرق تم تقسيمها الى مجموعتين :

تضم المجموعة الأولى فرق العربي الكويتي ـ المحرق البحريني ـ الريان القطري.

المجموعة الثانية وتضم فرق الاهلي السعودي ـ والفيحاء العماني ـ والعين الاماراتي.

العربي الكويتي والمشاركة الثالثة :

فريق العربي الكويتي هو الفريق الوحيد الذي شارك في هذه المسابقة منذ بدايتها وللعام الثالث على التوالي.. فالفريق حقق في البطولة الأولى كأس المسابقة في حين احتل المركز الثاني في المسابقة الماضية.

اما بالنسبة للمحرق البحريني فهي المشاركة الثانية حيث مثل البحرين في الموسم الماضي وكذلك فريق الريان حيث شارك في البطولة الأولى واحتل المركز الثاني كما ان اهلي عمان شارك في البطولتين السابقتين.

ضيوف المسابقة :

يشارك في مسابقة هذا العام ثلاثة فرق لأول مرة وهي الأهلي السعودي والفيحاء العماني والعين من دولة الامارات.



بداية انطلاقة المسابقة :

على ضوء الموافقة الجماعية للاتحادات بدول المجلس لكرة القدم على تنظيم هذه المسابقة بدأت أولى منافسات البطولة الأولى يوم الجمعة الموافق العاشر من شهر ديسمبر عام ١٩٨٢ على استاد مدينة عيسى الرياضية بالبحرين وهو الاستاد الذي شهد مباريات دورة الخليج الأولى لكرة القدم وقد اقيمت المباراة الافتتاحية بين فريق الرفاع الغربي بطل الدوري البحريني وفريق العربي الكويتي بطل الدوري وقد انتهت المباراة لصالح الرفاع الغربي ٢/٠.

وقد شارك في هذه البطولة خمسة فرق بعد ان اعتذر فريق الوصل بطل الدوري بدولة الامارات عن المشاركة والفرق التي شاركت هي النصر السعودي ـ العربي الكويتي ـ الريان القطري ـ الرفاع الغربي البحريني ـ والأهلي العماني.

نظام البطولة :

جرت مباريات المسابقة الأولى بعد اعتذار الوصل عن المشاركة بطريقة الدوري من مجموعة واحدة من دورين.

العربي بطل البطولة الأولى :

حقق فريق العربي الكويتي بطولة المسابقة الأولى بعد تصدره للفرق المشاركة برصيد ١١ نقطة وبفارق قدره نقطتان عن الرفاع الغربي صاحب المركز الثاني.



□ الاهلي □



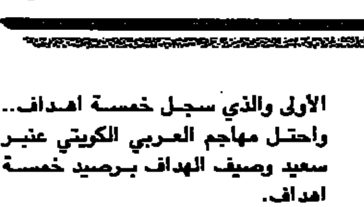




□ الريان □



□ العربي □



هذه نتائج مباريات المسابقة الأولى :

الرفاع الغربي فاز على العربي الكويتي ٢/٠ وتعادل النصر مع الريان سلبيا وفاز النصر على العربي الكويتي ١/٠ وتعادل الرفاع الغربي والأهلي العماني ١/١ وفاز الرفاع الغربي على النصر ١/٠ وفوز العربي على الريان ١/٢ والريان على الرفاع ٢/٠ وفوز النصر على الأهلي العماني ٢/١ وعلى الريان ٢/٠ وفوز العربي على الاهلي ٣/٠ والريان على الاهلي ٤/٢ وتعادل العربي والرفاع الغربي ٢/٢ وفوز العربي على النصر ١/٠ والرفاع الغربي على الأهلي ٤/٠ والعربي على الريان ٣/٠ وتعادل النصر مع الرفاع ١/١.

اول انسحاب في البطولة :

انسحب فريق النصر في آخر لقاء له امام اهلي عمان بعد الضجة التي شغلت الأوساط الرياضية عندما اقدمت اللجنة المنظمة بتغيير حكام مباراة الفريق النصراوي مع فريق الرفاع والتي اقيمت في الرياض وانتهت بتعادل الفريقين ١/١ وقضت على آخر أمل للنصر للمنافسة خاصة بعد فوز العربي الكويتي على الريان ٣/٠ وقد أدت هذه الحادثة الى تقديم رئيس اللجنة استقالته بعد نهاية المسابقة.

منصور مفتاح هداف المسابقة :

حقق مهاجم المنتخب القطري وفريق الريان منصور مفتاح لقب هداف المسابقة برصيد خمسة اهداف ثم لاعب الرفاع الغربي الهولندي جو ٤ اهداف وماجد عبدالله وبرونو لاعب الريان وحسن علي ثلاثة اهداف.. وكان مجموع الأهداف التي تم تسجيلها ٤٠ هدفا (١)

وتغير نظام البطولة في عامها الثاني :

بعد الاجتماع التحضيري الذي حضره مندوبون عن الاتحادات الخليجية في اللعبة لمناقشة وضع البطولة تم الاتفاق بعد ان شارك فريق أهلي دبي بدلا عن فريق الوصل الذي اعتذر للمرة الثانية عن المشاركة تقسيم الفرق الستة الى مجموعتين على ان تلعب كل مجموعة على حدة بطريقة الدوري من دورين وبالتالي يصعد بطل المجموعة الأولى والمجموعة الثانية ليلعبا على نهائي البطولة.

الفرق المشاركة في البطولة الثانية :

شاركت في هذه البطولة التي بدات اولى مبارياتها على استاد مدينة عيسى بالبحرين بين فريقي المحرق البحريني والعربي القطري.

والفرق التي شاركت هي :

الاتفاق السعودي ـ المحرق البحريني ـ العربي القطري ـ العربي الكويتي ـ ظفار العماني ـ أهلي دبي.

وقد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين ضمت المجموعة الأولى العربي الكويتي ـ ظفار العماني ـ أهلي دبي ـ والمجموعة الثانية: الاتفاق السعودي ـ المحرق البحريني ـ والعربي القطري.

وبالنظر الى هاتين المجموعتين نجد انه لم يكن هناك مقارنة تذكر بين المجموعتين فالعربي الكويتي رشح قبل بداية البطولة بتصدر مجموعته في حين ظل بطل المجموعة الثانية غير معروف الهوية حتى آخر مباراة في هذه المجموعة.

الاتفاق اجتاز الصعاب :

لم يكن أحد يتوقع ان يحقق الفريق الاتفاقي بطولة مجموعته نظرا للظروف الصعبة التي واجهت الفريق في بداية المسابقة نتيجة غياب اربعة من نجومه الاساسيين مع المنتخب السعودي الذي كان يستعد لمسابقة دورة الخليج وأولمبياد لوس انجلوس الأمر الذي ادى الى فقدان الفريق لثلاث نقاط بعد تعادله على ارضه مع المحرق ٠/٠ وهزيمته من العربي القطري ٠/٢.

الا ان الفريق الاتفاقي استطاع وبجهود واخلاص لاعبيه ان يعكس التوقعات التي كانت تستبعد منافسته على صدارة مجموعته.. وقد جاءت مشاركة لاعبيه الاربعة في المباراة الثالثة امام المحرق في البحرين بمثابة الاشارة الخضراء للمنافسة بقوة عندما فاز على المحرق بهدفين مقابل هدف.. ثم فاز على العربي القطري بهدفين دون مقابل ليتوج بطلا لمجموعته وبفارق هدف واحد فقط عن فريق المحرق.

وحقق الاتفاق كاس البطولة :

وعلى استاد خليفة الأولمبي بدولة قطر التقى فريق الاتفاق مع فريق العربي الكويتي الذي تصدر مجموعته ايضا بفارق الأهداف عن أهلي دبي توج الاتفاقيون عرضهم الرائع بفوزهم بكأس البطولة عندما سجل جمال محمد الهدف الوحيد في المباراة. (٢)

داود محمد هداف البطولة :

حقق مهاجم اهلي دبي داود محمد لقب هداف البطولة حيث سجل ستة اهداف كاسرا الرقم السابق المسجل باسم منصور مفتاح هداف البطولة الأولى والذي سجل خمسة اهداف.. واحتل مهاجم العربي الكويتي عنبر سعيد وصيف الهداف برصيد خمسة اهداف.

أهلي دبي يحطم الرقم القياسي في عدد الأهداف :

حقق فريق اهلي دبي أعلى فوز يحققه فريق طيلة مباريات البطولتين عندما فاز على ظفار العماني بسبعة اهداف دون مقابل.

هذه نتائج البطولة السابقة :

فاز المحرق على العربي ١/٠ وتعادل الاتفاق والمحرق سلبيا وفاز العربي على الاتفاق ٢/٠ والمحرق على العربي القطري ١/٠ والاتفاق على المحرق ٢/١ وعلى العربي ٢/٠.

المجموعة الثانية :

فوز العربي على اهلي دبي ٥/٠ وعلى ظفار ٣/٠ وايضا على ظفار ٣/٠ وفوز الأهلي على ظفار ٧/٠ وعلى العربي ١/٢.

هذا وقد بلغ عدد الأهداف التي سجلت في جميع مباريات البطولة ٣٥ هدفا كان العربي الكويتي له نصيب الاسد حيث سجل مهاجموه ١٢ هدفا يليه اهلي دبي برصيد ١٠ اهداف.

ماذا عن البطولة الثالثة

الاهلي السعودي مرشح للوصول للنهائي ولكن ..

وضعت القرعة فريق الأهلي السعودي في مجموعة اقل في مستواها من المجموعة الأخرى.. ولكن هذا لا يعني التقليل من مستويات فريقي العين والفيحاء العماني فالكرة ليست لها أمان.. فالعربي الكويتي كاد ان يفقد فرصة الوصول للمباراة النهائية رغم وجوده في المجموعة التي تضم اهلي الامارات وظفار العماني عندما خسر من أهلي دبي ١/٢ رغم انه كان قد فاز في المباراة الأولى ٥/٠ وقد حسم العربي الموقف لصالحه بفارق الأهداف.

على اية حال تمنياتنا القلبية ان يوفق الفريق الاهلاوي وان يحقق ما حققه شقيقه الاتفاق في الموسم الماضي ولكي يؤكد بالتالي زعامة الكرة السعودية في أسيا.

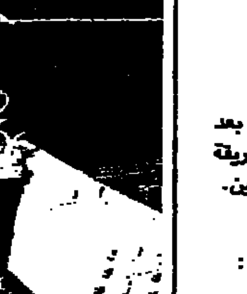
للمعلومية : فالنظام الذي طبق في البطولة السابقة سيتم تطبيقه في بطولة هذا العام حيث يصعد بطل المجموعة الأولى والثانية للمباراة النهائية على كأس البطولة. (٤)

ومـاذا بعد :

ومع افتتاح مباريات البطولة الثالثة عصر اليوم نتمنى مخلصين النجاح لهذه البطولة.. ونتعشم ان يتحفنا ابطال دول مجلس التعاون الخليجي بمستويات جيدة تعكس التطور الذي حققته الكرة الخليجية مؤخرا.

□□ واخـيرا :

نتمنى ان يراعي المسئولون في قطاع الرياضة والشباب اختيار الوقت الملائم لهذه البطولة والبطولات الأخرى فبداية مباريات هذه البطولة تأتي واحبتنا من الطلاب يؤدون امتحانات الفصل الأول وعشمنا في ذلك كبير.



□ كؤوس وجوائز المسابقة □

(١) موقف فرق المسابقة بعد نهاية البطولة

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	عليه	ن
العربي الكويتي	٨	٥	١	٢	١٣	٥	١١
الرفاع الغربي	٨	٣	٣	٢	١١	٧	٩
الريان القطري	٨	٤	١	٣	١٠	١٠	٩
النصر السعودي	٨	٣	٢	٣	٦	٦	٨
أهلي عمان	٨	١	١	٦	٦	١٨	٣

(٢) موقف فرق المجموعة الاولى

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	عليه	ن
الاتفاق	٤	٢	١	١	٤	٢	٥
المحرق	٤	٢	١	١	٣	٢	٥
العربي	٤	١	ـ	٣	٢	٤	٢

موقف فرق المجموعة الثانية

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	عليه	ن
العربي	٤	٣	ـ	١	١٢	٢	٦
الاهلي	٤	٣	ـ	١	١	٦	٦
ظفار	٤	ـ	ـ	٤	ـ	١٤	ـ

(٣) جدول مباريات البطولة الثالثة

التاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب
الخميس ١٢/٤/١٤٠٥هـ	العربي × الريان	الكويت
الجمعة ٤/١٣	الأهلي × العين	الامارات
الخميس ٤/١٩	الفيحاء × العين	مسقط
الجمعة ٤/٢٠	المحرق × العربي	البحرين
الخميس ٤/٢٦	الريان × المحرق	قطر
الجمعة ٤/٢٧	الأهلي × الفيحاء	السعودية
الخميس ٥/٣	الأهلي × العين	السعودية
الجمعة ٥/٤	الريان × العربي	قطر
الخميس ٥/١٠	العربي × المحرق	الكويت
الجمعة ٥/١١	العين × الفيحاء	الامارات
الخميس ٥/١٧	الفيحاء × الأهلي	مسقط
الجمعة ٥/١٨	المحرق × الريان	البحرين

الجمعة ٥/٢٤ تقام المباراة النهائية بين بطلي المجموعتين لتحديد الفريق الفائز بالبطولة.

حول لقاء الأهلي امام العين

سيقدم الفريق المستوى اللائق بأبطال الكرة الاسيوية العين منافس يمتاز بالجماعية وروح الأداء

جدة: كتب عمر باهذيلة

قبل سفر فريق كرة القدم بنادي الأهلي بجدة الى دولة الامارات العربية المتحدة لاداء مباراته الأولى امام فريق العين في بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي.

كان للملحق لقاء مع الكابتن احمد عيد نائب رئيس النادي تناول فيه مراحل أستعداد الفريق لهذه البطولة التي يشارك فيها لأول مرة بصفته بطلا للدوري الممتاز للموسم الماضي.

فقال : استعداد الأهلي جيد لهذا اللقاء خاصة وان الفريق اقام معسكرا داخليا بنادي الحرس الوطني بجدة واعطي اللاعبون جرعات تمارين مكثفة اضافة الى اداء ثلاث مباريات تجريبية امام الهلال السوداني والمنتخب الأولمبي الكوري وكانت نهاية المطاف لقاؤه الأخير امام الترجي التونسي وقدموا مباراة ذات مستوى جيد.

اضافة الى ذلك فان معنويات اللاعبين جيدة جدا فهناك العزم والتصميم على تقديم وتشريف الكرة السعودية وهذا بلا شك عنصر قوي سوف يساهم بحول الله في اعطاء نتائج ايجابية.



□ احمد عيد □

وحول مدى تكامل صفوف الفريق في هذا اللقاء رغم عدم مشاركة بعض النجوم الأساسيين اكد ان الأهلي سيقدم المستوى الذي يليق ويمثل الكرة السعودية ـ بطلة كأس الأمم الآسيوية ـ وبالتالي سيعطي الانطباع الجيد لاداء الفريق المميز.

وأشاد نائب رئيس النادي الأهلي بفكرة بطولة كأس ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي وقال انها ادت الى ثمار ممتازة واضحة المعالم كما اسهمت في رفع مستوى كرة القدم كثيرا.

وعن تقويمه لمستوى فريق العين ذكر بأنه يتمتع بمجموعة طيبة من اللاعبين كما يضم بين صفوفه اللاعب احمد عبدالله الذي يعد من أبرز المهاجمين واللاعب حمد حارب كلاعب وسط ممون بالاضافة الى روح الاداء التي يتمتع بها وجماعية اللعب التي ينفرد بها عن بقية الأندية الرياضية بجانب وجود مدرب برازيلي صاحب كفاءة جيدة.. وذكر في ختام حديثه للملحق ان هذه المباراة تعكس الانعكاس الطيب لمستوى الكرة الخليجية من خلال هذين الناديين.

في الاسبوع الرابع لبطولة الخليج لكرة السلة

هل يستعيد أحد هيبته ومستواه ويكسب العربي ؟ ؟

التنافس على الصدارة ومواصلة الفوز بين الأهلي والقادسية

كتب: علي الاحمدي

تواصل السلة الخليجية انطلاقتها مساء اليوم في اسبوعها الرابع على مستوى الأندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي.. حيث تقام اليوم مباراتان.

الأولى في المدينة المنورة بين احد والعربي القطري والثانية ستقام في دولة البحرين بين الأهلي البحريني والقادسية الكويتي.

وتعد مباراتا هذا الاسبوع اقوى مباريات البطولة الخليجية السادسة لكرة السلة.

أحد × العربي

مستواهما في هذا الموسم لا يدل على انهما يطمحان للبطولة.. فأحد ظهر في المباراتين اللتين لعبهما بمستوى مهزوز.. وكذا العربي بالرغم من استعانته بلاعبين أجانب محترفين.

يدخل أحد لقاء اليوم وهو يحتل المركز الرابع برصيد ثلاث نقاط من مباراتين لعبهما فاز في الاولى وخسر الثانية.

اما العربي والذي لعب ثلاث مباريات فقد فاز في واحدة وخسر اثنتين.. ويحتل المركز الثالث برصيد اربع نقاط.

- أحد والعربي التقيا في العام الماضي مرتين فاز أحد في المباراة الاولى ٧٧/٧٦ كما فاز ايضا في الثانية ٩٣/٨٦ .

- لقاؤهما اليوم قد يكون متكافئا لتشابه ظروفهما.. وانخفاض مستوى كل منهما.. وفي نفس الوقت يعتبر مهما للفريقين ففوز أحد باللقاء يضعه في دائرة المنافسة على البطولة وخسارته تعني فقدان الامل في المحافظة على بطولته.. وكذا العربي يعتبر اللقاء حساسا ومهما بالنسبة له بل انه أخر أماله في الحصول على البطولة.. ففي حالة كسبه للقاء فان أمله سيتجدد.. وان خسر اللقاء وهو اللقاء الاخير له في الدور الأول فان التعويض سيصبح صعبا بل ان امله في البطولة سيصبح مستحيلا.

- يعتبر الشرقي مصدر الخطورة في الفريق الأحدي الآن ويبدو ذلك واضحا عندما تأثر الفريق نتيجة لغيابه.. وهو لاعب جيد ولكن يعاب عليه ثقته الزائدة.. اما معاذ والمولد واللذان لم يتمرنا مع الفريق طيلة الاسبوع الحالي فقد انخفض مستواهما كثيرا كذلك محسن خلف لا يزال بعيدا عن مستواه.

اما العربي القطري فانه يعتمد اعتمادا كليا على لاعبه الأجنبي الإمريكي المحترف ريكي براون.. وهذا الاعتماد قد يضعه اليوم كما وضعه في المباراتين السابقتين في موقف حرج فريكي مصاب واصابته حدت من خطورته ولم يستطع ان يكمل المباراتين اللتين لعبهما فريقه مع القادسية الكويتي والأهلي البحريني.. لذلك تأثر الفريق نتيجة لخروجه.. كما ان الاعتماد عليه فقط يسهل مهمة الفرق الاخرى في وضع مراقبة لصيقة عليه وبالتالي الحد من خطورته.

ويبدو ان زميله الامريكي الثاني والذي يشارك الفريق ايضا كلاعب اجنبي لا يرقى الى مستوى ريكي.. والا لما كان الفريق اشرك ريكي في المباريات السابقة وهو مصاب.

- اللقاء كما اشرت صعب ومهم للفريقين وتترقب جماهيرنا الرياضية نتيجته بفارغ الصبر.. ويتوقع ان تحضره جماهير كبيرة.. يقام على صالة المركز الرياضي بالدعيثة في السادسة والنصف مساء ويقود اللقاء طاقم حكام من دولة البحرين الشقيقة هما ماجد عيسى وجاسم عبدالله ويراقب المباراة محمد الباكر وهو من البحرين ايضا.

الأهلي × القادسية

لقاء بين فريقين يحتلان الصدارة الآن.. لعب كل منهما مباراتين لم يهزما.. لكل منهما اربع نقاط.

- بفارق نقاط التسجيل يأتي الأهلي في المركز الأول ويليه القادسية في المركز الثاني.

- تبادل الفريقان الفوز في المباراتين التي التقيا فيهما معا في الموسم الماضي.. فاز الأهلي في الأولى ٧٩/٧٣ وخسر الثانية ٥٤/٦٨ .

- يشارك وليد العساكر اليوم مع فريق القادسية بعد ان انتهى ايقافه كما يشارك ايضا امان بودهوم الذي انتهى ايقافه قبل اسبوعين.. أي ان القادسية يلعب لقاء اليوم بكامل نجومه.

في الوقت الذي قد يتخلف نجم منتخب البحرين علي كانو من مشاركة فريقه الأهلي نظرا لاصابته.. لكن عودة كابتن الفريق يوسف عبدالعزيز للنجومية بالاضافة الى تحركات لاعب الفريق الأجنبي ستان المزعجة في الدفاع والهجوم وارتقاع مستوى لاعبي الفريق الآخرين مثل علي كاظم والخاجة قد تعوض ذلك.

- الأهلي حقق في الاسبوع الماضي فوزا غاليا وكبيرا على العربي بالرغم من ان المباراة كانت في قطر.. والروح المعنوية لدى لاعبيه مرتفعة.. وقدم الفريق مستوى جيدا في بطولة العالم للأندية ابطال الدوري للمنطقة الآسيوية والتي اقيمت في ماليزيا مؤخرا والتي استطاع خلالها ان يحقق المركز الخامس من بين ١٤ فريقا شاركوا في البطولة.. وهو مركز جيد بالنسبة له.. ومستواه في هذا الموسم يؤهله للفوز بالبطولة الخليجية السادسة.

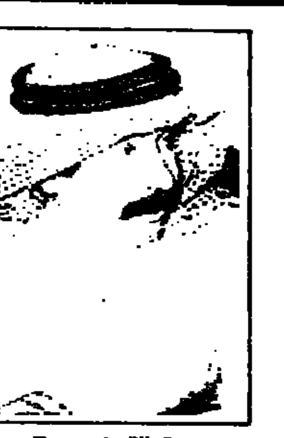
- أما القادسية الكويتي والذي فاز في مباراتين قويتين لعبهما على ملعبه فقد ظهر بمستوى جيد.. واليوم يلعب اول لقاء خارج ارضه.. وهو الاختبار الحقيقي لمستواه.

- فريق مكتمل.. يضم بين صفوفه افضل نجوم السلة الكويتية فيصل بورسلي - يوسف الماجد - سعود الرباح - وليد العساكر - حميد طاهر - امان بودهوم - عدنان عبداللطيف.

- المباراة ستقام بينهما في السادسة والنصف مساء بدولة البحرين الشقيقة وهي صعبة للغاية وليس من السهل التوقع بنتيجتها.

طلال بن سعود :

الشباب لن ينافس في الدور الثاني


طلال بن سعود

قال صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود بن عبدالعزيز ان الدور الثاني للدوري الممتاز سيشهد منافسة كبيرة بين الفرق.. وأشار الى ان هذه المنافسة سوف تنحصر بين أندية الهلال والنصر والأهلي واستبعد سموه نادي الشباب من المنافسة وقال ان الفريق الشبابي لا يملك طول النفس الموجود لدى الأندية الثلاثة السابقة التي أصبح لديها خبرة واسعة في التعامل مع الدوري الممتاز.

وأشار الى ان النصر سيتعدل وضعه كثيرا في الدور الثاني ذلك ان الفريق قد لعب مباريات رائعة في الدور الاول كان ينقصه فقط التهديف وهذا الأمر سيحل خلال مباريات الدور الثاني حيث يتواجد ماجد ومحيسن اضافة الى يوسف خميس.. وقال انه رغم فارق النقاط الذي يبدو كبيرا بين النصر وبين أندية المقدمة الهلال والشباب الا ان هذا لا يعني استبعاد النصر من المنافسة.

وقلنا لسموه بأن أمل المنافسة شبه بعيد الا انه اكد ان هناك امكانية للتعويض خاصة وان الأندية سوف تتصارع فيما بينها مما يعني اسقاط نقاط فيما بينها.

دخل مباراتي القصيم

٧٧ الف ريال لمباراة الهلال و ٦٦ الف ريال لمباراة النصر

□ بريدة - مكتب الجزيرة.

بلغ دخل مباراة فريقي الهلال والرائد التي اقيمت على استاد بريدة الرياضي ضمن اللقاء الودي ٧٧٣٠٦ ريالات.

اما مباراة النصر والتعاون والتي اقيمت في نفس الاستاد ايضا. وتعتبر ودية فلقد بلغ دخلها ٦٥٥٧٥ ريالا .

اما الحضور الجماهيري فلقد كانت مباراة الرائد والهلال اكثر حضورا جماهيريا ويعتبر الجمهور الذي حضر اللقاء اكثر عدد يشهده الاستاد منذ افتتاحه حيث بلغ حوالي عشرة الاف متفرج اما مباراة النصر والتعاون فلقد بلغ عدد الحضور حوالي سبعة الاف متفرج.

ذكر ذلك لـ (الصفحة) مصدر مسؤول بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم واضاف ان فريقي الهلال والنصر قد تنازلا عن الدخل لصالح الرائد والتعاون ولذلك سوف يتسلم نادي الرائد صافي الدخل حوالي ٥٥ الف ريال اما التعاون فسوف يتسلم حوالي ٤٥ الف ريال.

وبهذه المناسبة وعبر هذه الصفحة يشكر رئيسا نادي الرائد والتعاون اخوانهما في الهلال والنصر على هذه البادرة الطيبة حيث يقول الاستاذان عبد الله عبد الرحيم السدرة، وعلي الصالح العميريني اننا نرجو ان تتكرر اللقاءات ولا سيما انها وجدت اقبالا منقطع النظير.

الجعيد قبل لقاء العربي والريان

اتوقع منافسة قوية بمشاركة نجوم الكرة الخليجية


□ مثيب الجعيد □

جدة: مكتب الجزيرة

قبل مباراة العربي الكويتي والريان القطري التي ستقام اليوم في اطار بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي للموسم الرياضي الحالي كان للملحق لقاء مع حكم المباراة مثيب الجعيد الذي قال في بداية حديثه اتوقع ان تشهد هذه البطولة تنافسا شديدا لوجود ابرز نجوم الكرة الخليجية الذين يمثلون انديتهم.. كما اتمنى ان تعكس مباريات هذه البطولة المستوى الحقيقي للكرة الخليجية ومراحل تطورها الى الافضل ومع بداية هذه البطولة لا شك ان المباريات ستحفل بالندية والمستويات الجيدة والمهارات العالية.

كندينو يقول

الدور الثاني قوي.. والمفاجأة واردة!!



□ كندينو □

كتب: دخيل الشليع

علق السيد كندينو مدرب فريق كرة القدم بنادي الهلال على عدم اشراكه للفريق الاول في المباراة الودية الماضية امام الكوكب حيث لعب هذه المباراة بالفريق الثاني بقوله .

لقد فضلت الاشتراك بالفريق الثاني لعدة اسباب من اهمها انه يوجد بالنادي لاعبون شباب لم يجدوا الفرصة لكي يظهروا مالديهم من استعداد وقد انتهزنا فرصة اقامة هذه المباراة لكي نقف على مستوى هؤلاء اللاعبين ومدى امكانية مشاركتهم في مباريات الدور الثاني وبالفعل استطعنا اكتشاف عدد من الوجوه الجيدة التي اظهرت مستوى طيبا يؤهلها للمشاركة في مباريات الفريق القادمة اثناء مباريات الدور الثاني وسوف يجد هؤلاء اللاعبون الفرصة لتمثيل الفريق في اقرب وقت ممكن لاننا في نادي الهلال لا نؤمن بالاسماء وكل من يثبت وجوده سيجد الفرصة سانحة امامه لتمثيل الفريق والبقاء دائما للافضل .

والسبب الاخر الذي جعلنا نلعب هذه المباراة بالصف الثاني فكما يعرف الجميع بان اغلب لاعبي الفريق كانوا مع المنتخبات ومن مدة طويلة لم يلعبوا مع بعض والتجانس والتفاهم بينهم شبه معدوم اضف الى ذلك بان اغلبهم يعاني الاصابة .

صحيح ان لياقتهم مكتملة وجيدة ولكن لابد لهم المزيد من التجانس والاندماج مع بعضهم البعض ولهذا فضلتا اللعب بالصف الثاني امام الكوكب .

بالنسبة لمباريات القسم الثاني من الدوري الممتاز قال السيد كندينو مالاشك فيه بان مباريات الدور الثاني ستكون قوية جدا وسيزداد التنافس بين الفرق وسيكون هناك ارتفاع كبير في المستوى الفني خاصة بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركة انديتهم بالاضافة ان جميع الاندية قد استغلت فترة التوقف واقامة معسكرات ولعب العديد من المباريات التجريبية وهذا بالتالي سيساعد المدربين على اكتشاف عدد من الوجوه الجيدة .

اضافة الى ان جميع الاندية ستلعب بروح عالية وحماس كبير لكي تضمن الاستمرارية في المنافسة لان التعويض في مباريات الدور الثاني صعب جدا ولهذه الاسباب ستكون مباريات الدور الثاني حافلة بالندية والقوة وعن البطولة ومدى تفاؤله بتحقيقها قال السيد كندينو في الحقيقة التوقع امر صعب جدا خاصة ان الفرق المتنافسة على الصدارة كثيرة والمفاجآت خلال مباريات الدور الثاني واردة .

ولكن اتمنى ان تكون من نصيب فريقي وسنسعى وبكل الطرق المشروعة للحصول عليها لكي نقدمها لجماهيرنا الوفية التي تستحق ذلك .




بعد تعيينه مساعدا لجوبير الغراب يخوض اول تجربة


□ سعيد غراب □

جدة: مكتب الجزيرة

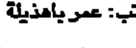
تمثل مباراة الاتحاد والوحدة الودية مساء اليوم اول تجربة للمدرب الوطني سعيد غراب الذي صدر مؤخرا قرار ادارة النادي بتعيينه مساعدا لمدرب الفريق الاول لكرة القدم جوبير .

وتأتي هذه الخطوة في اطار اهتمام الادارة وتشجيعها للكفاءات الوطنية وافساح امامها للاضطلاع بمسؤوليات التدريب..

الجدير بالذكر ان الغراب نجم الكرة الموهوب سابقا والذي تم ابتعاثه من قبل النادي قد اجتاز بتقدير ممتاز دورة متقدمة للمدربين تحت اشراف الاتحاد البرازيلي واستمرت اربعة اشهر ويتوقع الكثيرون ان يحقق الغراب نجاحا كبيرا في التدريب .. يوازي النجاح الذي حققه كلاعب موهوب نظرا لما يتمتع به من امكانات وقدرات وخلفية رياضية واسعة .

مكتب الوسطى يقرر

تأجيل التصفيات النهائية في القدم الى بداية الشهر القادم وتحديد موعد مباريات تصفيات المنطقة لكأس جلالة الملك



□ كتب/ عبد الرحمن الزيد.

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى تأجيل بداية التصفيات النهائية لاوائل الاندية في كرة القدم لجميع الدرجات الى بداية الشهر القادم بسبب اجراء تصفيات كأس الملك التمهيدية لاندية المنطقة التي ستبدأ يوم الخميس القادم الموافق ٤/١٩ وتنتهي يوم ٤/٢٩ اما بالنسبة لبقية الالعاب فستبدأ التصفيات يوم الاثنين الموافق ٤/٢٣ .

وقد قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عقد اجتماع صباح يوم السبت بمقر المكتب برئاسة عبود منير العتيبي مدير المكتب بالنيابة لمندوبي اندية الدرجة الثانية التابعة للمكتب لاجراء قرعة كأس جلالة الملك كما تقرر عقد اجتماع مماثل في جميع المكاتب التابعة للمكتب في مقراتها لاجراء قرعة الكأس للاندية التابعة لتلك المكاتب.

وقد اصدر مكتب الوسطى توزيع مجموعات المنطقة ومواعيد مباريات كل منها حيث قسمت الى خمس مجموعات جاءت كالتالي:

- اندية المجمعة ستقام مبارياتها يوم ١٩، ٢١، ٢٣.
- اندية الزلفي ستقام مبارياتها يوم ١٩، ٢١، ٢٣.

وستقام المباراة النهائية لتحديد بطل المجمعة والزلفي.

- اندية شقراء ستقام مبارياتها يوم ٢٩، ٢١، ٢٣.

وستقام مباراة بين بطل اندية الزلفي والمجمعة وبطل اندية شقراء يوم ٢٧ ولم يحدد الملعب بعد.

- اندية الخرج ستقام مبارياتها يوم ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ .
- اندية الرياض ستقام مبارياتها يوم ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ .

وستقام مباراة نهائية لتحديد بطل الرياض والخرج يوم ٢٥ على ملعب القادة بالرياض.

وبعد ذلك سيتم اقامة المباراة النهائية في الرياض يوم ٢٩ بين بطل اندية الزلفي والمجمعة والوشم وبطل اندية الرياض والخرج لتحديد من سيمثل المنطقة الوسطى في التصفيات النهائية التي ستقام بين ابطال المناطق لاندية الدرجة الثانية وبين اندية الدرجة الاولى حيث سيتم ترشيح اربعة فرق فقط من اندية الدرجة الاولى والثانية لدخول دور الستة عشر مع الاندية الممتازة الاثني عشر.

والملاحظ ان دخول ناد فقط من المنطقة الوسطى يعتبر هضما لتلك الاندية حيث يبلغ عدد اندية الوسطى ٤٢ ناديا في حين ان بعض المناطق تعد انديتها على الاصابع فكيف يتم مساواة تلك المكاتب بمكتب الوسطى فما راي اتحاد القدم؟.

□ عبود منير □

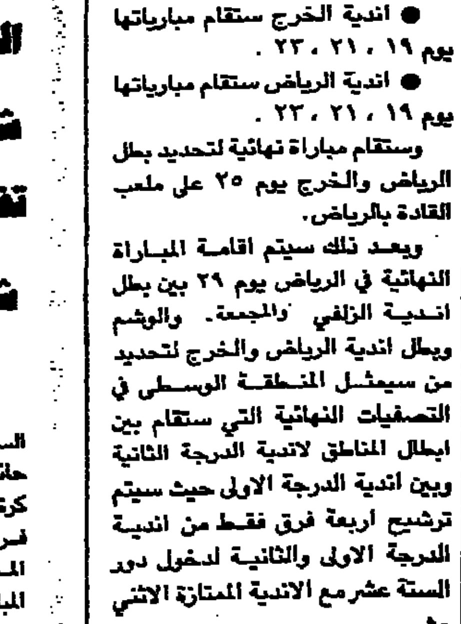
مدرب جديد لسلة النهضة

كتب/ عبد الله الملحم.

تعاقد نادي النهضة مع المدرب المصري عبد الباقي احمد عبد الباقي لكي يتولى تدريب فريق السلة بالنادي.

والمدرب المذكور كان يدرب الفريق الاهلي المصري كما عمل مساعدا لمدرب المنتخب القومي المصري. ويحمل مؤهل ماجستير في كرة السلة.

هذا وقد وصل المدرب المذكور الدمام يوم امس الاول ويأتي هذا في خطة النهوض بالالعاب المختلفة بالنادي.



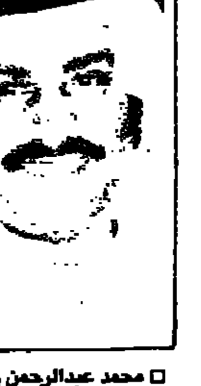
ضمن الدورة السادسة للأمن العام شرطة القصيم تفوز على شرطة القريات

بريدة: صالح التويجري

ضمن مباريات الدورة الرياضية السادسة للأمن العام والمقامة في حائل التقى يوم الأحد الماضي فريق كرة القدم بشرطة منطقة القصيم مع فريق شرطة القريات على ملاعب المدينة الرياضية بحائل وانتهت المباراة بفوز شرطة القصيم بخمسة اهداف مقابل هدف واحد للقريات.. هذا وسيكون اللقاء الثاني لشرطة القصيم امام شرطة منطقة حائل في يوم ٤/٢٢/ الجاري ومن جهة اخرى استطاع فريق تنس الطاولة بشرطة القصيم ان يكسب لقاءه أمام شرطة القريات ٢/ - وسيكون يوم ٢٣/ موعدا للقاء القصيم وحائل في الكرة الطائرة وتنس الطاولة.

الرمضان :

كل الترتيبات جاهزة للقاء النصر والوحدة بمكة


□ محمد عبدالرحمن رمضان □

كتب: عمر باهذيلة

استعدادا لاقامة مباريات نادي الوحدة على ملعبه بمكة المكرمة للمرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم التي ستبدأ يوم الخميس القادم فقد اكد للملحق محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة بأنه قد تم وضع كافة الترتيبات اللازمة لاقامة جميع المباريات التي ستقام على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة بدءا بلقاء النصر الذي سيقام يوم الجمعة ٢٠ ربيع الثاني الحالي وأشار الى ان المكتب تلقى برقية بهذا الخصوص من الاتحاد السعودي لكرة القدم.

مساء امس

ودع النهضاويون بكار الشاذلي

□ بكار الشاذلي □

كتب/ عبدالله الملحم.

اقام نادي النهضة مساء امس حفل شاي بمناسبة توديع مدرب الفريق النهضاوي السيد بكار الشاذلي وقد حضر الحفل رئيس النادي حمد العلي واعضاء مجلس الادارة ومجموعة من لاعبي الفريق ومحبي النادي.

هذا وقد شكر رئيس النادي نيابة عن جميع منسوبيه السيد بكار الشاذلي للخدمات التي خدمها طيلة وجوده مع الفريق.

وقد غادر السيد بكار مساء امس عقب الحفل مطار الظهران متوجها الى تونس.

[illegible] والوحدة يختتمان برنامج [illegible] بلقاء ودي مساء اليوم

□ الاتحاد - قدم □

جدة: مكتب الجزيرة

يختتم الاتحاد والوحدة مساء اليوم على استاد رعاية الشباب بجدة أخر مرحلة من برنامج استعداداتهما للقسم الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم الذي سيبدأ الاسبوع القادم في لقائهما الودي الذي يجمع مابين أقدم الأندية الرياضية تاريخا وعطاء.. وقد جاء اختيار موعد هذا اللقاء مناسبا جدا لمدربي الفريقين للوقوف على المستويات الحقيقية لجميع اللاعبين ومعرفة مدى امكاناتهم وقدراتهم واستعدادهم تمهيدا لاختيار الفريق الأساسي الذي سيشارك في المرحلة القادمة للدوري حيث تشهد تنافسا قويا وندية متكافئة بمشاركة ابطال أسيا وهذا مما يعطي للمباريات طابع القوة والاداء الجيد كما يلقي على المدربين مسئولية كبيرة نحو اعداد وتهيئة فريق قوي قادر على المنافسة يمتاز بالتجانس في العابه.

كما تتطلب ظروف المباريات القادمة وضغطها اهمية وجود البديل الجاهز وهو أحد العوامل الرئيسية في تحديد مسار البطولة فالفريق الذي يملك قاعدة عريضة من القدرات الجيدة المهيأة ستكون فرصته قوية.

ومن ناحية أخرى تمثل هذه المباراة اهمية كبيرة للاتحاد لاختيار التشكيلة الأساسية التي ستمثل الفريق خاصة بعد شفاء جمال فرحان، وكمال ظاقر وعودة عيسى حمدان وابوسمرة وانضمام سعود جاسم ومحمد السويد.. هل سيستمر المدرب بنفس المجموعة من القدرات الشابة التي حققت للفريق نتائج جيدة للدور الأول أم يكون هناك تغيير جذري في بعض المراكز هذا ما تكشفه المباراة.

تحت اشراف مدربه الهولندي الجديد النهضة يلعب أول لقاءاته التجريبية مساء اليوم امام الفتح

كتب: عبدالله الملحم

يخوض فريق النهضة لكرة القدم مساء اليوم الخميس على استاد الراكة اول مباراة تجريبية له منذ بداية توقف الدوري وذلك مع فريق الفتح في الاحساء. وكان فريق النهضة قد الغى فكرة زيارته للكويت لاجراء لقاءات ودية مع كاظمة والسالمية والكويت وذلك نتيجة لارتباطات تلك الفرق.

وتأتي هذه المباراة بعد ان اسندت ادارة نادي النهضة مهمة تدريب الفريق للمدرب الهولندي بعد الغاء عقد مدربه السابق السيد بكار الشاذلي.





صفوف طويلة من المراجعين في مكاتب العمل

التريكي: ٨٢٩١٠ رخصة عمل خلال ثلاثة اشهر تصدر عن المكتب الرئيسي للعمل

كنت اتساءل بيني وبين نفسي. وانا في طريقي.. لبحث هذه القضية الهامة.. كيف يمكن ان يسهم القطاع الخاص.. في تنظيم العمالة الوافدة..؟! وكيف يجيزون لهذه العمالة شرعية ممارسة المهن؟!.. وكيف يمكن لمكاتب العمل ان تتجاوز قضايا العمال والناشئة عن الاختلاف بين هؤلاء العمال ومؤسساتهم وشركاتهم التي يعملون فيها؟!.. وما هو حجم هذه القضية..! قضية العمل والعمال..؟ واخيرا.. كيف يمكن ان تلعب مكاتب العمل دورا في توظيف السعوديين.. وداخل مكتب العمل الرئيسي في منطقة الرياض.. رأيت صفوفا طويلة من الناس.. بعضهم جاء.. من اجل الحصول على رخص للعمال.. وبعضهم جاء.. من اجل انهاء امور عادية.. وصنف ثالث.. جاء من اجل استكمال اجراءات نقل كفالات لعدد من العمال.. وفئة رابعة.. وقليلة.. من السعوديين.. يبحثون عن فرص عمل في الشركات والمؤسسات.. وفئة اخرى جاءت تشكو. وبدأت اتعمق في جوانب موضوعنا لهذا الاسبوع.. وقد تعودت (الجزيرة) ان تكون في مواقع العمل وميادين الانجاز..

● في البداية.. كان حديثي مع مدير عام المكتب الرئيسي للعمل في المنطقة الوسطى الاستاذ عبد العزيز التريكي.. حيث رغبت في البداية ايضاح مهام ومسؤوليات هذا المرفق.

■ يقول الاستاذ التريكي..

من اهم الاعمال التي يضطلع بها هذا المكتب مسؤولية العلاقة فيما ينشأ بين العامل وصاحب العمل سواء كان سعوديا او اجنبيا.. وبالنسبة لغير السعوديين يدرس المكتب مشاكلهم ويمنحهم رخص عمل وينقل كفالتهم ويسمح باعارتهم وتبديل مهنهم ويعطيهم تعويضات بالنسبة للاصابات ويصرف لهم تعويضات في حالة الوفاة.. وبالنسبة للسعوديين محاولة الحاقهم بالعمل في الشركات والمؤسسات واحالتهم لمراكز التدريب لاختيارهم من اجل ايجاد وظائف لهم ودراسة مشاكلهم.

● ومن خلال هذه المسؤوليات.. سألت الاستاذ التريكي عن عدد الرخص التي يصدرها المكتب للعمال غير السعوديين والحالات الاخرى من اعارة ونقل كفالة وغيرها وهنا يقول التريكي:

●● بالنسبة لعام ١٤٠٥هـ وافقنا على نقل ٤٧٠٦ حالة نقل كفالة ومنحنا ٨٢٩١٠ رخصة عمل للعمال الاجانب.

و ١٧٢٢٥ مصنفين من اجراءات الاستقدام وهؤلاء يمنحون فقط رخص عمال وهم من الجالية اليمنية.

و ٧٥ حالة تم استبدال مهنها.

و ٧٨ مواطنا سعوديا تم احالتهم للعمل في المؤسسات والشركات و ٦٣ مواطنا منحوا شهادات فحص مهنية.

● وامام هذا العدد الكبير الذي منح رخص عمل خلال ثلاثة اشهر فقط من هذا العام، تستوقفني لحظة اندهاش لتزايد العمالة الوافدة.. والتي تأتي وفق متطلبات التنمية.. وهنا امام تزايد العمال الذين يملأون السوق وهل جميعهم يحملون رخص عمل وفق مهنهم المحددة.

■ يقول التريكي:

بالنسبة لجميع العمال الاجانب نطبق مهنهم التي طلبها الكفيل على المهنة الموجودة في تأشيرات استقدامهم وبموجبها نمنحهم رخص عمل حسب مهنهم واحيانا نطالب بشهادات او مؤهلات لبعض المهن وموافقة بعض الجهات المعنية مثل الصيادلة والاطباء.

وعن الخلاف الذي ينشأ احيانا بين من يطلب عاملا من السوق في مهنة ما فيجده خلاف ذلك.. مثل من يريد دهانا فيجده سباكا او يريد نجارا فيجده مبلطا.

يقول الاستاذ التريكي.. ان هذه المسؤولية تقع على من يبحث عن هذا العامل.. فالمفروض ان يسأل عن البطاقة التي يحملها العامل ليتعرف من خلالها على مهنته.

فيما عدا ابناء الجالية اليمنية والذين يحملون رخصا بدون مهن لانهم لم يدخلوا الى البلاد بتأشيرات مهن معينة ولا يحملون شهادات دراسية او فنية حتى نستطيع ان نقوم مهنهم وفي الوقت الحاضر تدور حولهم الآن دراسة على اساس انه يجب لختبارهم واعطاؤهم رخصا بمهن محددة ولا زال الموضوع قيد الدرس.

● وحول ابرز اسباب الخلاف بين العمال وارباب العمل يحددها التريكي بقوله:

دائما الخلافات العمالية تنشأ حول تنفيذ العقد.. والاجور والبعض يتفقون





١١٠٠٠ مواطن جرى توظيفهم خلال العام الماضي في مختلف الشركات والمؤسسات

مع الشركات على مهن معينة ثم بعد وصولهم يحولون الى اعمال اخرى وبعض العمال يشكو الينا عدم صرف رواتبهم من قبل بعض الشركات او المؤسسات او تأخرها لمدة شهر او شهرين.. وهنا يلجأ العامل الى مكتب العمل وهنا نحاول التوفيق بين وجهات النظر.. ونحاول اقناع العمال بالعودة الى ارباب عملهم للتفاهم معهم. واذا لم يجدوا جدوى فعليهم العودة الينا مرة اخرى فبعض العمال حين يعيدون اسلوب تفاهمهم مع اصحاب الشركات تنتهي مشكلاتهم والبعض الآخر يعودون دون جدوى هنا نأخذ شكواهم ونعطيهم طلبات استدعاء المسؤول عن الشركة او المؤسسة ونحدد موعدا لبحث المشكلة ونطلب جميع الاوراق والمستندات والعقود المتعلقة بهؤلاء العمال ونحاول الاصلاح بين العامل وصاحب العمل، وحسب لائحة المرافعات نحاول التوصل الى حل ودي واذا لم تستطع نحيلهم الى اللجنة الابتدائية وتأخذ مجراها كقضية عمالية وتحدد جلسات واذا لم تصل اللجنة الابتدائية الى حل يرضي الطرفين تحيل القضية الى اللجنة العليا في وزارة العمل ويعتبر قرار هذه اللجنة العليا نهائيا والزاميا بالنسبة للطرفين.

ونحن نلمس تجاوبا لا بأس به من اصحاب الشركات والمؤسسات مع خدمات المكتب في فتح ملفات واخذ رخص لعمالها . وفي الاستفسار عن امور عمالهم ما يتعلق بالاعارة او نقل الكفالة وحقوق العمال.

● واغوص في اعماق قضية العمالة واسأل التريكي.. هل هذه العمالة تأخذ في التناقص ام لا زالت عند معدلها فيقول:

العمالة لا زالت عند معدلها السابق. والدليل على طلب العمالة الاحصائية التي لدينا الآن فيها دليل على ذلك حيث تم نقل كفالة ٤٧٠٦ عامل وهذا يعطي مؤشرا على الحاجة الى هذه العمالة.. ومعظم الشركات الآن تبحث عن اعطاء فرص لعمالها بنقل كفالاتهم الى شركات اخرى وفي هذا تصحيح لوضع العمال حيث يعملون عند كفيل يحتاجهم فعلا.

● وعن تحديد مفهوم الاعارة والفئات التي تستفيد من هذا الاسلوب يقول التريكي: هناك عدد من الشركات ليست لديها دراية بمفهوم وتعليمات الاعارة . وهي محصورة باعمال نشأت في الماضي عندما كان هناك طلب على العمالة فمثلا عمال الانشاءات مثل المبلطين لا مانع من اعارتهم من شركة لاخرى لمدة ثلاثة اشهر ثم تجدد بثلاثة اشهر اخرى. ولكن الاعارة غير جائزة في طبيب او محاسب او مهندس او صيدلي لان هذه الاعمال لا يحضر فيها الا اشخاص عملهم دائم وجرى الاتفاق معهم على مزاولة هذا العمل المحدد. ومن هنا تخلط الشركات في الاعارة بين الاعمال الادارية او التخصصية وبين الاعمال المعمارية.

ونقل الكفالة لا بد ان يصدر عن مكتب العمل فليس كافيا ان يأخذ العامل خطابا من كفيله السابق الى كفيله الجديد ففي هذا مخالفة للتعليمات في تصحيح اوضاع الاجانب.. بأن العامل ينبغي ان يعمل لدى كفيله وفي هذه الحالة يعتبر هاربا.. والاعارة محصورة الآن فقط فيما يتعلق بالانشاءات المعمارية عن طريق مكاتب العمل.. ولذا فإننا نؤكد على ضرورة التقيد بالتعليمات اما بالنسبة لنقل الكفالة فيسمح للجميع بعد مرور ستة اشهر نقل كفالتهم ولجميع المهن..

● وبالنسبة لخدم المنازل والخادمات يقول التريكي يلزمهم الحصول على رخص عمل فقط واعدادهم كبيرة.. ورخص عملهم ليست الزامية.

● ويحذر الاستاذ التريكي اصحاب الشركات والمؤسسات والذين لا يراجعون مكاتب العمل الا بعد مرور سنتين على وصول عمالهم للحصول على رخص لهم وفي هذا مخالفة نظامية. لان عليهم المراجعة فور حصولهم على اقامات عمالهم لاخذ رخص عمل لهم.

ونحن نفضل ايجاد معقبين من قبل الشركات للمراجعة لهذه الشركات وفي هذا فرصة ايضا لتوظيف السعوديين في هذه المهنة. والتي تقتصر فقط على السعوديين ونحن لا نقبل الا معقبا سعوديا.

□□ المواطنون وكيف نوظفهم

وهنا انحو جانبا أخر في الحديث عن هذه القضية لاسأل التريكي عن موقف مكاتب العمل من توظيف السعوديين فيقول:

في الوقت الحاضر.. نحرص على توظيف بعض خريجي مراكز التدريب والمعاهد الفنية والجامعيين الذين يراجعوننا من اجل ايجاد فرص عمل لهم ومعهم اخلاء طرف من ديوان الخدمة المدنية في الحاقهم بعدد من الشركات والمؤسسات وامام تزايد اعدادهم بدأنا الآن ندقق في مؤهلاتهم وشهادات بعض فئات المتعاقدين فمثلا المحاسب عندما يحضر بمهنة محاسب ندقق في شهادته وهل هو يحمل مؤهل هذا العمل ام لا.. حتى تعطي الفرصة للسعوديين لمزاولة العديد من اعمال الشركات مثل المحاسبة والعلاقات العامة والادارة.. وشؤون الموظفين.. ونحن نلمس تجاوبا طيبا من الشركات في توظيف السعوديين واعطائهم مرتبات طيبة. وفق اتفاق بين الطرفين.. فمثلا خريج مراكز التدريب يتقاضى حوالي ٢٥٠٠ ريال شهريا والجامعي يأخذ اول مربوط راتب الوظيفة الحكومية التي تناسب مؤهله الى جانب المزايا الاخرى مثل الاجازات وبدل السكن والتذاكر وغيرها.. والمواطنون من الطلبة الراغبين في فرص العمل يكثرون في مواسم التسجيل في الجامعات فالذين لا يقبلون في فصل ما ويحولون الى الفصل الثاني تجدهم يبحثون عن فرص عمل مؤقت الى حين يقبلون في الجامعة. وبعضهم عندما يعمل يستمر في عمله ثم ينتسب الى الجامعة .

وخلال العام الماضي بلغ مجموع ما وظف من السعوديين عن طريق مكاتب العمل حوالي ١١٠٠٠ مواطن في وظائف دائمة.

● وعن اكثر الجنسيات الوافدة العاملة في مختلف الشركات يقول الاستاذ التريكي: المصريون ثم الباكستانيون ثم الهنود ثم عمال جنوب شرق آسيا وتايلند والفلبين ثم الكوريون.

ونحن نقوم بحملات تفتيشية داخل الشركات والمؤسسات بهدف ارشادي لتفادي مخالفاتها.. وتأمين الصحة والسلامة لجميع العمال.. وتقيدهم بتعليمات وقواعد العمل.. وتصحيح جميع اوضاع عمالهم.. ونلمس تجاوبا من هذه المؤسسات اما العمالة العاطلة والمنتشرة في الاسواق فهذه ليست مسؤولية مكاتب العمل. وانما هناك جهات حكومية اخرى تقوم بواجباتها فيما يتعلق بهذا الموضوع ونشعر بتجاوبهم الدائم معنا.

● وحول اعداد عمال الشركات.. يقول ان هناك عددا من الشركات تضم ألاف العمال واكثرها الموجودة في الوسطى حيث ان لديها الآن حوالي ٨٠٠٠ عامل ويليها شركات الغاز والتصنيع وغيرها.

اصحاب مؤسسات: نحرص على تعليمات مكاتب العمل.. وظاهرة هروب العمال خفت كثيرا

□ مساعد مدير مكتب العمل □

□ احد اصحاب المؤسسات □



□ الدهمش □

□□ اصحاب المؤسسات يتحدثون.. ويلاحظون

● ونستوضح جوانب اخرى... مع اصحاب مؤسسات كيف يتعاملون.. مع مكاتب العمل.. وما هي ملاحظاتهم.. وكيف يرون حجم العلاقة بين اصحاب المؤسسة ومصلحة العمل المبني على احترام التعليمات.

● يقول عبد الرحمن بن سعد ابن كليب صاحب مؤسسة.. حضرت في البداية الى مكتب العمل لفتح ملف وقد اخذت عدة استمارات وكرت لاستكمال ما هو مطلوب ونحن حريصون على الالتزام بكل التعليمات ولدي الآن حوالي ١٥ عاملا ويزاولون اعمال الزراعة، ويضيف انه ليس مطلوبا ان احصل لهؤلاء رخص عمل بهذه المهنة. وانما فقط استكمال اوراق عدد من العمال لنقل كفالتهم.. وان كنت افضل ان يقوم مكتب العمل بمنح رخص للمزارعين من العمال. وان كان لديهم اقامات تحمل مهنهم وحول قضايا العمال ومتاعبهم يقول ابن كليب.. سبق وان حصلت لي مشكلة مع ثلاثة عمال مزارعين.. عملوا لدي ثلاثة اشهر ثم رفضوا الاستمرار في العمل نهائيا.. ثم تقدموا لمكتب العمل ونظر في قضيتنا وانهاها مكتب العمل لصالح العمال.. في تحقيق رغبتهم بالسفر وعودتهم الى بلادهم.

● ونلتقي مع صاحب مؤسسة أخر هو الاخ محمد الدهمش الذي يقول.. انا صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها على قطع غيار معدات ثقيلة وتجارة ولدي حوالي ٤٢ عاملا وجئت لاخذ رخص مهن لهؤلاء العمال. وكنا سابقا نشكو من هروب العمال اما الآن فقد خفت هذه الظاهرة والعمال الذين يعملون لدي الآن.. المس حرصهم على التقيد بدوامهم وعملهم.. حفاظا على فرصة العمل المتاحة لهم. وانا اشعر ان مكاتب العمال قد سهلت كثيرا من الاجراءات لتنظيم العلاقة بين العامل وصاحب العمل.

□ مشاكل العمالة.. وهذه هي الاسباب

● واستنتج من خلال جولتي.. خلافات كثيرة تنشأ بين عدد من العمال وارباب العمل واستقصي اهم هذه المشاكل واسبابها.. وهنا التقي مع مدير ادارة القضايا الاستاذ عبد الله الحصان.. حيث يقول:

● تقوم ادارة القضايا بمكتب العمل الرئيسي بالرياض بالتحقيق في مجال نزاع العمال حول القضايا العمالية وفي مجال التحقيق في اصابات العمل وفي مجال التحقيق في الوفيات التي تنتج عن العمل وبسببه كما تقوم بتنفيذ القرارات الصادرة من اللجان العمالية التي تكتسب الوظيفة واعداد التقارير الطبية وتقرير نسبة العجز التي تنتج عن الاصابات واعطاء الاستشارات.

● وعن اكثر القضايا مراجعة هي قضايا تأخير الاجور من قبل اصحاب المؤسسات والشركات والسبب فيما يبدو كثرة العمال.. حيث ان عددا من الشركات كانت لديها اعمال كثيرة في السابق ثم بعد انتهاء عدد من المشاريع يعمد اصحاب هذه الشركات على ابقاء هؤلاء العمال رغم عدم حاجتهم لهم انتظارا منهم لمزيد من المشاريع او الاعمال ولهذا يراكمون العمالة لديهم ولا يرحلونهم الى بلادهم مما يجعل هؤلاء العمال يطالبون بأجورهم عن هذه المدد.

وثانيا هناك بعض الاخطاء في بعض المشاريع فيتوقف المشروع او اعمال من صاحب العمل فيسحب المشروع من المقاول ويبقى عماله مدة طويلة.. وهكذا..

ونظام العمل شامل ويسهل معرفته وبدأ الناس يسألون كثيرا عن هذا النظام مما يعطي تصورا شاملا عن مدى اقتناع الناس بهذا النظام وثانيا المشاكل حول العقود بدأت تخف.. والمشاكل الآن تخف حول الاجور وحول الخلافات البسيطة حول النظام. ونحن نحتاج الى توعية اعلامية اكثر.. حول هذا النظام وتفسيره تفاديا لكل المشكلات التي تحدث.

البقية ص ٢٦

التأخر في دفع الاجور.. ابرز اسباب خلاف العمال مع ارباب العمل

جميع العمال يحملون رخصا مهنية عدا اليمنيين ويدرس وضع مهنهم حاليا

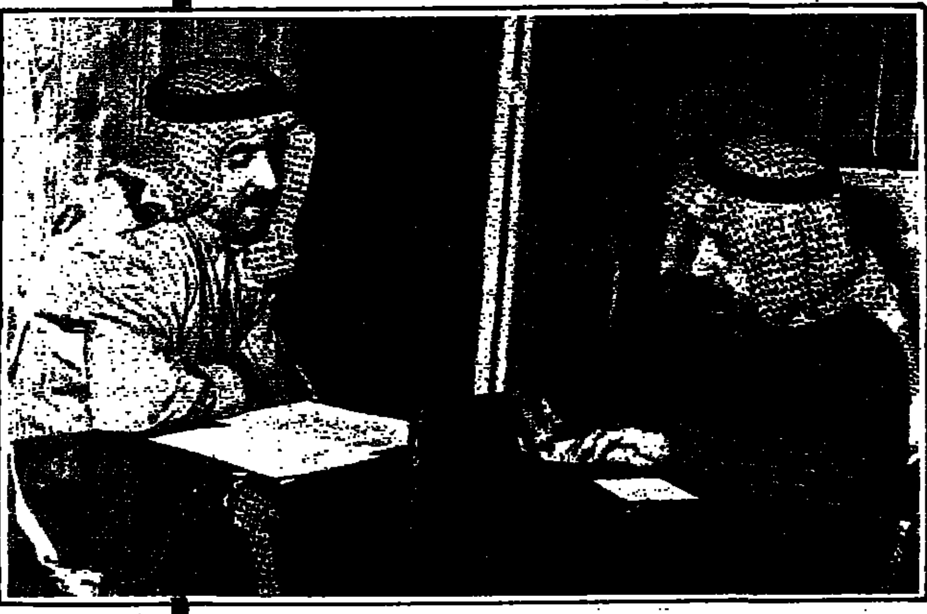
الحصان:

انتهينا من حل ١٤٧٢ قضية نزاع بين العمال واصحاب العمل

اليحيى:

٢٠ الف عامل تم نقل كفالتهم خلال ثلاثة اشهر فقط



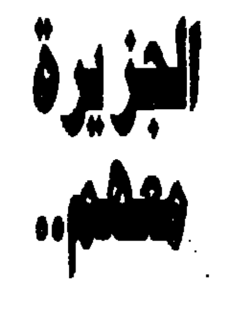


خريجو المعاهد الفنية ومراكز التدريب وبعض الجامعيين نساعدهم في ايجاد وظائف لهم في مختلف مجالات القطاع الخاص



هناك جولات تفتيشية لضمان التقيد بالتعليمات وتصحيح اوضاع العمال

الجزيرة معهم..





اعداد: سليمان العيسى

تصوير: فتحي كلي

في حوار مفتوح .. عبر هاتف الجزيرة المفتوح !!

○○ اديب من مكة ماذا قال عن الادب النسائي في بلادنا .
○○ قارىء يطلب من سامي احسان الابتعاد عن الفن .. لماذا !!


□ عبدالله بن خميس □
□ د. منصور التركي □

●● في حلقة هذا اليوم من ـ الهاتف المفتوح ـ تطرق القراء الى العديد من القضايا الفكرية والفنية وايضا قضية التعليم في بلادنا .. ومدى الحاجة الى اعادة النظر في مناهج بعض مراحل التعليم !

ايضا شارك القراء ـ عبر هذا الهاتف في ابداء ـ ارائهم ومقترحاتهم حول الدراسة في بعض كليات الجامعات .. وطالب البعض منهم بضرورة ايجاد توازن بين الدراسة في المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية من اجل ايجاد ارضية جيدة للطالب قبل التحاقه بالجامعة ؟!

هنا ايضا مناقشة ادبية طرحتها الصفحة مع احد ادباء مكة المكرمة والذي امتدح وجود هذه الصفحة .. وتساءل عن الادب النسائي ولماذا التقصير من قبل الصفحات الادبية حول المواهب الشابة واشار الى ان اقامة ندوات ادبية لادباء المملكة « عبر دورية » مستمرة .. مطلوب الآن اكثر من ذي قبل .

عزيزي القارىء نتركك مع هذا الحوار على ان نذكر ان الصفحة ستستقبل مكالمات القراء مساء الاثنين القادم عبر هذا الرقم ٤٠٢١٠٢٢ ـ ابتداء من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء .



● نفضلها اختيارية

● الو مساء الخير ، الهاتف المفتوح ..

ـ اهلا مساء النور ، نعم الهاتف المفتوح .. ما ادري الاسم لو تكرمت ؟

ـ اسمي دنيا الراشد .. طالبة مستوى ثاني بكلية التربية جامعة الملك سعود .

● اخت دنيا ، ونحن على ابواب الامتحانات .. ما ادري ما هي الملاحظات التى ترين ذكرها ؟

ـ والله نحن الطالبات كنا نفضل ان تكون الاسئلة اختيارية مثل الاعوام السابقة .. لكننا فوجئنا ان اسئلة هذا العام كانت اجبارية ونتمنى ان يعيد المسؤولون في الكلية النظر في تحقيق رغباتنا خاصة وان العديد من الطالبات يدخلن الامتحان وهن يعشن لحظات فيها نوع من الرهبة والخوف نتيجة ذلك .

● طيب لو سألت عن المفاضلة بين الاسئلة الاختيارية والاجبارية ؟

ـ بالطبع الاختيارية افضل لسبب واحد واعتقد ان الكل يدركه فهي تعطي الطالبة فرصة اكبر اثناء الاجابة .. وبالتالي يزول عامل الخوف والرهبة .. وبالتالي تكون القدرة على الاجابة متوفرة لدى الطالبات .

● اخت دنيا لو سألت عن قراءتك .. ما هي ؟

ـ الحقيقة انا متابعة لما ينشر عندنا هنا في الصحف المحلية .. لكن اعتذر عن الاجابة على بقية السؤال لسبب بسيط وهو عدم وجود الوقت الكافي لقراءة اي نوع من الكتب الاخرى ؟

● طيب بالنسبة للتلفزيون .. هل تشاهدينه باستمرار ؟

ـ لا .. فلست متابعة لما يعرضه التلفزيون وان كنت اتابع بعض المسلسلات وبرنامج باقة ورد .

● اذن لديك امنية معينة تطلبينها من التلفزيون ؟

ـ والله انا اتمنى كما يتمنى اي مشاهد آخر من التلفزيون ان يتم تقديم المواد الجيدة من مسلسلات هادفة وبناءة .. ومن هنا اتمنى لو قام المسؤولون عن عرض البرامج بتقديم استفتاء تلفزيوني حول ما يعرض .. وان كنت اجزم ان اكثرية المشاهدين يتمنون الانتاج المحلي .. واتساءل اين !

● اخت دنيا .. ما ادري اجازة الربيع اين تفكرين في قضائها ؟

ـ والله انا احب اقضي الاجازة في داخل المملكة ، لكن الأهل لديهم رغبة في قضائها خارج المملكة ؟

● اذن هل انت مع او ضد السفر للخارج بقصد السياحة ؟

ـ بالعكس انا ضد حكاية السفر الى الخارج وادعو كل المواطنين لقضاء اجازاتهم داخل بلادنا الحبيبة .

من الحوطة ماذا يقول عن الخدمات البلدية

ـ الو مساء الخير ..

● مساء النور .. الاسم لو سمحت .

ـ انا احمد ناصر الشهيل من حوطة بني تميم .. موظف في البلدية .

● فرصة جيدة اخ احمد انك اتصلت عبر الهاتف المفتوح .. فهناك شكاوى كثيرة من المواطنين حول بلدية الحوطة .. ما ادري ما رايك ؟

ـ الحقيقة بلدية الحوطة قدمت خدمات جيدة لسكان تلك البلدة وحسب امكانياتها المتاحة .. ان هذا لا يعني ان هذا كاف ، وعلى اية حال الامل ان شاءالله ان يكون المستقبل كفيلا بتلبية احتياجات المواطنين هناك .

● طيب اخ احمد .. هناك من يقول ان مستوى النظافة في الحوطة غير جيد ما هو تعليقك ؟

ـ والله شوف ، مستوى النظافة حاليا افضل بكثير من السابق .!

فعلا الماضي كانت الحوطة تعاني من هذه المشكلة .. اليوم تحسن الوضع وفي المستقبل يتحسن اكثر .. وعلى اية حال نحن لا نطلب اكثر من الوقت فقط .. ومن ثم سيتم تحقيق ما يطلبه المواطن .

● في نظرك .. ماذا تطلب الحوطة ؟

ـ الحمدلله ، جميع النواحي اكتملت ، لا نطلب الآن اكثر من فرع للجوازات ومكتب للاستقدام .. فنحن نعاني من عدم وجود هذين الفرعين وكان لنا امل ان يتم تحقيقهما .. ايضا القناة الثانية لا نشاهدها ولا ادري لماذا تأخر المسؤولون في وزارة الاعلام من ايصالها الينا .

● ما هي اهم الاشياء التي تشتهر بها الحوطة اخ احمد ؟

ـ الحوطة تشتهر بالزراعة في مختلف انواعها مثل التمور والبطيخ والطماطم وخلافها .

● اخ احمد .. بحكم عملك في البلدية ، ما ادري كم يبلغ عدد المستفيدين من اراضي الدخل المحدود في الحوطة ؟

ـ والله المستفيدون بلغ عددهم حتى الآن حوالي الف مواطن وهناك عدد آخر سيمنحون قطعا في المستقبل .

● ما ادري هل تشاهد التلفزيون .. وتسمع الاذاعة ؟

ـ نعم اشاهد التلفزيون ومتابع جيد لبرامج الاذاعة بالذات . برامج جلسة السمار والصفر الدولي . ولي طلب من التلفزيون اتمنى عودة مسرح التلفزيون .

● وماذا عن فنانك المفضل ؟

ـ بلا شك طلال مداح .. واتمنى عودته فنحن مشتاقون اليه كثيرا عبر الحان عبدالله محمد وسراج عمر .

المطلوب ابعاده عن الساحة الفنية

ـ الو .. هذا الهاتف المفتوح ؟

● نعم .. من الاخ الكريم .

ـ انا سعد المنصور .. اهاتفكم من جيزان .. طالب

ـ اهلا .. اخ سعد .

ـ والله انا لدي موضوع احب ان اثيره عبر هذه الصفحة .

● تفضل اخ سعد .. ماذا لديك .؟

ـ الحقيقة بودي اتساءل عن السبب في اختفاء الفنان طلال مداح ولماذا هو بعيد عن الساحة الفنية .. حقيقة نحن كجمهور نتمنى عودته الينا . خاصة وان الفن الآن في بلادنا اخذ مسارا مخالفا لما كان عليه سابقا .. واقصد بذلك الابتذال في الموسيقى ؟

● ماذا تريد ان تقول اذن للموسيقيين اخ سعد ؟

ـ الحقيقة انا اطلب منهم تطوير الموسيقى في بلادنا .. فكوني استمع الى فنان يؤدي وصلة غنائية معينة .. اجد ان الفرقة الموسيقية التي تصاحبه غير قادرة على مسايرته في اللحن والاداء !

● اذن ماذا تطلب من سراج عمر ؟ وسامي احسان ؟

ـ الحقيقة سراج عمر ملحن جيد بلا شك.. وان كنت اتمنى منه الاكثار من الالحان والاناشيد الوطنية .. اما سامي احسان فاعتقد ان الوقت حان لان يترك التلحين ويتجه الى مجال آخر ويدع فرض سيطرته على المطربين .

● لماذا اخ سعد .. هذا الحكم على سامي احسان ؟

ـ الحقيقة لست انا الوحيد الذي احكم بذلك .. هناك الكثير من المستمعين .. والسبب يعود لما يقدمه من الحان ينقصها عناصر التكامل .. وان كنت هنا اطالب محرري الصفحات الفنية وبعض المحررين التطرق الى هذا الموضوع !

● مثل من من المحررين ؟

ـ مثل عبدالرحمن بحير ، وحسن التركي ، وصالح المرزوق .. اسألهم عن موقفهم من سامي احسان .. ولماذا المجاملة في كتاباتهم عن هذا الفنان الذي حقيقة اصبح بحاجة الى الابتعاد عن مجال التلحين .

● اعرف من هذا انك ايضا تطالب بابراز المواهب الشابة وبالتالي ماذا تطلب من طلال مداح ومحمد عبده ؟

ـ نعم .. وانت تعرف يا اخ مسفر ان طلال ومحمد عبده اخذا حقهما من الشهرة .. وعلينا ان نجد البديل لهما .

● وهل تطالبهما اذن بالاعتزال ؟

ـ نعم ، وارجو ان يكون ذلك قريبا .

● طيب .. ما هو رأيك في كتاب الكلمات ؟

ـ نعم .. اطالبهم بالتوقف عن كتابة النصوص الغنائية .. وبعدين لو سألت اخ مسفر عن التصورات غير الخيالية التي يبرزها شعار الاغنية هنا لوجدت انها بعيدة كل البعد عن التصور الذي يطلبه المستمع .. وان كنت هنا اشيد بسمو الامير بدر بن عبدالمحسن وخالد الفيصل ومحمد العبدالله ..اما البقية فعليهم مغادرة الساحة الفنية حالا .

● وما هو الشيء الذي يعجبك في شعر بدر بن عبدالمحسن ؟

ـ الاصالة والعطاء الجيد والكلمات القوية .

الرياضيات والانجليزي وشبح الخوف

ـ الو مساء الخير .. انا احمد علي السعدي

● من اين تتصل اخ احمد ؟

ـ من الرياض .. اهاتفكم .

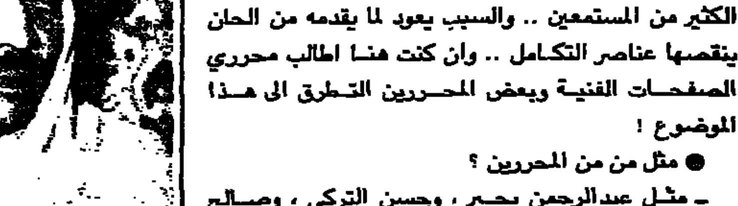
● اهلا وسهلا .. اخ احمد انت طالب اليس كذلك .

ـ بلى . وانا من الرياض . وبودي ان اشكو الى المسؤولين عن القطاع التعليمي في بلادنا حول مادة الرياضيات والانجليزي للمرحلة المتوسطة ، وبالذات الصف الثالث .

● وهل تعاني منها اخ احمد ؟

ـ نعم .. انا والعديد من الزملاء كانت هاتان المادتان عقبة في طريقنا ولا ادري لماذا اطلق عليها رياضيات حديثة رغم ان تأليفها كان منذ زمن قديم .

● على اية حال نأمل ان يطلع المسؤولون على ملاحظتك هذه ويتم ايجاد حل لها .



على الهاتف




اعداد : مسفر غرم الله الغامدي

■■ طالب زراعي يقول : العزوف عن دراسة الزراعة قضية !!


□ محمد حيدر مشيخ □




□ طلال مداح □


□ سامي احسان □

○○ ماذا عن الدراسة الاكاديمية في الجامعات .. واين التطبيق !!
○○ قارئة : افضل الاجازة في الداخل .. واسألوا الاباء !!

الزراعة وطلبتها

ـ الو .. مساء الخير .. الهاتف المفتوح

● نعم .. من الاخ

ـ انا احمد علي التركي .. طالب بكلية الزراعة مستوى اول جامعة الملك سعود .

● اهلا اخ احمد .. وبودي ان اسألك عن سبب التحاقك بكلية الزراعة .

ـ والله رغبة كانت تراودني .. وايضا المستوى الجيد الذي وصلت اليه بلادنا في المجال الزراعي .. في وقت يشهد فيه العالم اضطرابات ونقصا في الانتاج الزراعي كما حدث في افريقيا على سبيل المثال .

● ما ادري هل لك نشاطات معينة في المجال الزراعي ؟

ـ الآن ـ لا .. لكن بعد التخرج احاول ان امارس ذلك .

● وماذا تقول عن التطور الزراعي في المملكة ؟

ـ الحقيقة تطور يفوق الوصف ، وشيء نفخر به واتمنى المحافظة عليه .. وان كنت اطالب الطلبة بالتوجه الى كليات الزراعة في بلادنا من اجل خلق جيل زراعي جيد ، والمحافظة على الثروة الزراعية التي تنعم بها بلادنا .

● اخ احمد .. ما ادري ما هي التخصصات الموجودة الآن في كلية الزراعة ؟

ـ هناك الانتاج الحيواني ، تربة ومياه ، هندسة زراعية ، وقاية مزروعات ، ارشاد واقتصاد زراعي .

● طيب هل التخصص من السنة الاولى للالتحاق .. وما هو التخصص الذي تنوي الالتحاق به ؟

ـ التخصص يأتي بعد الفصل الأول .. وان شاءالله عازم على التخصص في التربة والمياه .. لانه مجال واسع .

● ما ادري هل قمت بزيارة المناطق الزراعية ؟

نعم .. قمت بزيارة منطقة القصيم ، وكذلك حائل وابها وايضا جيزان .

● ما هي ملاحظاتك عليها ؟

ـ الحقيقة اتمنى من المزارعين التوجه الى زيادة المحصول الزراعي في انواع غير القمح .. وحتى بذلك يكون لدينا اكتفاء ذاتي مثلا في الفواكه والخضروات وغيرها ؟



اين اصدارات الاندية الادبية

ـ الو .. مساء الخير .. الهاتف المفتوح .

● نعم .. من الاخ .

ـ انا عبدالله حافظ من النادي الادبي بمكة المكرمة .

● اهلا وسهلا اخ عبدالله وفرصة جيدة الحقيقة الالتقاء معكم من اجل اعطاء القراء فكرة متكاملة عن النادي الادبي بمكة المكرمة ؟

ـ شكرا لك يا اخ مسفر .. والحقيقة انا مسرور جدا بذلك .. واحب ان اشيد بهذه الصفحة التي تبنت صحيفة الجزيرة اعدادها .

● ما ادري اخ عبدالله .. لو سألت عن عدد الاصدارات التي قام النادي باصدارها حتى الآن ؟

ـ الحقيقة الاصدارات كثيرة .. وقد وصلت الى ٤٠ اصدارا حتى الآن .

● شيء جيد .. اخ عبدالله .. لكن لو سألت عن الاصدار الذي نال استحسان الكثير من الادباء في مكة المكرمة ؟

ـ هنا اصدار امامي الآن اعتقد ان مؤلفه الاستاذ احمد السباعي رحمه الله اخذ حقه كاملا في التأليف وهو كتاب « الأمثال الشعبية في مكة المكرمة » .

● اخ عبدالله .. ما هو موقف النادي الادبي من المواهب الشابة .

ـ نادي مكة الادبي يرحب بكافة الاخوة الذين يطرقون بابه ونحن نقوم بارشادهم وتوجيههم .

● اخ عبدالله ماذا تقول عن كل من عبدالله بن خميس .

ـ مرجع من المراجع الجيدة ، وشخصية تاريخية واطلب منه المساهمة ببعض مؤلفاته .

● حمد الجاسر ، محمد حسين زيدان ؟

ـ الاول مرجع لغة عربية والثاني مرجع لتاريخ المدينة المنورة وادعو لهما بطول العمر .

● عبدالله نور ؟

ـ لا اعرف عنه شيئا !

● راشد الحمدان ؟

ـ استاذ واطلب منه تعميد الاندية الادبية لتوزيع اصداراتها على بعضها البعض .

● طيب .. ما هو رأيك في عزوف الشباب عن العمل في المجال الادبي في الصحافة المحلية ، هل هو عائد الى عدم وجود التشجيع من قبل الصحف نفسها .. ؟

ـ والله شوف .. في العام الماضي اقمنا ندوة عن دور الصحافة في المملكة شارك فيها كل من الاساتذة علوي طه الصافي ، حمد القاضي ، عبدالله الشهيل ، وتطرقنا الى الموضوع نفسه ووجدنا ان السبب يعود الى انانية المشرفين على الصفحات الادبية في الصحف السعودية .. وعدم وجود الرغبة لديهم لتبني الجيل الجديد ؟

● اذن تعتقد ان هذا سبب رئيسي في عدم ابراز الشباب الموهوب .

ـ نعم .. وهذه الحقيقة .

● طيب لو سألتك عن الصفحات الادبية في بلادنا التي تتابعها باستمرار .

ـ الجزيرة ، الرياض .

● الاستاذ محمد حسن عواد يقال انه اول من ادخل الادب النسائي في الصحف المحلية ؟

ـ نعم هذا صحيح .. ويكفي انه كان رائد الادب النسائي في وقت مضى .

● وماذا عن عزوف بعض الكاتبات السعوديات في المشاركة ؟

ـ اعتقد ان ذلك عائد الى ظروفهن الاجتماعية .. ومن ثم عليك توجيه السؤال نفسه الى رؤساء التحرير في صحافتنا المحلية .. ماذا قدموا للكاتبات السعوديات ولماذا لم يعطوا حقهن كاملا من حيث التشجيع في الاستمرار ؟

● سؤال اخير .. ماذا تطلب من الادباء في المملكة ؟

ـ اتمنى ان يكون هناك لقاءات مفتوحة تجمع الادباء على ان تكون دورية في جميع الاندية الادبية بالمملكة .

التخصص الاكاديمي لا يكفي

ـ الو .

● اهلا .. الاسم لو سمحت ؟

ـ مبارك حسن صالح .

● اهلا اخ مبارك . ما ادري طالب او موظف .

ـ طالب بكلية العلوم .. جامعة الملك سعود .. ولدي موضوع احب ان اطرحه على المسؤولين في الجامعة .

● تفضل .. ماذا لديك ؟

ـ هذا الموضوع خاص بالدورة المكثفة التي يأخذها الطلبة الآن الحقيقة انها تتسبب في تأخير العديد منهم .. بمعنى انه لا يوجد عدد كاف من الكليات لاستيعاب كافة الطلبة المتقدمين . واقترح ايضا ان يقللوا من عدد الساعات بحيث يصل كل فصل الى ١٦ ساعة فقط واعتقد ان ذلك سيعطي فرصة كبيرة للطلبة وايضا للاساتذة لقبول عدد كبير .

● كم عدد الساعات في الدورة ؟

ـ بالنسبة للدورة الموجودة حاليا فعدد ساعاتها يصل الى ١٥ ساعة والطالب لا يسجل الا ٦ ساعات فقط !!

● الدورة هذه .. ما تخصصها ؟

ـ دورة مكثفة في اللغة الانجليزية .

● وهل هناك تخصصات اخرى ؟

ـ لا .. اعتقد ان الامكانية غير متاحة لذلك .. وعلى اية حال عدد الموجودين الان في هذه الدورة اكثر من ١٥٠٠ طالب .

● لو سألت عن طموحاتك مستقبلا ؟

ـ والله انا انوي تخصص فيزيا لانني اجد رغبة كبيرة في ذلك .

● وهل لديك هوايات معينة ؟

ـ دراسة الالكترونيات وعلى فكرة انا امارس اصلاح كافة الاجهزة الكهربائية الموجودة في منزلنا .

● ماذا تطلب من طلبة التخصصات .. وماذا تطلب ايضا من الجهات التعليمية حتى يستطيع الطالب ممارسة تخصصه عمليا .؟

ـ اولا اقترح ان يتم اجراء امتحان لاختبار مقدرة الطالب وميوله من حيث التخصص الذي ينوي دراسته . بالاضافة الى ذلك اتمنى اعادة تقويم المواد الدراسية في المرحلة الثانوية لتلائم امكانية الطالب اثناء التحاقه بالجامعة .

استراحة امرأة

في هذه الايام التي يغوص فيها الطلبة والطالبات في اعماق الكتب بحثا عن العلوم والمعارف التي هي حصيلة جهد وتعب فصل دراسي حيث نرى مع اشراقة صباح كل يوم تلك الافواج التي اخذت تستقبل ايام الامتحانات وقد حملت بين ايديها مشاعل العلم والمعرفة فكل تراه هذه الايام يحمل كتابا او مذكرة في يده حتى في آخر لحظة قبل دخول قاعة الامتحان انه الامل الذي يحدو الجميع صغارا وكبارا ليصلوا الى هدفهم المنشود وهو الحصول على اعلى الشهادات العلمية وفي هذه الايام يكمن دور كل من الام والاب في مساعدة اولادهما وحثهما على المذاكرة وتهيئة الجو الملائم لهم ليعطوا العطاء الجيد بعيدا عن السهر والقلق..

جواهر

○○ مديرة المركز الترفيهي الجامعي

نشاطات متعددة واقبال كبير

□ كتبت : المحررة

انتشرت المراكز النسائية والتي تقدم خدماتها لسيدات المجتمع ليمارسن فيها نشاطات مختلفة كالخياطة والضرب على الالة وتعليم اللغات وغيرها من الانشطة التي تعود على المرأة والمجتمع بالخير العميم ومن هذه المراكز.. المركز الترفيهي لاعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض والذي تمارس فيه العضوات مختلف الانشطة النسائية وعن انواع هذه النشاطات كان لنا هذا الحوار مع مديرة مركز الترفيه الجامعي بطريق الدرعية مزنة صالح السحيباني لتلقي الضوء من خلال هذا الحوار عما يقدمه المركز من نشاطات.. وكان سؤال الصفحة الاول لها.. عن تاريخ تأسيس المركز...

- تأسس المركز في جمادى الثانية لعام ١٤٠١هـ

■ وانواع الانشطة التي يمارسها الاطفال الصغار في النادي..؟

- هناك انشطة ثقافية - اجتماعية - رياضية بالاضافة الى تحفيظ وتجويد القرآن الكريم.. وتعليم اللغة الانجليزية.. للبنات كما يمارس الاولاد نشاطات رياضية كالسباحة والبولنج والبلياردو والتنس والسلة بالاضافة الى الرحلات والحفلات الخاصة بالاطفال كما تمارس بعض الانشطة لتنمية هوايات الاطفال كالرسم وعمل مسابقات بين الاطفال في الرسم والاعمال الفنية..

■ والسيدات..؟

- يمارسن عدة انشطة كتعليم الطباعة عربي والة كاتبة عربي وطباعة انجليزي وتحفيظ وتجويد القرآن الكريم للسيدات وتحفيظ وتجويد وتفسير القران الكريم للسيدات الاجنبيات وتعليم اللغة الانجليزية وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.. بالاضافة الى النشاطات الترفيهية داخل المركز وستعقد بمشيئة الله دورة لتعليم الخياطة في الفصل الثاني من هذا العام للسيدات والفتيات بالاضافة الى العديد من الرحلات والمسابقات الثقافية والاجتماعية التي يقيمها المركز..

■ كيف تتم عضوية السيدات للاشتراك في المركز وكم مقدار الاشتراك..؟

- تتم العضوية لاعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود فقط

وباشتراك سنوي مقداره ١٠٠٠ ريال للعائلة و٥٠٠ ريال للفرد وتصرف بطاقات خاصة لكل عضو يمكن خلالها الاستفادة من مرافق المركز..

■ هناك بعض الانشطة الجديدة.. ما مدى الاقبال عليها..؟

- الانشطة جيدة ويشرف عليها سيدات مؤهلات لذلك العمل والاقبال لا بأس به.

■ هل من كلمة اخيرة تودين قولها.

- اشكرك لاهتمامك والمركز يرحب بأي اقتراح او مشاركة للعضوات عن طريق الاتصال بالمركز او الحضور..

عزيزتي احذري

اذا استخدمت المواد الدهنية في قلي اللحوم وغيرها مرات عديدة فسدت واصبحت تحتوي على مواد ضارة تسهل الاصابة بالامراض فاحرصي عزيزتي ربة البيت للتخلص من المواد الدهنية التي قد استعملتها في القلي واحترسي من المواد الدهنية القديمة من اجل صحتك وصحة افراد اسرتك..

احلى كلام

□ خالد الفيصل

يا عايش باللو والليت خسران
دنياك ما تسوى حسايف زللها
يروح عمرك بين لو كان ما كان
والعمر ساعة ما تساوي عذلها..

خالد الفيصل




الرياضة المنزلية

قالت لي :

ان ابني الذي يبلغ من العمر عشر سنوات قد جاء يوما من المدرسة وقال لي ..

انني اخاف عليك يا امي..

اعرته شيئا من انتباهي وقلت.

من ماذا تخاف علي يا بني..؟

اجابني وسط ذهولي...

اخاف عليك من الجلطة وتصلب الشرايين او الامراض الاخرى..

كلامه احدث في نفسي شيئا من الاستنكار لان طفلا في مثل هذا السن ويقول مثل هذا الكلام شيء غير طبيعي ولكن..

كما عودت ابني.. التفت اليه مبتسمة وقلت..

على اي اساس تقول هذا..؟

قال : ان مدرس الرياضة في المدرسة يقول هكذا..!!

قلت : وماذا قال مدرسة الرياضة..؟

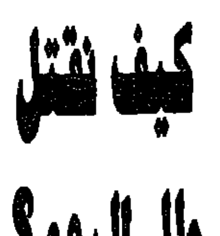
قال : ان الاستاذ وبخ زميلي (فلان) الذي لم يحضر الملابس الرياضية اليوم وقال له معاتبا: انه قد يصاب بالجلطة وتصلب الشرايين وامراض اخرى من لا يستعمل الرياضة..

بعدها .. ادركت ما يصبو اليه ابني فاجلسته بجانبي وقلت: ليست الرياضة هي كرة القدم وبعض التمارين التي تؤديها مع زملائك في المدرسة فحسب.. وانما الرياضة هي كل ما يعمله الجسم من حركات...

الا ترى يا بني انني استيقظ من النوم مبكرة وابدأ في اعمال البيت كالغسيل والمطبخ وغيره من الاعمال الاخرى في البيت ان هذه رياضة... ثم انني يا بني استعمل الرياضة في بيتي اكثر مما تستعملها انت في المدرسة فلا تنزعج او تخاف علي..

نظرت اليه بابتسامة حقيقية من اعماقي بعدما ادركت انني استمتعت بالحديث معه وحشوت ذهنه بما يستطيع استيعابه ثم ابتسم فرسمت قبلة على جبينه.

بحرية العبدان




كيف نقتل ملل اليوم؟

عندما تغزو مظاهر الزينة والترف حياتنا..

عندما تتلهى بعبارات البذخ السنتنا..

عندما يطمس الكذب والنفاق جوهرنا.

تلك هي لحظات الغفوة..

الانسان بطبعه مغرور وهو في محاولته ابراز نفسه وارضاء غروره.. يجتهد في البحث عن حجة يصل من خلالها الى تحقيق اهدافه خلف ستار الحضارة المزيفة.

فقد يتصور البعض ان المكسب المادي هو الحافز الذي يدفعنا ويشكل تصرفاتنا ولكننا نفاجأ حين الحصول عليه اننا لا نصل الى ما نطمح اليه من الراحة والاطمئنان..

فننشغل انفسنا بما نأكل اليوم وما نشرب وما نلبس وكيف نقتل ملل هذا اليوم وكيف نقضيه..

كما ان اسلوب المجاملة والنفاق الذي اصبح متفشيا اليوم في كل جانب بدا انه الوسيلة السهلة للبلوغ الى الاهداف المنشودة..

... تلك هي ظواهر حياتنا الروتينية التي تمر على قتل الوقت. وتغيب الحقيقة عن اعيننا.

حينما ندرك انه لا يمكن ان يكون هذا النمط من الاسلوب المتبع بكثرة، اسلوب الناس الطبيعي للحياة.. لان الحياة الطبيعية حياة صعبة.. خشنة.. تتطلب منا الصحوة واستغلال النشاط واطلاق سراح افكارنا المسجونة من القضبان الهشة ونطور من تفكيرنا ونكف عن الرؤية القريبة العادية المبتذلة.. وننظر الى البعيد ونفكر في العواقب ونحسن حساب المستقبل لنصل الى ما نصبو اليه من تحقيق حضارة حقيقية واضحة نضعها بانفسنا غير ممزوجة بأي حضارة نراها اليوم..

عواطف محمد الثنيان

■ عاد طبيب الاسنان الى المنزل وهو غضبان جدا فسألته زوجته عن ذلك فقال لها..

لقد طلبت من احد زبائني الذي كنت قد صنعت له طقم اسنان بثمن الطقم فرفض الدفع وعندما الححت عليه عضني بالطقم الذي صنعته له.

■ الدكتور : حماتك حالتها تعبانة جدا يمكن تعيش اسبوعين بس

الزوج: اسبوعين..؟ كثير يا دكتور..

الدخول الى اعماق هؤلاء مسؤولية من؟!

إن الاسرة التي يعيش فيها الفرد ويبدأ حياته بها هي الارض الخصبة التي يعتمد على مدى اثرائها بمبادىء التنمية والتنشئة الاجتماعية السليمة وتكون شخصية الطفل السليمة او السيئة لو كان ما يحدث هو العكس فالاب والام هما اللذان يقع على عاتقهما صلاح او فساد الابناء وهم الذين يختارون لابنائهم نمط التربية ، وقد يستغرب كثير من الآباء من فشل ابنائهم في الحياة وقد لا يعرفون السبب الحقيقي ولكن بصورة او باخرى يكمن في اسلوب التربية وعدم القدرة على تلمس الحاجات الحقيقية لنفسيات الابناء فمن اخطائهم التي تحدث عن غير قصد وعدم فهم هو التدليل الزائد للطفل والذي يجعل الطفل يعتمد على الاخرين ويتوقع دائما منهم نفس معاملة الاهل.. فاذا لم يتحقق ذلك يبدأ الطفل بالاحساس بالعزلة وفقدان الثقة والخوف ويصاب بشرود الذهن والاحلام المزعجة ويصطدم بمشاكل كثيرة في حياته وكثيرا ما يفشل هذا النوع بسبب هروبه من المسؤولية كما ان من اكثر تجارب الطفولة خطرا وابلغها اثرا شعور الطفل بانه مكروه من والديه ومنبوذ من اهله ومهمل في المجتمع والسبب قد لا يكون كراهية الاهل مثلا ولكنها القسوة الزائدة عن اللزوم والتي تجعل الطفل يشعر بالذلة وفقدان الثقة وانهيار المعنويات وينشأ الطفل ضعيفا وجبانا ويشعر بالنقص والقلق الدائم كما ان الاباء دائما يشكون من الاطفال المشاغبين الذين يتشاجرون معهم دائما مع ان هذا من الامور الطبيعية التي تصدر عادة من الاطفال الاصحاء الاقوياء والطفل الذي لا يتصرف هكذا يعتبر سلوكه غير طبيعي apnormal كما ان زيادة طبيعة العنف عند الاطفال حين يزداد سلوك الطفل العدواني ويكون دائما في ثورة وغضب وخصام مع زملائه ويحطم... ويتفنن في اثارة الفوضى فذلك ايضا يعتبر سلوكه غير طبيعي، ان السلوك السوي هو عدم التطرف في اي من الحالتين فلا هو بزيادة التدليل ولا هو بشدة العقاب ولكن يجب ان يشعر الطفل بالتدليل

البقية ص ٢٦

هذه الطفلة الصغيرة اصرت اثناء حفل الذكرى العشرين لاندلاع الثورة الفلسطينية والذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض اصرت على ان تعلن وعلى المنبر باعلى صوتها ان فلسطين باقية في قلوب المخلصين... لقد رددت هذه الصغيرة اثناء الحفل (فلسطين.. فلسطين.. يا موطني)

اقوال شعرية

■ قيل في التحية..

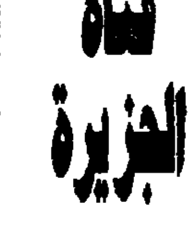
سلام عليكم ما أمر فراقكم
وما اظلم الدنيا لدي واوحشا
سألت الذي تجري الرياح بامره
يقربكم بعد البعاد كما يشا

■ وقيل في الشوق:

ولو أني كتبت بقدر شوقي
لافنيت الصحائف والمدادا
ولكني اقتصرت على سلام
يذكرك المحبة والودادا

■ وقيل في الوعد:

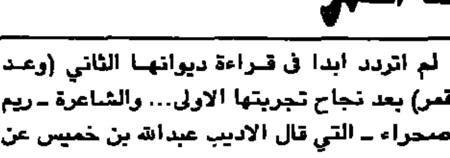
واعدتني يا من جعلت له القدا
انجز بوعدك لي لقد طال المدى
فالوعد عند الحر دين لازم
حاشا لمثلك ان يقولن لي غدا



فتاة الجزيرة




اعدتها هذا الاسبوع: جواهر الدهيم

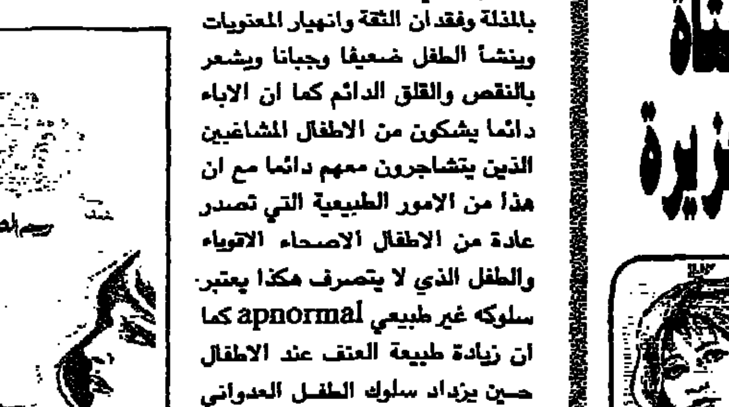



وعد القمر

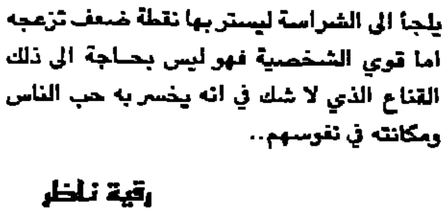
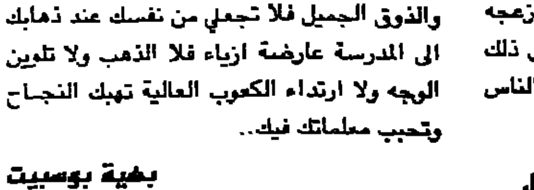
لم اتردد ابدا في قراءة ديوانها الثاني (وعد القمر) بعد نجاح تجربتها الاولى... والشاعرة - ريم الصحراء - التي قال الاديب عبدالله بن خميس عن شعرها بانه يعطي القارىء حلاوة نغم ولذة ايقاع... هي بلا شك تعتبر من ابرز الاصوات النسائية السعودية في الشعر.. ومن ديوانها (وعد القمر)

اخترت هذا المقطع..

على العموم ابعد ولانيب باغيك
ترى الرجاء مرفوض ما عاد له ساس
نسيت حب الى يحبك وشاريك
طويت حبك لي كما طي قرطاس





من ذاكرتي.. !

■■ ان ضعيف الشخصية هو وحده الذي يلجأ الى الشراسة ليستر بها نقطة ضعف تزعجه اما قوي الشخصية فهو ليس بحاجة الى ذلك القناع الذي لا شك في انه يخسر به حب الناس ومكانته في نفوسهم..

رقية ناظر

■■ ان البساطة تكسبك المحبة والاحترام والذوق الجميل فلا تجعلي من نفسك عند ذهابك الى المدرسة عارضة ازياء فلا الذهب ولا تلوين الوجه ولا ارتداء الكعوب العالية تهبك النجاح وتحبب معلماتك فيك..

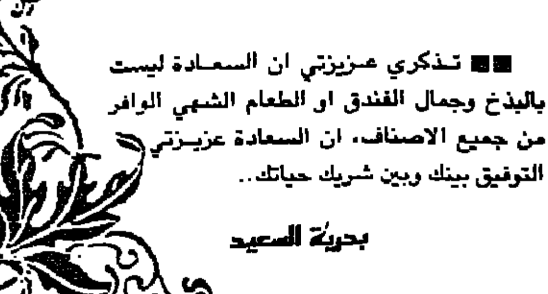
بهية بوسبيت

■■ سلسلة كتب (السيكولوجية المبسطة) من الكتب المهمة للغاية والجديرة بالاطلاع عليها.. فهي جيدة المحتوى اذا ما قيست بالكتب الموجودة بالاسواق حاليا..

جواهر الشثري

■■ تذكري عزيزتي ان السعادة ليست بالبذخ وجمال الفندق او الطعام الشهي الوافر من جميع الاصناف، ان السعادة عزيزتي التوفيق بينك وبين شريك حياتك..

بحرية السعيد



هل حقق الفيلم العربي رسالته؟!





عبدالرحمن الصالح المشيقح

لو سألت منتجا عن الهدف من اعداد الفيلم التمثيلي لاكد لك انه بالاضافة الى الهدف المادي فان الفيلم يمثل منهجا في مدرسة الحياة فهو يصور خبرات وتجارب اجتماعية تفيد المرء في حياته العامة . نعم فالفيلم وسيلة تعليم وتقويم خاصة في عصرنا الحاضر الذي امتاز بتسابق المبتكرات والتقنيات التي تؤثر في طبيعة العصر مما يتطلب تفاعل الانسان بعصره خوفا من تباعد الخطوات والعيش على هامش الحياة وبالتالي حصول الصدمة والانتكاسة . فهل حقق الفيلم الممثل تلك المهمة.

لقد استفاد الغرب من تلك الوسيلة التي اتسمت بالتشويق وجذبت جمهورا عريضا بتسخيرها لعلاج المشكلات الاجتماعية الطارئة والمستديمة . الحاضرة والمستقبلية فعلى سبيل المثال ظهر فيلم غربي يحمل اسم (اليوم التالي) يعالج مشكلة تحتل مركزا كبيرا في هموم الرجل الغربي هي تأثير الانفجارات النووية لو وقعت ، بالاضافة الى المشكلات الاجتماعية الاخرى كالأساليب المثلى في التربية او طريقة التفاعل مع الروبوت (الانسان الالي) . فهل الفيلم العربي الممثل يخدم هذا الجانب ؟ الافلام العربية بمختلف مصادرها معظم موضوعاتها واحدة فهي ذات نمط واحد لا يتجدد فيه سوى الشخصيات والمشهد الطبيعي بالاضافة الى عنوان الفيلم فكثيرا ما تظهر في الافلام صورة عاطفة الحب وقاعة المحكمة وان خرج الى مشكلة جديدة فان الحل لتلك المشلكة يأتي سانجا قريب التفاؤل اذ نجد الحل لا يخرج عن :

١ ـ الالتجاء لعامل الصدفة والالهام الذي قد لا تجده في الحياة العامة الواقعية .

٢ ـ تجسيد الحل بصورة مثالية قد لا تتوفر الا في المدينة الفاضلة الخيالية التي دونت في سجل الفلاسفة القدماء .

٣ ـ ان يكون الحل بطريقة لا تليق بعاداتنا وتقاليدنا . وبالتالي تجد المشاهد الذي وقف على نهاية الفيلم لا يتنفس الصعداء ويرسم ابتسامة الرضا بل يندم على الوقت الذي قضاه في متابعة احداث هذا الفيلم .

ان الفيلم العربي لم يفطم بعد ولا يزال يكرر حركات وانفعالات الطفولة رغم ان المشاهد اصبح لديه ملكة التمييز بين الغث والسمين فهل العالم العربي اجمع يمتاز بعدم وجود فجوات اجتماعية تحتاج الى معالجة وهل المجتمع العربي يتسم بسمو عاطفة الحب ويعسكر حول ساحات المحاكم لقد تقبل المشاهد الوقفات والومضات السريعة التي قام بها رجال الفن عندنا الاستاذ بكر الشدي وابراهيم الحوشان واخوانهما رغم بساطتها . ولكنها احتوت المشكلة والحل فهي نموذج مصغر للفيلم الجيد نتمنى الاستمرار والتنويع

الجديد في برنامج « كل جديد »

□ عبدالرحمن يغمور □

في برنامج كل جديد الذي يعرض في سهرة الاربعاء يقدم كل ما هو جديد من احداث واكتشافات واغان تعرض لاول مرة وهذا شيء جيد ولكن لي ملاحظة على هذا البرنامج فهو يقدم بعض الفقرات والاحداث الجديدة « الغريبة » . التي لا اعتبرها ذات اهمية للمشاهد او حتى مسلية فهل الجديد هو قطة دخلت في احدالانابيب المجاري واحتباسها فيهاويقوم الاطفال بانقاذها فما هو الجديد في هذا الا يوجد احداث جديدة في مجتمعنا وبيئتنا اهم من هذه الاحداث .

فاود ان اطرح هذا الاقتراح للاستاذ عبدالرحمن يغمور معد ومقدم البرنامج وهو ان لم يجد الجديد الذي يستحق الاهتمام الا مثل هذه الفقرات فليهتم بما يحدث من جديد في بلادنا فهذا افضل للمشاهد ويفيده اكثر من غيره .

ابراهيم عبدالعزيز العلي
جامعة الملك سعود

عبدالمجيد مطلوب حالا

اتصل بنا الصديق عبدالله فرحة الغامدي من الدمام راغبا في ان تكون صفحة (فنون) همزة وصل بينه وبين الصوت الشاب عبدالمجيد عبدالله حيث قدم نصا غنائيا ملحنا جاهزا وهو بانتظار صوت عبدالمجيد. و(فنون) يسعدها ان تحقق رغبة الصديق وها هي تنشر الخبر مع كلمات الاغنية :

في ظلام الليل
مع هجعة الناس
التقينا.. وبكينا
قبل الوداع
يناظرني القمر.. وياه النجوم
تذرف الدمعة.. ومني دموع
يا رفيق الهمس.. يخفيه النعاس
لو شكينا.. او بكينا
بكره الوداع
وقتنا يمر.. وتبتدي الهموم
وتذبل الشمعة.. وتهل الدموع
لو يضيع العمر
لاستنى لقاك
اوعديني.. شاركيني
لو طال انتظار
امسح الدموع. تكفيني جواب
قلبي لك مينا.. وقل الشراع
في ظلام الليل .
مع هجعة الناس
التقينا.. وبكينا
قبل الوداع

وقد اشار الصديق عبدالله الى انه اسمع اللحن لاكثر من موسيقي هناك وانه هنأه عليه وعلى الكلمات التي جاءت متوافقة مع اللحن الذي وضعه زميله عبدالله احمد و(فنون) لديها رقم هاتف الصديق وعنوانه بانتظار رأي الفنان عبدالمجيد عبدالله .

كلمة المنتدى

● في الاسبوع الماضي كانت خطواتنا الاولى معكم . وها هي الخطوة الثانية تؤنسنا فيها خطاباتكم ومشاركاتكم التي تطلون بها علينا لتكون (منتدى فنون) نافذة على الآخرين .

● ونحن نستقبل رسائلكم نقف احيانا امام مجموعة من الرسائل في موضوع واحد ولذا تبدو بعض الكتابات مكررة ، فعلى سبيل المثال حوالي خمس رسائل جاءتنا تتحدث عن برنامج (نجوم الغد) في حين ثلاث رسائل كانت حول مسابقة الخنافس وانحباس القطة في برنامج (كل جديد) وبهذا الجمتنا الحيرة لمن ننشر ؟، او هل نكتب الموضوع موقعا باسماء المرسلين جميعا ؟ !.. لذا من الاسبوع هذا وصاعدا ستكون الافضلية في النشر للرسالة التي تصلنا اولا فاذا وصلت اكثر من رسالة في موضوع واحد متلازمة اخترنا افضلها اسلوبا في محاولة ان نكون اكثر انصافا معكم .

● في (منتدى فنون) نطرح زاوية (رسالة الى فنان) بحيث تحمل فكرة جديد اوتطرح رأيا جيدا حول شيء يتعلق بأحد الفنانين ، وهناك زاوية اخرى نستقبل مشاركاتكم فيها وهي زاوية (فنان وموقف) لكي تضيف الى الصفحة جو الطرافة والمرح .

● في لقاء هذا الاسبوع شحن (المنتدى) بوارد طيب حمله الينا ساعي البريد ونتمنى للذين لم ننشر مشاركاتهم بعد ان يلتمسوا لنا عذرا .. وننتظر بكل الحب مشاركاتهم الجادة والجديدة على العنوان التالي : الرياض ـ جريدة الجزيرة ص.ب. ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ منتدى فنون .. فاهلا بكم .

سعيد الصويغ

منتدى فنون

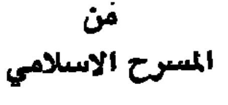


لئلا ينتهي الفنان

الاخت عبير الذكرى اعجبت باحد مواضيع حلقات البرنامج الاذاعي الناجح « من ذاكرة الأيام » فبعثت لنا رسالة تحمل فكرة تلك الحلقة التي اعدها وقدمها بندر الدوخي ..

ان الحديث عن الطرب في عصر الثقافة والاعلام .. يثير مسألة ثقافة الفنان وهي الثقافة اللازمة لتطوير طربه والوصول به القاعدة الأشمل .. والنماذج التي تملا الساحة لا تعطيك القناعة الكافية بصورة الفنان المثقف كما كانت مثلا في العصور العباسية الزاهية .. فابراهيم الموصلي بشهادة ابن خلكان فنان له شخصية مميزة في غنائه .. في الممه له ثقافة موسوعية في الادب واللغة هذه الصورة المشرفة لغناء الشعر العربي لا تتوفر اليوم بنفس الكفاءة .. حتى بين الكثير من المؤهلين تأهيلا اكاديميا .. لقد كانوا يشترطون في المغني ان يكون حافظا متذوقا للأشعار والقصص والنوادر يحسن النحو والاعراب وكان للخلفاء عناية كبيرة بمثل هذا الفنان المثقف .. فقد كان راتب الموصلي عشرة آلاف درهم شهريا .. ان كتاب نفح الطيب يشير الى حدث فني كبير فالأمير عبدالرحمن يركب بنفسه لاستقبال زرياب المغني القادم من العراق الى الاندلس وزرياب كما يروي التاريخ هو موسيقار الاندلس اضاف وترا خامسا الى العود . ولونه بالاحمر كخبير بالامزجة وعالم بالنجوم، ويحفظ الشعر والنوادر جميل الصوت يحسن الاعراب ومثله ابن سريج، هؤلاء الموسيقيون الموهوبون والمثقفون صنعوا الألحان الصعبة التي لا يستطيع ان يغنيها او يرددها الا القلة .. وبظروف مكانية نفسية ووضعية او كتعبير كتاب الاغاني لا يستطيع ان يغنيها الشبعان والمنحني الذي يحمل شيئا .. ان أي فيلسوف عصري لا ينتظر ان تكون له اهتمامات الفارابي الموسيقية الى درجة اختراع الة موسيقية ، كالقانون التي لا زالت حتى اليوم كما ركبها الفارابي ولا مجال للحديث عن ذلك الحذر الذي سببه عزف الفارابي على القانون في مجلس سيف الدولة كما يروي ابن خلكان .. وفن له هذا التأثير النفسي يصعب توقعه من فيلسوف .. ان الغناء العربي الاول كان معاصرا لغناء له حضارات عريقة من هندية ، وصينية ، ويونانية . ومع ذلك استطاع هذا الفن ان يثبت حضوره ويقتحم عبر فنانين اتقنوا وتفننوا .. واستنبطوا واخترعوا واضافوا .. والحديث عن ثقافة الفنان ليس حديثا عن انسان بلا موهبة . فهذا لم يضف جديدا.. وفي مرحلة الاعلام والتحديات لا بد من فنان أصيل مثقف يستطيع ان يتواجد ويصمد .. وهذه المرحلة لا تتحمل مطربا يغني الف اغنية شعبية ويخطيء في بيت شعر فصيح .. ولا تتحمل مستمعا لا يتذوق الشعر الفصيح ايضا .

عبير الذكرى



من المسرح الاسلامي



□ يحيى بسيوني □

مسرحية «صمود في معركة اليرموك للاستاذ يحيى بسيوني مصطفى .. وهي مسرحية تشترك فيها الرمزية مع الواقعية وتفرق بين الحرب والجهاد في الاسلام ..

المسرحية من فصلين ، وقد صدرت بمقدمة للدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. وقد لاقت المسرحية استحسانا كبيرا من الجمهور الذي حضر عرضها بقاعة كلية الشريعة بجامعة الامام .

لماذا لا يبتسم المذيع؟

ـ ماذا ـ لو ـ اعتلت البسمة شفاه بعض مذيعينا في التلفزيون العزيز . وتصبح احدى المميزات المقررة لكل مذيع يطل على الشاشة ، حيث ان الابتسامة هي الطريق الوحيد لدخول قلوب المشاهدين بكل عفوية ، واعتقد بأنه ليس هناك من يجهل هذه الحقيقة بين المذيعين انفسهم ، ونحدد هنا على اولئك الذين نرى وجوههم تشرف من خلال برامج السهرات الليلية ولا نبخس حقوق الآخرين حينما نقول بأن هناك من لديه هذه الطاقة ونراه قد بذل ما يختزنه من روح طيبة مرحبة للتحدث مع المشاهدين . ايضا فان الابتسامة هي المؤشر الوحيد لتجاوب المشاهد مع مذيع البرنامج ومدى امكانية تقبله كضيف يطل على الشاشة وينطبق هذا الكلام ايضا على المطربين حيث نرى الاغلبية يعلو الواحد منهم المسرح وهو حامل (تكشيرة) كبيرة بدون اي مبرر . ويؤدي اغنيته دون اي انفعال ولو بسيط وعدم تجاوبه مع كلمات الاغنية وافتقاره الى حسن الاداء والذي يشكل الاساس الاهم للارتقاء بالاغنية فقيام المطرب بترديد كلمات محفوظة مسبقا دون اي احساس منه او شعور يؤدي بأي اغنية للفشل حيث انعدم تجاوب الفنان مع الكلمات المغناة ومن ثم صعوبة ايصال الاغنية للمستمعين .

منى الحبيب / الرياض



□ محمد الرشيد □ — □ ماجد الشبل □

مجرد رأي



المكتبة التلفزيونية تحتوي على عدد لا بأس به من المسرحيات المحلية ، جيدة النص والمضمون، عميقة الفكرة والهدف، بشهادة بعض الفنانين الذين شاركوا بها من خلال مقابلات اجريت معهم عبر الصحف اليومية، وبعض المجلات الفنية، ولكن لم نرها نحن الذين لم نحظ بشرف حضور العروض الاولى المبدئية والتي عادة ما تسبق التصوير التلفزيوني لها والمسماة لدى عامة اهل الفن بـ « البروفات » وكنا نأمل، ولا نزال ـ من المسؤولين بجهاز التلفزيون السعودي ـ أن نراها ونستمتع بمشاهدتها من خلال الشاشة الفضية ولكن .. لا ندري سببا لقلة عرضها والتي ارى ـ في نظري الشخصي المتواضع ـ فيما لو عرضت ، انها ستشد لانتباه الكل الصغير قبل الكبير وستحوز على رضا الطبقة البسيطة قبل الطبقة المثقفة لاننا والحمدلله نملك ممثلين اكفاء قديرين يملكون حسا فنيا مرهفا، وروحا مرحة قادرة على مخاطبة وجدان العامة، بادخال البهجة على نفوسهم، ورسم الابتسامة على شفاههم بالنكتة الشعبية المحببة ذات المضمون السامي ـ وهو الاهم ـ الذي تعنيه تلك الدعابة اللطيفة من معالجة فكرة معينة تطفو على سطح مجتمعنا السعودي بشكل خاص وبالتالي ومن خلال الحوار الهادف البناء يحاولون ايجاد حلول لها . او على اقل تقدير يقومون بتوجيه تلك الفئات القليلة والشاذة في آن واحد والتي لا تشعر بفداحة اخطائها الى جادة الصواب ، وبالتالي يكون عرض المسرحية قد ادى الغرض المنشود منه .

فالمسرح اداة فعالة لكل مجتمع، وهو لبنة قوية تساهم في الاصلاح والارشاد، اذا ما احسن استخدامه ووجه التوجيه السليم، لانه يخاطب كافة الناس بجميع طبقاتهم المختلفة مباشرة بدون اية حواجز او قيود ويحكي لهم واقعهم اليومي ويبين لهم الخطأ من الصواب فيثني على الصواب ، ويحاول اصلاح الخطأ بأسلوب شيق مرح وهذا ينعكس على مسرح الحياة ذاتها . لذلك فكل دولة لا تألو جهدا في ان تكرس لمسرحها كل دعم مادي ومعنوي وتبذل في سبيل ذلك قصارى جهدها رغبة في النهوض به ودفعه للامام لتحقيق الغرض السامي منه .

ضيف الله بن الله القرني

الموسوعة الصغيرة
□ هاشم الكردى

السينما

بعد استحداث صناعة السينما في العالم بشهور ، عرفت تونس الفن السابع (السينما) . اما اول فلم تونسي فقد ظهر عام ١٩٢١م من اخراج شاماما شاكلي بعنوان (الزهرة) . غير ان شاكلي عجز عن الاستمرار في انتاج فلم روائي اخر لذا اقتصر انتاجه على الافلام القصيرة والوثائقية .

وقد ساهم (مركز السينما) ومن ثم (ستوديو افريقيا) الذي حل محل المركز عام ١٩٤٩م في انتاج الافلام السينمائية الطويلة .

وبعد نيل تونس الاستقلال عام ١٩٥٦م نقل مخرج سينمائي فرنسي جميع معداته الى تونس ، ثم بدأت مؤسسات اهلية صغيرة بالعمل في الانتاج السينمائي ، غير ان الانتاج الفعلي والمنتظم تم عام ١٩٦٢م عندما قررت الدولة انشاء (مؤسسة تونس لانتاج الافلام) وخصصت لذلك ميزانية ثابتة .

وتملك الدولة حاليا نسبة ٥٠٪ من اسهم شركة (سات ـ بيس) السينمائية . وتحتكر هذه المؤسسة استيراد الافلام وهي تستورد سنويا قرابة ٣٠٠ فلم ، وتملك الى جانب دور العرض مختبرا لتحميض الافلام الملونة وستوديو قمر الذي تأسس عام ١٩٦٨م .

ويعمل قسم السينما بالتعاون مع مؤسسة (سات ـ بيس) في تغطية حاجة السوق والمراكز الثقافية المنتشرة في البلاد للافلام ، ويملك القسم ناديا سينمائيا لدعم الافلام.

وتملك الوزارة ارشيفا (مكتبة) سينمائية تحوي حوالي ١,٠٠٠ فلم وتشرف على مركز وثائقي سينمائي هو الوحيد في البلاد كما وتدير اتحادين سينمائيين .

ويملك (الاتحاد السينمائي التونسي للهواة) ٢٤ ناديا سينمائيا لعرض ومناقشة الافلام وانتاج الافلام القصيرة ، وقد تشكل الاتحاد عام ١٩٦٢م ، ويقيم الاتحاد كل عامين مهرجانا دوليا لافلام الهواة منذ عام ١٩٦٤م في مدينة القليبية شمال شرق البلاد، وقد خرج الاتحاد العديد من السينمائيين المحترفين منهم احمد كجيني الذي اخرج فيلم (اللعبة) ومن ثم فيلم (تحت مطر الخريف) عام ١٩٧١م .

اما (اتحاد نادي السينما التونسي) فقد تشكل عام ١٩٤٩م وله من الاعضاء حاليا اكثر من ٢٠٠,٠٠٠ شخص ، ويعرض النادي سنويا حوالي ١,٠٠٠ فلم في المدن والقرى النائية .

كما واصدر النادي العديد من المجلات السينمائية المتخصصة حول واقع السينما المحلية والعربية والعالمية .

وتقيم لجنة العلاقات الثقافية الدولية في وزارة الاعلام مهرجان قرطاج السينمائي الذي بدأ اعماله عام ١٩٦٦م لاول مرة . ومهمة المهرجان خدمة السينما العربية والافريقية . ولكنه لم ينجح بعد في اداء مهمته في نقل السينما العربية الى العالم .

واشهر السينمائيين التونسيين هو عمر خليفي الذي اخرج الى جانب ١٢ فيلما قصيرا فلمه الروائي الطويل (الفجر) عام ١٩٦٦م ، وتدور احداث جميع افلامه حول صراع الشعوب العربية ضد الاستعمار .

ان الافلام التي انتجت بعد عام ١٩٧٢م تميزت بتفوق نوعي في المضامين والشكل عن سابقاتها ، ويعتبر فلم (بلاد الترانى ـ ١٩٧٢م) من اخراج هادي بن خليفة وحمودة بن حليمة وفريد بو غدير نموذجا للفيلم

مع الأصدقاء

● يـا ابا هيثم .. لا نملك الا ان نقول وفقك الله .. ونتمنى ان نلتقي في حوار بناء .. وشكرا .

● الصديق احمد ناصر الشريم (حوطة بني تميم) اشار الى ان البرامج المرئية المنوعة تولي بعض الاصوات الغنائية الاهتمام على حساب الاصوات الاخرى .. ملاحظة نسوقها الى منتدي برامج من كل بستان زهرة - باقة ورد - نادي المشاهدين اذ كما يبدو ان الميول الشخصية تبرز في اختيار الاغنيات . والجميع تحية .

● الصديق خضير عبدالرحمن الشهري (ابها) يقترح ان توزع مكافأة الالف ريال على الفائزين في برنامج (نجوم الغد) كالتالي : الاول : ٥٠٠ ريال . الثاني : ٣٠٠ ريال : الثالث : ٢٠٠ ريال .

● الصديق عبدالله مبارك الدوسري (الزلفي) بعد غياب اديب وجهه الى (التلفزيون) يتساءل اين المسرحيات المحلية من الشاشة واين الاعمال الخليجية التي توافق احساسات المشاهد السعودي ؟ .. كما يأمل عودة الاعمال اللبنانية الى الشاشة اذ برهنت عن جودتها .. وشكرا .

● الاخوة محمد المقحم (الرياض) محمد فالح الجابر (الافلاج) . سارة الموسى (الزلفي) . علي فرهود محمد الشمراني (الرياض) تعليقاتكم على صورة الفنان طلال مداح وصلت شكرا لمشاركاتكم .. ويا هلا .

● الصديق صالح فهد الغاشم (خميس مشيط) اغنية الصريخ تنشر في زاوية اغنية الاسبوع نشكر اهتمامك ومتابعتك .

● الاخ علي محمد العباد (بريدة) رسالتك وصلت وما يكون الا الخير ان شاءالله .

● الصديق ايمن محمد عرفه (الرياض) شكرا لثقتك .. (تسيتيني) تأخذ دورها للنشر وهي جيدة .

● الصديق حسين فالح الجهني (المدينة المنورة) .. صياغة الشعر موهبة وملكة قبل كل شيء فاذا وجدت القدرة على التصوير يبقى دور المطالعة والقراءة للتهذيب والتثقيف ، وفي (واحة الشعر) نحاول ان نأخذ بأيدي المواهب الشابة التي نتوقع ان تقدم شيئا جيدا في المستقبل وخاصة في مجال الشعر الغنائي الذي لا توجد له قواعد واسس لكتابته . ولكن يتعين على كاتب النص الغنائي ان يكون صادق العاطفة ليتمكن من الكتابة الجيدة وان تكون الفكرة التي يصورها بناءة وطموحة ، والنص الغنائي عادة يكون ذا جرس موسيقي وايقاع تحسهما من قراءتك له والكلمات التي بعثت بها(اسالك بالله) تفتقر الى حالة التنغيم فكأنك تكتب رسالة منثورة ، لذا ننصحك بمطالعة النصوص الغنائية التي تكتبها الاقلام الشاعرة فلعلها تكون عونا اما ان تشير الى كتاب كمرجع فلا يوجد عدا الكتب التي تتحدث عن الزجل وما شابهه ونحن في انتظار محاولاتك الاكثر نضوجا .. وشكرا لثقتك بنا .

● الصديق حبيب منير عبيد العتيبي (الرياض) ، خالد ابراهيم السلمان (الرياض) عطا الله سليم العنزي (الرياض) رسائلكم وصلت ونشكر اهتمامكم ومعذرة لتأخر الرد .

● الاخ العزيز ابو نافع (الرياض) لك منا الف تحية .. رسالتك صادقة الله يعطيك العافية ..

نجم وقناع

ابتسام لطفي

بالحرف والكلمة تقول..

طلال اطلق علي ابتسام.. وكانت انطلاقة اول اغنية من الحانه

الساحة الفنية صمت وغناء!!..

□ بدر بن عبدالمحسن □

□ عبدالحليم حافظ □

الروتين يولد دائما جدية العطاء .. وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك الى نزهة فكرية داخل عقل وفكر فنانك المفضل (مطربا .. شاعرا .. ملحنا .. ممثلا .. فنانا تشكيليا .. وجها تلفزيونيا .. صوتا اذاعيا ..) لنتقدم بالحرف والكلمة باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة ارائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء .. وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع وقد تهوى في نجمك من ارائه وافكاره ما هويته في فنه وقد لا .. واليوم نقرأ معا اجابات واراء الفنانة ابتسام لطفي .. فماذا تقول .. ؟

اقول لهذا الفنان

□ محمد عمر □ □ علي عبدالكريم □ □ عبادي الجوهر □

عد الى رشدك قبل فوات الاوان

● البطاقة الشخصية ..
الاسم : ابتسام لطفي
تاريخ الميلاد ١٣٧١هـ
الحالة الاجتماعية : انسة

● في عالم الفن .. من هي ابتسام لطفي ؟

- انسانة حملت بين جنبيها قلبا احتوى على نور البصيرة والبصر لانه سلم لله وحده .. وباذنه وامره سار على الطريق دون يأس او كلل .. يحدوه الامل في ان يبلغ كل طموحاته وامنياته .. وما زلت في بداية الطريق ..

● وطموحاتك اين حدودها ؟

- بلا حدود .. لانني ما عرفت طريق البداية والنهاية وهذا شيء يعود لايماني بالله وثقتي به عزوجل .. ففي يده البداية والنهاية ..

● شرايينك .. ما الذي يسكن فيها ؟

- حبي لفني .. وعشاق فني .. الشعر والادب جزء من هذه الشرايين التي تسري في عروقي فهي عندي كالسم المحبب ..

● ما الذي يصبغ هواك ؟

- الامل .. واريج الحياة .. ووجودي بين افراد اسرتي .

● وما هوية ركضك ؟

- العطاء الجيد .. الابتسامة العذبة .. الامل المحموم الذي يجعل كل شيء لذيذا رغم المتنغصات ..

● وما لون حلمك ؟

- وردي كنبطرتي للحياة والحب والهواة والعشق .

● هل تحبين ؟

- لو كنت بلا قلب فلا .. اما ما دمت بقلب فنعم ونعم لانني انا الحب والحب انا ..

● وما الحب عندك ؟

- شيء يعجز القلم عن وصفه وحتى اللسان مهما اوتي من بلاغة البيان والتعبير ..

● اذا نام الجرح .. كيف ينبت عندك الشوق ؟

- ليس لي جرح ينام ولا احب ان تنام جروحي لانني دائمة متاججة المشاعر ملتهبة العواطف ..

● داخل احداق عينيك .. ماذا يصحو دائما ؟

- ابتسامة طفل بريء
وحنان ام عطوف
وقلب شاعر ..

● تتحدثين عن الشعر دائما .. ما هي قصته معك ؟

- اسألوا طاهر زمخشري .. واسألوا قلبه المملوء بالحب لكل الناس ثم اسألوا جوارحي .. فالاجابة هي الحب !!

● وهل تقرضين وتكتبين الشعر ؟

- احيانا .

● جار عليه الزمن .. وتعبث به الخطى .. بالشعر ماذا تقولين له ؟

السيه لن حفظ الهوى او ضيعه
ملك الفؤاد فما عساي ان اصنعه .
من لم يذق ظلم الحبيب كظلمه
حلوا فقد جهل المحبة وادعى

١٠ ● من قائله ؟

- احمد شوقي .

● ولكنني طلبت من شعرك ؟

- احببتك امنية تزهو تتخطى قيود الافكاري
يا شمس تصدح في صمت او يدر بين الاقماري
اثرتك حبا يلهمني من وحي شفيف الاشعاري

● يتأوه لوعة .. وتعذبه الليالي .. ويحن للقاء .. بالحرف واسيه ؟

- كما قال ابراهيم ناجي :
يا طويل الهجر يا مر الغياب
اه من ساعة بث وشجون
ولقاء لم يكن لي في حساب

● هذه من احدى اغانيك ؟

- نعم .

● من لحنها ؟

- الملحن المغربي عبدالحميد ابراهيم

● صراخ العمر يشتد .. ومفاصل الايام تئن .. فكيف تتصدين لزمن اليأس ؟

- بالابتسامة المتألقة .. واللحن العذب .. والامنية الهادئة . وباطلالة وجه القمر ..

● جاء اسم « ابتسام » من طلال مداح .. لماذا كان المسمي طلال ؟

- اقدار تسيرنا كما تريد .. ونحن مسيرون ولسنا مخيرين . وهكذا ارادة مشيئة الله ..

● ما الاثر الذي تركه عليك وفي نفسك طلال مداح بهذا الاسم ؟

- يكفي انه اسم يحمل الامل في جوانحي والامنيات بين طياته وقبل اي شيء يزيدني فخرا واعتزازا ان من اطلقه علي زميلي طلال مداح .

● هل من ذكرى ثانية تربطك بطلال مداح الزميل والانسان ؟

- نعم .. الا وهي انطلاقة اول اغنية لي على اسطوانات كانت من الحانه .

● من كتبها ؟

- لطفي زيني ..

● وما اسمها ؟

- « بتقلي فات الاوان » ولو قدر لي ان اقدم تسجيلات حديثة سأعيد تسجيلها مرة اخرى .

● الساحة الفنية كيف ترينها الآن ؟

- صمت وغناء تملأه الحيرة والتساؤل .

● التساؤل في ماذا ؟

- في متى نفيق من غفوة الكم ونعود الى سالف عهد الاغنية السعودية التي تتمتع بالقوة وكانت لها الصدارة .. وارجو ان يكون قريبا .

● هذا يعني انك تتهمين الاغنية بالهبوط ؟

- ليست الاغنية السعودية فقط بل الاغنية العربية ككل منذ ان رحلت القمم الكبيرة التي كانت تملأ المشاعر والاحاسيس بكل ما هو جديد وعذب .

● ايضا هذا يعني اتهاما لتجرد من هو موجود من الاحاسيس والعواطف ؟

- انا لم اعن ذلك ولكن غيرتي على الاغنية العربية تدفعني ان اكون احد الذين يتمنون لها ان تفيق من غفوتها .

● وما هي شروط هذه الصحوة ؟

- ان تكون هناك الكلمة الخاضعة للكيف قبل الكم والاغنية المجردة اداء ولحنا من الاسلوب التجاري البحت ..

● اكثرت من الاتهامات .. وما هو اخرها لكتاب الكلمة ؟

- انا لا اقول هذا لانني بعدت عن الساحة الفنية .. لكن عشقي لهذه الارض المعطاءة دائما يجعلني انظر الى الاغنية السعودية خاصة بنظرة يملؤها الامل والرجوع للافضل لاننا نتمتع بالصدارة بالنسبة للكلمات واللحن والاداء معا .. فطالما اننا نتمتع بالصدارة في اشياء كثيرة يجب علينا ان نعيد الاغنية لماضي عهدها .

● واين نحن من الصدارة الآن ؟

- لم نبعد كثيرا ولكن سيطر علينا الكم بمزيد من الأسف ..

● هل تقرأين الصفحات الفنية ؟

- ليس دائما .

● ما السبب ؟

- انها لا تحتوي على كل ما نتمناه ؟

● وما الذي تتمنينه ؟

- الكثير والكثير للصحافة الفنية ولكتابها ..

● مثل ماذا ؟

- ....

● ما الوجه الحسن للصحافة الفنية ؟

- اعتذر عن الاجابة .

● المحرر : اعتذرت تماما الفنانة ابتسام لطفي عن الحديث عن الصحافة الفنية وعن بعض الصفحات ذلك انها تحمل وجهة نظر خاصة عن هذه الصحف فضلت الاحتفاظ بها حتى لا تجرح احدا او تخدش وجه صفحة معينة !!

● هل تقرأين الاخبار السياسية وتتابعينها ؟

- نعم .

● لمن تقرأ ابتسام لطفي في السياسة ؟

- لكل من يواكب الاحداث مهما كانت نوعيتها .

● ولمن تقرأين في الادب ؟

- لمن يغذي الروح والمشاعر كالاستاذ عبدالله الجفري والاستاذ محمد صادق دياب

● ولمن تقرأين في الفن ؟

- ....

● من هي الفتاة السعودية ؟

- هي التي تستطيع ان تكون الصورة المشرقة لوجه هذا البلد الطيب في كل الاحوال سواء كانت زوجة او اما او عاملة ..

● ماذا يعيب الفتاة السعودية ؟

- تتبعها للمظاهر الكذابة احيانا وانسياقها مع التيارات التي قد تؤدي الى مسخ الصورة الحقيقية لها .

● ما هي مشكلة شباب اليوم ؟

- الفراغ والفراغ والفراغ

● وكيف ترين الحل ؟

- الحل في ايدي السادة الكرام من مسؤولي رعاية الشباب اوالاندية الادبية او جمعية الثقافة والفنون .

● ثلاث رسائل محبة .. لمن تهدينها ؟

- الاولى : لجمعية الثقافة والفنون فأقول ترى .. هل اقتصر دور جمعية الثقافة والفنون على بعض من الناس والبعض الآخر لا .. وهل تعتقد انها قدمت كل ما يجب تقديمه وان لم يكن فماذا لديها من جديد .. انني انتظر الجواب ، بدافع من المحبة والغيرة وجهت هذه الرسالة المتواضعة .

الثانية : الى مطبعة تهامة احب ان اقول للاستاذ محمد سعيد طيب ما هو دور مطابع تهامة في نشر الفكر والادب وتغذية عقول الشباب هل هو في طبع الكتب ونشرها ام هناك دور غير ذلك بكل الاعزاز والتقدير اريد ان اعرف الدور الحقيقي لمطبعة تهامة .

الثالثة : للاميربدر بن عبدالمحسن .. بمزيد من الوفاء والاعزاز اقول الى صاحب الكلمة المجنحة وشاعرنا الجريح الم يحن الوقت بعد لكي تتكرم بوصل تعاونك معي بعد هذا الانقطاع الطويل ومتى سيكون ذلك ان اردت .. لك مني فائق التحية .

● كلمة شكر لمن توجهينها ؟

- اوجهها لمعالي الدكتور محمد عبده يماني ولكل من استطاع ان يقدم لي بعد الله سبحانه وتعالى الفضل في شتى اشكاله وانواعه كما اتمنى ان اكون دائما عند حسن ظن الجميع بي وبالله التوفيق .

● وكلمة عتاب لمن توجهينها؟

- لعبدالرحمن بحير واقول له .. هل انت مقتنع بما قدمت في زاوية نجم وقناع وراض كل الرضا عن اجابة هؤلاء النجوم .. وهل سألت نفسك عن الجديد وما هو في اجابات هؤلاء الاخوان .. اتمنى لك مستقبلا زاهرا .

● المحرر : اترك الاجابة للقراء نيابة عني !!

● ما الذي يشجيك في غناء طلال مداح ؟

- كل ما يقوله طلال مداح يشجيني لانني ما زلت وسأظل اعتبر الفنان طلال مداح هو سيد الاغنية السعودية بلا منازع .

● ومحمد عبده ؟

- يشجيني في الاغنيات التي استطاع ان يستخدم فيها ذكاءه قبل ادائه .

● وعبادي الجوهر ؟

- اغنيات كثيرة خصوصا القديم منها واتمنى ان يستغل الفرص الجيدة دائما حتى يستطيع التألق .

● كلمتين وبس تقولينهما لمحمد عمر ؟

- عد الى رشدك قبل فوات الاوان .

● علي عبدالكريم ؟

- ابق على ما بدأت به .

● عبدالمجيد عبدالله ؟

- صوت ارجو له التوفيق .

● توحه ؟

الماضي والحاضر في غنائنا النسائي .

● غندرة سعيد ؟

اسفة .

● تتابعين برامج الاذاعة ؟

كنت .

● والآن ؟

- لم تعد الاذاعة تلك المكتبة التي تستطيع اثراء فكري كما كانت في الماضي .

● برنامج يحظى بمتابعتك ؟

- سهرة ثقافية من اعداد وتقديم عبدالملك عبدالرحيم .

● لو كلفت باعداد برنامج اذاعي ما هو ؟

- اتمنى ان يكون برنامجا ادبيا وفنيا وسأحتفظ بالعنوان لنفسي في الوقت المناسب .. عندما اكلف بذلك فسأخبركم بالعنوان .

● اجمل ما غنى عبدالحليم حافظ ؟

- صافيني مرة - ظلموه - مالك ومالي .

● وردة ؟

- بلاش تفارق .

● طلال مداح ؟

- ذكريات - وردك يا زارع الورد - هو حبك .

● محمد عبده ؟

لا تحاول - خاصمت عيني من سنين - يغالطني

● ابتسام لطفي ؟

- اسأل الجمهور .

● في اغنياتك الكثير من الاسئلة .. فلمن تقولين ؟

● (اش معنى انت اللي غايب) ؟

- لكل قلب ينبض بالحب ويعيش للعشق ويحس بالحياة .

● (عساك بخير) ؟

- الى كل من سافر يبحث عن الطموح والامل في بلاد الغربة .

● (ربك الله سالما) ؟

- اقولها لحبي الأول وعيني التي ارى بها وحياتي التي اعيش من اجلها انها امي .

● (ما قدر الله يكون) ؟

- الى كل من يؤمن بالقدر والمكتوب عند الشدائد .

● برقيتان مستعجلتان لمن ؟

- الاولى : لطاهر زمخشري : اتمنى بعد ان كتب لك الشفاء ان تعود سريعا الى ارضك حيث نبضات شعرك وهمسات حروفك .

الثانية : لمحمد الشدي : ارجو ان يتم في اسرع وقت ممكن التفاتك الي كما

البقية ص ٢٦

التلحين ومرحلة «الافلاس»!

التلحين في السنوات الأخيرة بدأ يأخذ طابع الرتم الممل والارتجالية او بالاحرى التكرار المتشابه في بعض الألحان اذ اصبح اللحن يدور في حلقة مفرغة يلتقي اثناء ذلك باكثر من لحن يحمل صورة شبيهة بهذا اللحن الذي (يدندن) به على اوتار عوده ذاك الملحن ! .. الحان مستهلكة « يدبلجها » الملحن كيفما اتفق اما باضافة (كوبليه) مغاير فيما تبقى الكوبليهات نسخة اصلية « لنوتة » اغنية سابقة !! .. فهذا بالفعل يدل على مفهوم « الافلاس » لدى معظم الملحنين في الوقت الراهن .

لكن يجب ان لا نجرد الساحة من بعض « الانتفاضات » الموسمية الفردية والتي قد تخرج ذات طابع مميز وتعتبر « تحديثا » في اللحن وقلما نرى مثل هذا العمل !

احد الملحنين اصيب بحالة من « الاحباط » وذلك من جراء فشل معظم الحانه مما انعكس ذلك على نفسيته هو مما حدا به الى الهجوم في معظم اللقاءات التي تجري معه حيث يطبق مقولة « الهجوم خير وسيلة للدفاع !! » .

اذ تجده يقحم هذا وذاك في معظم احاديثه من اجل ان يبقى في الصورة بغض النظر عن كيفية الصورة الشاحبة هذه لدى القراء والمستمعين ومتذوقي الفن الغنائي ككل .. فهذه مزية « هوجاء » نرجو ان لا يصاب بها الآخرون لأن هذا الملحن بدأ « يتهاوى » في زمن الافلاس .. اذن لا تهتموا احبة الفن لما « يهذي » به هؤلاء من هراء .. فسوف يأتي اليوم الذي يعرف هؤلاء اخطاءهم بأنفسهم .. طبت سلفا .. على هذا العزف الورقي ..

(«كوبليهات» على الطاير)

■ الممثل الشاب بشير الغنيم .. كم تعجبني تلقائية هذا الفنان وعفويته المتناهية في التمثيل دونما تكلف في الاداء .. بشير الغنيم ترقبوه في المسرحيات وفي المسلسلات المحلية القادمة .. انه ممثل المستقبل بلا منازع اذا كثف نشاطاته في هذا المجال .. لاجادته فن التمثيل الحركي وانسياب كلامه في الوقت المناسب وليس كما يفعل البعض من « حفظ » الدور والقائه كما لو كان (انشودة) او قطعة من (النصوص) .. اذا صفقوا لبشير فانه بشير الفن المسرحي لدينا .. وحيوا زملاءه الآخرين .

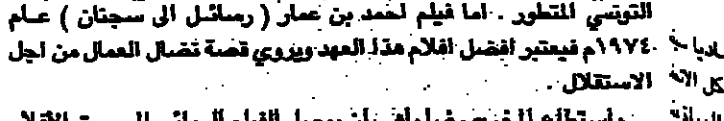
■ عزيزي سامي احسان .. ليس بالهجوم والتطاول على الآخرين يبقى الفنان في اذهان جماهيره .. ولكن العمل الناجح هو الذي يخلد اسم الفنان ويضعه في مرتبة النجاح (والا ايه رايك ؟!) .

■ الزميل عبدالرحمن بحير .. كم يعجبني نشاطه الفني وذلك من خلال لقاءاته الصحفية الفنية وافكاره المتجددة بين الحين والآخر .. لك تحية .. لك سلام .

■ ان يحذف اسم شاعر (ما) او ملحن .. او مطرب في اي لقاء فني مع احدهم فهذا ايم الله فيه تجن على حق هؤلاء جميعهم الذين تسقط اسماؤهم من الحوار نفسه .. فارجو من المحرر او مجري الحوار ان يترك « المزاجية » البلهاء وتصفية الحساب جانبا بعيدا عن امانة العرف الصحفي ما رأي اولئك .. لنا معهم عودة !!

فهد الدعيج









التونسي المتطور . اما فيلم لحمد بن عمار (رسائل الى سجنان) عام ١٩٧٤م فيعتبر افضل افلام هذا العهد ويروي قصة نضال العمال من اجل الاستقلال .

واستطاع المخرج رضا باهي ان يوصل الفيلم الروائي الى سوق الافلام العالمية بالتعاون مع مخرج فيلم (السفراء ، ١٩٧٨م) نصور قطاري لتناولهما الجانب السياحي المحبب لدى المشاهد الغربي ، وتنتشر في تونس حاليا عشرات دور السينما التي تعرض النتاجات المحلية والعربية والعالمية .

تشير الاحصاءات الرسمية الى ان سوق الافلام العربية لم تنفتح بعد امام هذه النتاجات، اذ بلغت الافلام التونسية التي عرضت في دور السينما في مختلف الاقطار العربية عام ٧٤ ، حوالي ٣٠ فيلما فقط وتناقص هذا العدد في السنوات اللاحقة .

وتعتمد السينما التونسية على مبدأ النتاجات المشتركة مع الدول الغربية . اما اهم الافلام الحديثة فهي على سبيل المثال لا الحصر عزيزة ، اخراج عبداللطيف بن عمار ١٩٨٠م ، وبعد ان نجح المخرج محمود بن محمود في اخراج فلمه (العبور ، ٨٢) بـراسمال بلجيكي ، عمل فلمه الروائي الطويل (كحلة حمرة) . وكذلك الحال مع المخرج طيب لويجي اذ بعد ان حقق شهرة في باريس بفيلمه (ظلال الأرض، ٨١) استدعي الى تونس للمساهمة في الحركة السينمائية .

اما المخرجون صادق بن كيشة ، رشيد فرجيو وحمودة بن خليفة فقد تركوا العمل السينمائي بعد انتاج اول فيلم لهم .

● يعلن احمد مصطفى محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٦٦٢٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او لاتصال علي ت ٢٣١٩١٥٥ وله الشكر..

● يعلن محمد عمر ابراهيم عن فقد اوراق مبايعة سيارة مازدا م ١٩٧٧ رقم اللوحة ٦٩٨٨١ اجرة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاتصال على ت ٤٠٤٤٤٤٤ او مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن خليفة مبارك فالح العتيبي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٨٢٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن منيف عمير القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨١ رقم ٤٠٢٨١٨٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد عمر عبدالرحمن السقاف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢١٦٩٤ تاريخ ١٣٩٧/٥/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن علي احمد حسن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٥١ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن علي سعيد فارع صومالي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٣١٦٣٦ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ٥٥٧٥٠ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن محمد عبدالله النويصر عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شلحنة م ٧٩ رقم ٤٠٤٢٨٢٢ تاريخ ١٤٠٢/١/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن يحيى احمد سيف قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٩١٠ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن نايف محسن مفرح القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٧١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن السيد/ بوتان بوراكال سيد علوي الهندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٧ تاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ الصادرة عن جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● تعلن شركة ازالة الصخور للمقاولات المحدودة عن فقدان جواز سفر مكفولها السيرلانكي الجنسية السائق فرانسيس سيكا انتوني رقم ١٣٠٣٦٧ جي صادر من كولمبو بتاريخ ١٩٨٢/٣/١م فعلى من يجده التكرم بتسليمه الى الشركة تلفون ٤٧٨١٢١٥.

● يعلن علي محمد فالح القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٣٨٥٦ تاريخ ١٤٠٠/٢/٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن هايس سعد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ١٩٧٩ رقم ٤١٨٣١٤٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد مبارك الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٧٠٢٨ تاريخ ١٣٩٨/١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد مبارك الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ١٩٨٣ رقم ٥٢١٢٢٠٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن ذياب عمر مهدي السلمي عن فقد لوحة سيارة تايوتا اتبوس م ٧٦ رقم ٧٣٤٥ حافلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن دحان احمد محمد هزبر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٦٤٢٣ تاريخ ١٩٨٤/٢/٤م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية او مكتب عبده احمد شولق وله الشكر..

● مكة/ يعلن محمد حمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة فارقو ونش موديل ٧٥ رقم ٦٢٧٧٩٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بمكة او ورضة الدوسري..

● الرس/ يعلن مطلف فيصل الحربي عن فقد فسح بناء رقم ٥ بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادرة من مجمع الخدمات القروية بالبنهانية مخطط البنهانية رقم ١٦٦/ق رقم القطعة ٦٩٣ ومن يجده يسلمه الى مجمع الخدمات القروية بالبنهانية وله الشكر..

● الرس/ يعلن سعود مبارك الهويمل المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨١ رقم ٤٨٠٠٥٨٧ تاريخ ١٤٠١/٢/١هـ صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر..

● الرس/ يعلن عبدالعوف الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٢٨٠س م ٧٩ رقم ٩٦٧٢٢٩ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر..

● الرس/ يعلن غازي تركي الجبردي للمرة الثانية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٠٨١ تاريخ ١٣٨٦/٧/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر..

● القريات/يعلن ضاحي دهيمان شملول العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠١٥٦٤ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر..

● القريات/ يعلن سلطان ساكت الفرج عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٨٠٦١٠٠ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر..

● القريات/ يعلن فلاح سودين فنطول الشراري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤١٨ تاريخ ١٤٠١/٣/١هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

● القريات/ يعلن راجي حسن علي الرويلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٦٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر..

● القريات/ يعلن دبيسان سالم جصعه الزازي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٣٧٥٠٣٠ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور طبرجل او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر..

● القريات/ يعلن جعفر عنل منيع رشيد عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٠٥٨٧٥ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مدينة طبرجل وله الشكر..

● مرات/ يعلن المدعو/ عبدالعزيز محمد سعد الحمداني عن فقد رخصة بناء مسلح صادرة من بلدية مرات في تاريخ ١٣٩٩/٩/٦هـ برقم ٩٩/١٣٣ ويرغب من يجده تسليمها للبلدية بمرات.

● يعلن محمد فاروق عبدالكريم عن فقدان دفتر اقامة رقم ٤٧٨٣ صادرة من الدوادمي بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة ماجد ناصر مرداس العتيبي وله الشكر..

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن عبدالله بن براهيم الحسيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ناصر بن متعب بن عائق العوني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٨٢ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٧هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح الحمد البراهيم القاسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٢٧ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٠هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سند فالح شـري الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٠ وتاريخ ١٣٨١/٨/١٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله بن ناصر بن محمد المرتاع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٦٩٥ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن راشد عواد فرج الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٦٤١ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد غازي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٣٦٠ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد سرور سعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مشاري راشد عبدالله المشاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٢٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة سدير/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حمد بن رميح بن عبدالعزيز الرميح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦٠ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٦هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مرات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عايض مناحي فوزان الدعجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٥هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عقيل مجنان قطقاض الكويكبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٩٤ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/١هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة مقاولو الخليج المحدودة عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم اللوحة ٤١١٠٩٠٩ نقل السعودية موديل ٧٨م يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا على تلفون الشركة رقم ٤٦٥٦١٨٢ او تسليمها لمرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عبداللطيف عبدالرحمن صالح الزيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٢٩٢٥٣٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر..

● يعلن علي عبدالله العبلب عن فقد جواز سفره رقم ٦٥٥٨٩ تاريخ ١٩٨٠/٤/٢٦م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

● يعلن احمد عبده صالح ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٥٦٨ تاريخ ١٤٠٤/٩/٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن محمد علي محمد الاسمري - عن فقد شهادة ميلاد ابنه حسن - رقم ٤٠١١/س تاريخ ١٤٠٢/٣/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر..

● يعلن حسان محمد سعيد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٤٥٦ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن احمد محمد اسماعيل الفقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٦٥١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن محمد ابراهيم خلجه حسين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨١٣٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالمجيد عبدالحميد عبدالمنعم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٩٤٩١ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على رقم ٤٦٤١٤٢٦ وله الشكر..

● يعلن عبدالله محمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٣هـ الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● يعلن علي محمد عبده الشامي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧١٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن محيميس بن وخيضر بن مزيد الشلوى عن فقد صك ارض رقم ٣/١٦١ تاريخ ١٣٩٦/٥/١١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..

● عنيزة/ يعلن صالح زهيان مطلق السليس العتيبي صاحب حفيظة نفوس رقم ٩٣٢٢ صادرة من الرس بتاريخ ١٣٩١/٩/١هـ عن رغبته في تغيير اسم ابنه المولود بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٠هـ من ماهر الى خالد. فمن له معارضة عليه التقدم لادارة الاحوال المدنية بعنيزة.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سعد جزاء هندي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢١٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن خالد عبدالله العنقري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٧٩ رقم اللوحة ٥٠٩٦٦٨٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن سعد حسين حامد عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٢٦٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت: ٤٦٤٦٣٢٢ وله الشكر..

■ يعلن السيد/ صلاح عبدالله الشارخ عن فقد بيان جمركي لسيارة مرسيدس رقم ١١١١٩٣ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر..

■ يعلن محمد سليمان محمد الهدياني عن فقد استمارة سيارته مازدا موديل ٧٩ رقم ٢٥٢٦٨٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن تسفاي ميرهتو عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠بي موديل ١٩٨١ رقم ١٠٢٤١٣١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن ثريا سعيد علي بخيت عن فقد دفتر اقامتها رقم ٤٥١١ تاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن الخضر عبدالله حسين البيضاني (يمني الجنسية) عن فقد جواز سفر يمني رقم ٧٠٤٠٨ صادر من جدة في ١٩٨٠/٥/٢٠م كما يعلن المذكور عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٥١٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٣هـ فعلى من يجدهم الاتصال بتلفون منزل ٤١٢٤٣١٩ أو تسليمهم للسفارة اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدالمجيد الزعفراني المدرس بثانوية الجزيرة بالرياض عن فقدان اصل استمارة النجاح بالثانوية العامة والخاصة بابنته اميره محمد عبدالمجيد الزعفراني في العام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ القسم العلمي من مدرسة ثانوية الباحة للبنات فمن يجدها يتصل بالعنوان المذكور وله من الله الجزاء - التليفون ٤٤١٦٦٤٩ الرياض..

■ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدمت اليها المراة: موضي بنت عبدالله بن محمد القميزي تطلب نسخ نكاحها من زوجها سعد بن محمد بن عبدالرحمن الخثلان الذي تغيب عنها وعن اهله من أول شهر محرم ١٤٠١هـ ولم تعرف عنه شيئا رغم البحث والتحري من قبل الجهات المعنية فمن يعرف عنه شيئا فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة قسم القاضي بها ناصر بن ابراهيم الحبيب لاشعاره بذلك خلال مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان وفق الله الجميع لكل خير..

■ تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد الحريص التجارية عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٤ رقم ٤٢٦٦٠٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها ابراهيم بن عبد الرحمن اليوسف اصالة عن نفسه وبالوكالة عن والدته واخواته ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الايل اليهم بالشراء من محمد قاسم العنقري الواقع في محله الديره القديمة بثرمداء المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بيت عبدالعزيز الحمود بطول ١٩,٠٠م، وشمالا شارع عرض ٤م بطول ١٨,٣٠م، وشرقا شارع عرض ٤م بطول ٥,٧٥م، وغربا بيت عبدالرحمن بن سليمان بطول ٨,٤٠م، ومجموع المساحة (١٣١,٣٣م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المواطنة/ نوره ناصر عبدالله المضافة بحفيظة زوجها سعد علي ابراهيم ال حسين ذات الرقم ١٤٣٢ - ١١٧٤٢ في ٨٥/٧/١١هـ سجل الخرج. طالبة اضافة شهرتها (ال عثمان) بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة (نورة بنت صالح بن عبدالله آل عثمان) فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق..

● يعلن ظافر ريفان اليامي عن فقدان سجله التجاري رقم ١٧٢٧١ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد يوسف المصري عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٧ رقم ١٣٦٢٢٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٣١٤١١٦ مؤسسة نواف الطيار وله الشكر.

● يعلن هيرمس دوراملس فلبيني الجنسية عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٧٩ رقم ٢٣٢٢٩٦ والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢هـ ورخصة قيادة فلبينية برقم ٠٦٢٩٥٩٦ صادرة من مانيلا يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مؤسسة الجريسي ت ٤٠٦٩٠٣٠ وله الشكر.

● يعلن عبيد راجح السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت غمارة م ٨٤ رقم ٤٢٥٦٥٧٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز صالح موسى الشومر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٣٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٢هـ صادرة من مرور دلة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يرسلها على ص ب ٢٠٤٧ الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن ناصر غنيم الناصر البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٤٦٤/٤٢٥٥ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي محمد ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٠٩/ب وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● تعلن مخابز وحلويات عزيز الاتوماتيكية عن فقد اقامة مكفولها السيد سامي جمال الدين جميل الدين رقم ٢١٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الرس/ يعلن محمد جزاء مرزوق الحربي عن فقد شهادة دراسية للصف الرابع ابتدائي وتاريخ لعام ١٣٨٨هـ صادرة من مدرسة المحفر بضواحي المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة المحفر الابتدائية بضواحي المدينة المنورة وله الشكر.

● الرس/ يعلن محمد محيل وقيان الجردي عن فقد شهادة دراسية للصف السادس ابتدائي صادرة من مدرسة سعد بن معاذ بالقرارة سنة ١٤٠١هـ وفقدت منه ببلدة القرارة بتاريخ ١٤٠٢هـ بشهر محرم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة سعد بن معاذ بالقرارة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن هديان بن مبارك بن رسل آل بريك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٤٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٨هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد بن سعد بن فهد القويتم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٩٩٤ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد موسى احمد البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩٦ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٤هـ سجل محائل عسير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن خلف جدوع مطلق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٨هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن ناصر مدرهم كامل المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٦ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٨هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سلمان احمد شفيق عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ١٩٨١ رقم ١٠٣٧٠٣٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حمود احمد مرشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٢٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدربه محمد القيسي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣/١/٤٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٩هـ صادرة من بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن غلام حسين كوثر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٣٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد السليم عبد الصمد هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٢٥٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ صادرة من جوازات السويدي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الى كفيله سليمان وعبدالمحسن السعد الرصيص وله الشكر.

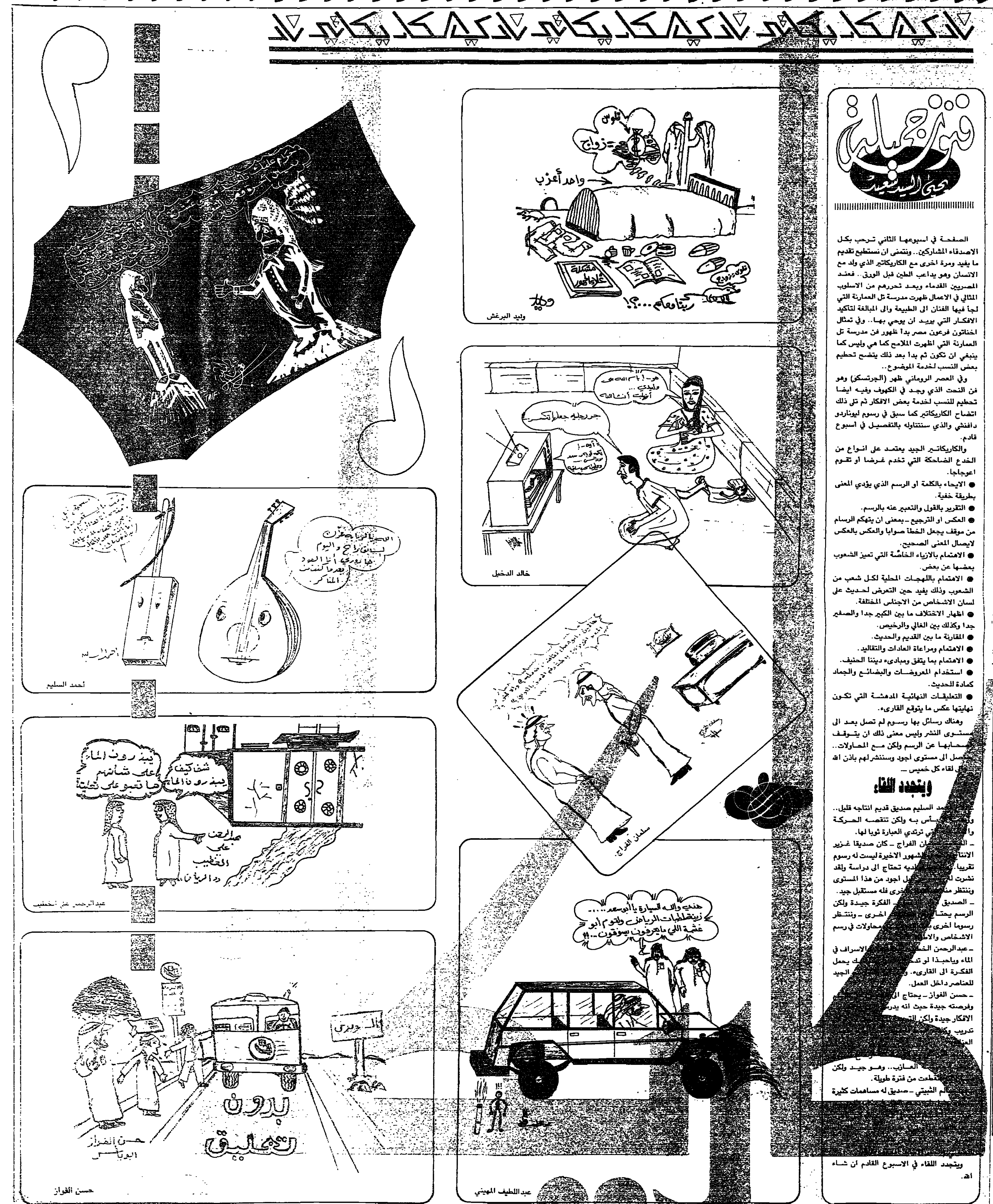
● يعلن فضل عظيم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٨١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالله غالب يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة دراجة نارية رقم ١٣١٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فضل احمد خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٦٣١٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ص ب ٢٠٠٦٩ ت ٤٠٥٠٧٨٦ وله الشكر.

● يعلن محمد سعيد سعيد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٩٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين عن فقدان لوحة رقم ٣٠٢١٥٣٢ للسيارة التابعة لها سيارة نوع تايوتا كراسيدا موديل ٨١ اللون ابيض خصوصي السعودية ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور الرياض او الاتصال على تلفون الشركة رقم ٤٩٥٠١٠٤، ٤٩٥٤٩٠٠ وشكرا.



وليد البرغش

خالد الدخيل

سلمان الفراج

أحمد السليم

عبدالرحمن علي الخطيب

حسن الفواز

عبداللطيف المهيني

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

الصفحة في اسبوعها الثاني ترحب بكل الاصدقاء المشاركين.. ونتمنى ان نستطيع تقديم ما يفيد ومرة اخرى مع الكاريكاتير الذي ولد مع الانسان وهو يداعب الطين قبل الورق.. فعند المصريين القدماء وبعد تحررهم من الاسلوب المثالي في الاعمال ظهرت مدرسة تل العمارنة التي لجأ فيها الفنان الى الطبيعة والى المبالغة لتاكيد الافكار التي يريد ان يوحي بها.. وفي تمثال اخناتون فرعون مصر بدأ ظهور فن مدرسة تل العمارنة التي اظهرت الملامح كما هي وليس كما ينبغي ان تكون ثم بدأ بعد ذلك يتضح تحطيم بعض النسب لخدمة الموضوع..

وفي العصر الروماني ظهر (الجرتسكو) وهو فن النحت الذي وجد في الكهوف وفيه ايضا تحطيم للنسب لخدمة بعض الافكار ثم تلى ذلك اتضاح الكاريكاتير كما سبق في رسوم ليوناردو دافنشي والذي سنتناوله بالتفصيل في أسبوع قادم.

والكاريكاتير الجيد يعتمد على انواع من الخدع الضاحكة التي تخدم غرضا او تقوم اعوجاجا.

- الايحاء بالكلمة او الرسم الذي يؤدي المعنى بطريقة خفية.
- التقرير بالقول والتعبير عنه بالرسم.
- العكس او الترجيع - بمعنى ان يتهكم الرسام من موقف يجعل الخطأ صوابا والعكس بالعكس لايصال المعنى الصحيح.
- الاهتمام بالازياء الخاصة التي تميز الشعوب بعضها عن بعض.
- الاهتمام باللهجات المحلية لكل شعب من الشعوب وذلك يفيد حين التعرض لحديث على لسان الاشخاص من الاجناس المختلفة.
- اظهار الاختلاف ما بين الكبير جدا والصغير جدا وكذلك بين الغالي والرخيص.
- المقارنة ما بين القديم والحديث.
- الاهتمام ومراعاة العادات والتقاليد.
- الاهتمام بما يتفق ومباديء ديننا الحنيف.
- استخدام المعروضات والبضائع والجماد كمادة للحديث.
- التعليقات النهائية المدهشة التي تكون نهايتها عكس ما يتوقع القاريء.

وهناك رسائل بها رسوم لم تصل بعد الى مستوى النشر وليس معنى ذلك ان يتوقف ... ـحابها عن الرسم ولكن مع المحاولات.. ...صل الى مستوى اجود وسننشر لهم باذن الله ... لقاء كل خميس ـ

ويتجدد اللقاء

... مد السليم صديق قديم انتاجه قليل.. و... سأس به ولكن تنقصه الحركة وا... تي ترتدي العبارة ثوبا لها.

- ال... ان الفراج - كان صديقا غزير الانتا... الشهور الاخيرة ليست له رسوم تقريبا... لديه تحتاج الى دراسة ولقد نشرت ل... ل اجود من هذا المستوى وننتظر منـ... خرى فله مستقبل جيد.

- الصديق ... الفكرة جيدة ولكن الرسم يحتا... اخرى - وننتظر رسوما اخرى بـ... محاولات في رسم الاشخاص والا...

- عبدالرحمن الخطـ... الاسراف في الماء وياحبذا لو تدحـ... ك يحمل الفكرة الى القاريء. و... الجيد للعناصر داخل العمل.

- حسن الفواز - يحتاج الى ... وفرصته جيدة حيث انه يدر... الافكار جيدة ولكن الت... تدريب وكـ... العنا...

... العازب.. وهو جيد ولكن ... نقطعت من فترة طويلة.

... الم الثبيتي - صديق له مساهمات كثيرة ...

ويتجدد اللقاء في الاسبوع القادم ان شاء الله.

سياحة:

الزهور.. جمال.. ومتعة.. وفيض حنان

هو اول من فكر بوضع البذرة الاولى بيد العزم والارادة. وليغطيها بثرى المحبة الصادقة ويسقيها بماء العطاء. وظل يراعي هذه البذرة حتى نمت وترعرعت واثمرت زهرة يانعة نضرة يحملها غصن الشموخ والقوة..! تاتي به اقدام التصميم كل يوم الى هذه الزهرة.؟ ليراها ويراعيها بعيني التفاؤل والامل.. ويحافظ عليها كثيرا.. اكثر من كل الاشياء في الحياة.. تفكيره الدائم وشغله الشاغل هذه الزهرة اليانعة..

هو يعرف .. ويفهم.. ويعي.. ان عمر الزهور قصير كعمر كل الاشياء الجميلة التي تجلب لنا السعادة في هذه الدنيا.. ولكنه لا يؤمن بالتشاؤم .. دوما متفائل وسعيد.. وكانت قمة سعادته بالفعل عندما يشم هذه الزهرة النضرة برقة وهي على غصنها ويستمتع بلحظات سعيدة وقصيرة بالنظر اليها ثم يودعها ويرحل مطمئنا نفسه بلقاء قريب..؟!!

تفاؤله الذي بلا حدود.. وحسن ظنه بمن حوله جميعا.. وصدق نيته.. وبراءته وفطرته التي لا تعرف التكلف والادعاء.. كل هذه الاشياء منعته من اقامة سياج حديدي على هذه الزهرة.. فمن ذا الذي يرضى بتشويه الجمال والطبيعة..؟! تفكير كل انسان مسالم من طبعه الحنان ومن فطرته الرحمة..!!!

تقترب اقدام قاسية.. وتمتد يد خالية من اية عاطفة تتكلف الرقة والهدوء وتقطف هذه الزهرة من غصنها الاخضر الذي كان يسمو بها مزهوا..!! انوف تشم هذه الزهرة.. تهديها الى يد اخرى تتصنع العطف والرحمة والحنان..؟!!

اول من وضع البذرة الاولى هو اول من راى تلك اليد القاسية التي امتدت لتقطف ثمرة بذرته وها هو الآن لا يستطيع ان يعيدها مرة اخرى الى غصنها الاخضر نضرة ويانعة..!؟ فالغصن خضع بعد السمو.. والزهرة ذبلت بعد النضارة.. فقط من بعيد يراقبها بين تلك الايادي.. وهذه الانوف التي لا تميز الجمال الطبيعي..

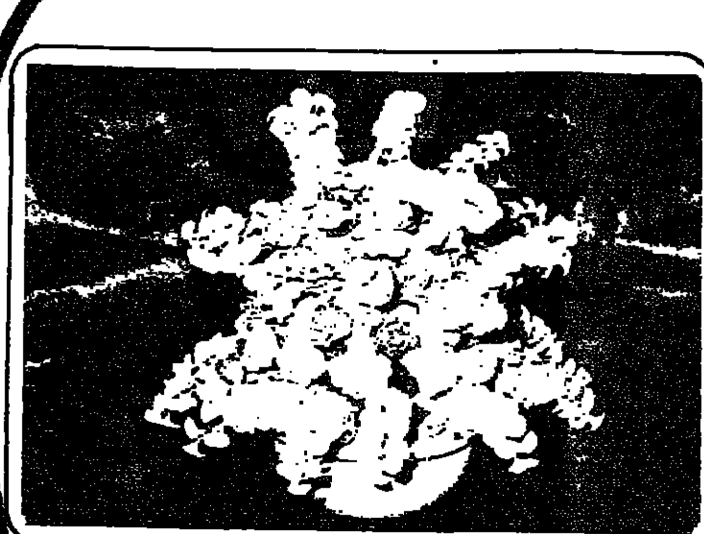
تستقر هذه الزهرة بين اصابع (يد) انسان، وفي لحظة انتظار هي بالفعل لحظة غضب (دائما تكون الاشياء الجميلة في هذه اللحظة هي الضحية) تنزع هذه الاصابع اوراق الزهرة.. ورقة.. ورقة.. وترمي بها على ارض خالية العطاء وتتساقط اوراقها وبمرور اللحظة ينتهي عمر هذه الزهرة..

.. واول من فكر بوضع البذرة الاولى هو اول من راى تلك الاصابع تنتزع هذه الاوراق وترمي بها تحت اقدام البشر.. تبتعد خطوات.. وتقترب خطواته ينحني.. يجمع اوراقها بيد مرتعشة.. يحفر الارض يضع هذه الاوراق الميتة.. يرثيها ثم يغطيها بثرى المحبة.. وبدموع الندم القاتل يسقيها..؟!

((تعليق)) .. لا تسرقوا ندى الزهور

الحرف الاخير : الزهور الصناعية.. بلا روح.. شكل ظاهري فقط بلا جوهر..

نورة اليامي ـ الخرج



□ جمال الزهور □

رؤية

ما جوهر الهوى بمثل الراي
ولا استنبط الراي بمثل الشورى
ولا حفظت النعم بمثل المواساة
ولا اكتسبت البغضاء بمثل الكبر.. وما استنجحت الامور بمثل الصبر..
والمتكبر مكروه حتى من اقرب الناس اليه..

الادب .. والحياة

جمال الدنيا تعكسه الكلمة الصادقة

● ان الادب متعة من متع الحياة التي تجعلها زاهية ناضرة في اعين من يحياها وينظر لها بمنظار الادب الذي يبين للانسان جمال هذه الحياة فيحياها حياة ملؤها السعادة والهناء والبهجة والسرور، بعيدا عن كل ما يعكر صفوها ويشوب حسنها الذي يتمثل فيما يوجد فيها من مناظر خلابة جميلة كالرياض الغناء والوديان التي تجري فيها المياه العذبة التي تجعل لها جمالا وروعة تسحر من زارها وتجعله يتمتع بجمالها متعة تجعله في انس وبهجة وسعادة او فيما تمليه علينا هذه الحياة من عادات وتقاليد واعراف تسود بين المجتمعات الإنسانية التي تعيش في حياتنا الدنيوية..

ان الادب متعة حقا فالمرء اذا قرأ الادب الصادق الذي يعبر عما في هذه الحياة من جمال وعما يدور فيها من احداث وما يصلح فيها من اخطاء وما يوجه اليها ولن يحيا فيها من انتقادات، فانه يتمتع بهذا الادب ويعيش مع الاديب في احكامه وانتقاداته. وفي تصوراته وتخيلاته ويسبح في سماء الافكار معه، ويتصور معه كل ما صور في هذا الادب ويتمثل كل ما تحدث عنه الاديب امام ناظريه. واذا كان هذا الادب من ادب الادباء الذين يعبرون عن تجاربهم في الحياة بنافذ بصيرتهم وبخيالهم المجنح البعيد، ويتأثر بهذا الادب ويعمل جاهدا على الابتعاد عن كل ما انتقده الاديب او

المفكر الذي ابرز نقده عبر ما عرضه من افكار او اثاره من تصورات املتها عليه مخيلته بعد تجربة طويلة امدته بحقيقة الحياة التي خبرها عبر حياته الطويلة فيها، فيعيش حياة ملؤها البهجة والسرور بعيدا عن الخطل

الذي يفقد الحياة صفوها ويغير وجهها.-لانه اتبع الفكر الصائب الذي يدله على حقيقة الحياة وما يجب ان يتخذه كل انسان تجاهها، وليس الادب صورة صادقة للحياة او صورة طبق الاصل.

ولكن الادب نبع من هذه الحياة يتمثله فكر مفكر عاش الحياة

فصور ما رآه فيها بفكره الذي استمده من احداثها وطول ممارسته

لها ولن يحيا فيها، فاذا تحدث اوكتب عن الحياة شيئا من الادب جعل من يسمعه او يقرأ هذا الادب يحس بمتعة الحياة وقيمتها بما تثيره في نفسه من احاسيس تجعل الحياة تتمثل له فيعيشها بمتعة لم يحس بها من قبل لانه كان غافلا عن هذه المتعة التي يتمتع بها والتي تحويها هذه الحياة والتي اثارها في نفسه وذهنه هذا الاديب او المفكر الذي صورها له في اجمل صورة وعبر عن جمالها باحسن تعبير ملك لبه واسر سمعه..

صغير بن رشود

الشبكة الرياضية

تستعرض .. الذهب.. الفضة.. البرونز منذ نشأة «الاولمبياد»

الشبكة الرياضية تستعرض الذهب والفضة والبرونز منذ نشأة الاولمبياد.. تعرض على الدول التي فازت بميداليات الاولمبياد ومنذ نشأة الالعاب الاولمبية الحديثة عام ١٨٩٦م وحتى اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤م.

ـ اولمبياد في اثينا ١٨٩٦م لم تقم مباريات كرة قدم..

ـ ١٩٠٠م في باريس
١ـ انجلترا الذهبية
٢ـ فرنسا ـ الفضية
٣ـ بلجيكا : البرونزية..

اولمبياد ١٩٠٤م في لويست بكندا
١ـ كندا: الذهبية
٢ـ امريكا : الفضية
٣ـ ايضا امريكا: البرونزية..

اولمبياد ١٩٠٨م في لندن
١ـ بريطانيا : الذهبية
٢ـ الدنمارك : الفضية
٣ـ هولندا : البرونزية

ـ اولمبياد ١٩١٢م في استوكهولم:
١ـ انجلترا : الذهبية
٢ـ الدنمارك : الفضية
٣ـ هولندا : البرونزية

ـ اولمبياد ١٩٢٠م في انتويدب.
١ـ بلجيكا : الذهبية
٢ـ اسبانيا: الفضية
٣ـ هولندا : البرونزية

اولمبياد ١٩٢٤م باريس
١ـ الاورجواي: الذهبية
٢ـ سويسرا : الفضية
٣ـ السويد : البرونزية

اولمبياد ١٩٢٨م في امستردام
١ـ الاورجواي : الذهبية
٢ـ الارجنتين: الفضية
٣ـ ايطاليا : البرونزية

ـ اولمبياد ١٩٣٢م في لوس انجلوس لم يكن هناك مسابقة كرة قدم..

اولمبياد ١٩٣٦م في برلين:
١ـ ايطاليا : الذهبية
٢ـ النمسا : الفضية
٣ـ النرويج: البرونزية

اولمبياد ١٩٤٨م في لندن
١ـ السويد الذهبية
٢ـ يوغسلافيا: الفضية
٣ـ الدنمارك: البرونزية

اولمبياد ١٩٥٢م في هلسنكي..
١ـ المجر: الذهبية
٢ـ يوغسلافيا : الفضية
٣ـ السويد : البرونزية

اولمبياد ١٩٥٦م في ملبورن
١ـ روسيا : الذهبية
٢ـ يوغسلافيا: الفضية
٣ـ بلغاريا : البرونزية

اولمبياد ١٩٦٠م في روما
١ـ يوغسلافيا : الذهبية
٢ـ الدنمارك : الفضية
٣ـ المجر : البرونزية

اولمبياد ١٩٦٤م ـ في طوكيو
١ـ المجر : الذهبية
٢ـ تشيكوسلوفاكيا: الفضية
٣ـ المانيا الشرقية: البرونزية

اولمبياد ١٩٦٨م في مكسيكو
١ـ المجر : الذهبية
٢ـ بلغاريا : الفضية
٣ـ اليابان: البرونزية

اولمبياد ١٩٧٢م في ميونيخ
١ـ بولندا: الذهبية
٢ـ المجر : الفضية
٣ـ المانيا الشرقية: البرونزية

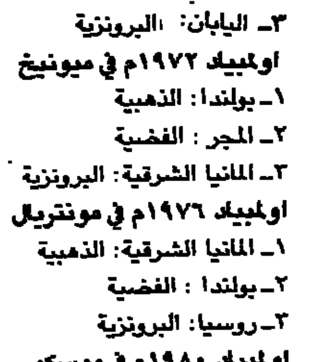
اولمبياد ١٩٧٦م في مونتريال
١ـ المانيا الشرقية: الذهبية
٢ـ بولندا : الفضية
٣ـ روسيا: البرونزية

اولمبياد ١٩٨٠م في موسكو
١ـ تشيكوسلوفاكيا: الذهبية
٢ـ المانيا الشرقية: الفضية
٣ـ روسيا : البرونزية

اولمبياد ١٩٨٤م في لوس انجلوس
١ـ فرنسا : الذهبية
٢ـ البرازيل: الفضية
٣ـ يوغسلافيا : البرونزية

★ ملاحظة: عاما (١٩٤٠ـ ١٩٤٤م) توقف الاولمبياد بسبب الحرب العالمية الثانية.

سعود عماش الحميحان الشمري
طريف



□ منتخب انجلترا □

عالم عجيب

الهوايات في مأزق.. وجمع الأحذية هو الشيء الجديد

اغرب هواية..

هواية جمع الاحذية.. هذه الهواية انتشرت بين ممثلات اوربا.. ومن هؤلاء مثلا بريجيت وودز.. وباردو والعذر في انهما يبتاعان اي حذاء جميل تقع عليه العين اجمل.. من التفكير في ارقى «الفساتين والموديلات» تضيف كل منهما.. انها تملك ما يزيد عن مائة حذاء.. عجب!!

اما لماذا.. فلأن بعض هذه يعود تاريخها الى الثلاثينيات.. والاربعينيات وقد اشترتها من محلات.. وهي احذية مستعملة..

اما.. ديبي مور.. وهي صاحبة محل ملابس وممثلة ايضا..

اقد تعودت على عدم الغاء اي حذاء.. منذ الستينيات ولذلك فقد اصبح عندي الآن مجموعة كبيرة من الاحذية تزيد على المائة.

تقول انها تهوى الاحذية.. ولا تستطيع ان تقاوم رغبة الشراء.

واذا سلمنا للموضوع وقلنا.. معهن حق فاننا سوف نفاجأ.. بالممثل ستيف سترينج وهو يملك احذية غريبة وله هواية الاحذية ايضا ومن الاحذية هذه ما يحدث رنينا في كل خطوة.. حينما يسير.

وهو غير راض عن احذية الرجال.. ويقول ان الخيال في الابتكار.. ينقصها وجميع احذيتهم تقليدية.. وهذا هو المحزن حقا.. كما يقول.

نكرة

● النسيان : أنه نعمة ولكن يجب ان يكون في حدود خاصة جدا.. لان الذاكرة هي اساس الحياة العقلية والمباديء العقلية تكتسب من التجارب وتحتفظ بالذاكرة.. النسيان ضرورة للحياة النفسية لان ما تقع عليه ابصارنا كل يوم وكل ساعة.. وكل لحظة لا يدخل تحت حصر.. فلو تذكرنا كل شيء لاختلط المهم مع التافه وامتزج المفيد بالضار.. كذلك النسيان وظيفة حيوية ونشاط ذهني نافع في حذف ما لا يحتاجه العقل وما لا اهمية له ليفسح المجال للمهم والاكثر اهمية..!!

راون العمار

بعد ١٠٨ أيام اكتشف حالة شفائه من العطس الدائم

اخيرا وبعد مائة وثمانية ايام استيقظ ادم كرونين من نومه ليكتشف انه شفي فجأة من المرض العجيب الذي اصيب به خلال تلك الفترة المذكورة.. العطس الدائم بلا انقطاع ولمدة ١٢ ساعة يوميا وبالتحديد بين الساعة الخامسة صباحا حتى الخامسة مساء.. كان معدل عطسه مرة كل ثانيتين خلال تلك الايام ومعنى ذلك انه عطس اكثر من مليوني مرة..

ادم (٢٢ عاما) علق على ذلك بعد ٢٤ ساعة دون عطسة واحدة بقوله (انها معجزة لا استطيع ان اصف هذا الهدوء والسلام الذي بدأت استمتع به مرة اخرى.. يا للراحة..؟!!)

بدأت اصابة ادم العجيبة يوم ٨ نوفمبر الماضي ومن يومها وحتى الاسبوع الماضي وهو دائم العطس وبدون علاج متوفر وبالطبع اثرت هذه المشكلة العويصة في حياة ادم الاجتماعية تأثيرا سيئا للغاية فهو قد اضطر مثلا لتناول الافطار في غرفة نومه والا فمعنى تناوله مع اسرته ان يتطاير الكورن فليكس في وجوه الجميع..

اما الذهاب الى السينما فكان يعني جحيما لا يطاق بالنسبة له وللمشاهدين..

جميع انواع العلاج التي خضع لها لم تؤت اية نتيجة.. ولكن فجأة وبلا مقدمات توقف العطس وعادت السعادة كاملة لادم وامنيته الوحيدة الآن الا يعود مرة اخرى الى تلك الحالة..

كشكول الاسبوع

اختيار الزوجة

اراد احد الفلاسفة ان يتزوج فرشح له معاونه ثلاث فتيات جميلات ورأى الفيلسوف ان يختبر اخلاقهن فقدم لكل منهن مجموعة من اللالىء، فشكرته الاولى قائلة، انني لم ار في حياتي اجمل من هذه اللالىء.. اما الثانية فقالت لو ان هذه اللالىء تضاف اليها قطعة من الماس لتكون منها عقد رائع.. اما الثالثة فقالت احتفظ بهذه اللالىء لنفسك فانا يكفيني الحب وحده..

فمن تتوقع ان يختار الفيلسوف من هؤلاء الفتيات..؟! ان الفيلسوف اختار الفتاة الاولى وعلل ذلك بان اجابتها تدل على انها فتاة عاقلة ترضى بالواقع وتسعد به، اما الثانية فان اجابتها تدل على انها فتاة شرهة طماعة لا يكفيها ما عندها، اما الثالثة فاجابتها تدل على انها فتاة خيالية لا تعيش في عالم الواقع ومثلها لا تصلح لمواجهة اعباء الحياة..

□ قالوا :

■ اصدقاؤك ثلاثة واعداؤك ثلاثة: فاصدقاؤك صديقك وصديق صديقك وعدو عدوك، واعداؤك عدوك وعدو صديقك وصديق عدوك..

■ اذا سئل غيرك فلا تجب فان ذلك استخفاف بالسائل والمسؤول..

■ اذا مدحك شخص بما ليس فيك فلا تأمن ان يذمك بما ليس فيك..

■ ليست التعاسة ان تعيش ضريرا بل التعاسة في ان لا تستطيع ان تحتمل ذلك.

■ لسان العاقل من وراء قلبه فاذا اراد الكلام تفكر وان كان له قال وان كان عليه سكت، وقلب الاحمق من وراء لسانه فان اراد ان يقول قال فان كان له سكت وان كان عليه قال..

□ اضف الى معلوماتك:

يعتبر تاج محل من اجمل الابنية في العالم وهو بالطبع اضخم واجمل مكان في العالم بني على ضفة نهر (جمنا) شمال نيودلهي وقد بناه الملك شاه جيهان ضريحا لزوجته (ممتاز محل) ودفنها فيه، وعندما توفي شاه جيهان دفنه ابنه في المكان ذاته

■ اصل كلمة (ريال) اسباني ومعناه ملكي وقد استعمل الغرب الريال منذ القرن السابع عشر الميلادي..

□ هل تعلم ..؟

ـ ان لغة (ماندرين) هي اللغة التي ينطق بها اكبر عدد من السكان في العالم حيث يتكلم بها ٥٩٤ مليون صيني يسكنون المنطقة الشمالية من الصين..

ـ ان (ونشستر) هي عاصمة انكلترا قبل ان تكون لندن هي العاصمة..

ـ ان اطول حصار في التاريخ هو حصار (نبوخذ نصر) لمدينة صور عام ٥٧٢ قبل الميلاد فقد استمر هذا الحصار ثلاث عشرة سنة.

ـ ان اول من استهل خطابا بعبارة (اما بعد) هو قس بن ساعدة الايادي.

خالد عبدالله محمد النصار

لوحة من بلدي

□ جدة الجميلة □



■ لوحة هذا الاسبوع ننقلها من مدينة جدة.. عروس البحر الاحمر.. والحاصلة على شهادة افضل مدينة.

والتي نافست المدن المتطورة نظاما وجمالا.. نقدمها كواحدة من مدننا الناهضة التي تسير بخطى حثيثة نحو الرقي والتقدم بما يؤهلها للحصول على هذا التقدير الكبير..

خصام بين.. ديبكي.. واصغر جراح قلوب حمل الاخير لدنيا الشهرة

٣٠ : ٤٠ جراحة.. في اليوم وبسرعة ١٠ دقائق للواحدة.!!

في الوقت الذي فيه جراحو القلب حول العالم يلتفون حول مرضاهم الذين اجروا جراحات في قلوبهم منذ ايام، يكون مرضى القلب في تكساس يجلسون حول حمام سباحة الفندق او حتى يركبون دراجاتهم البخارية مع انهم خرجوا من غرفة الجراحة منذ ليام ليست بالكثيرة ولكن مرضى القلب في تكساس ليسوا كسائر مرضى القلب في العالم، ان من اجرى الجراحة لقلوبهم هو د. دنتون ارثر كولي اشهر واسرع جراح للقلب في العالم، ذلك الرجل الذي حول تكساس من عاصمة امريكية للبترول وابحاث الفضاء الى عاصمة لجراحة القلب يتطلع اليها كل من يريد ان يعالج قلبه بالجراحة..

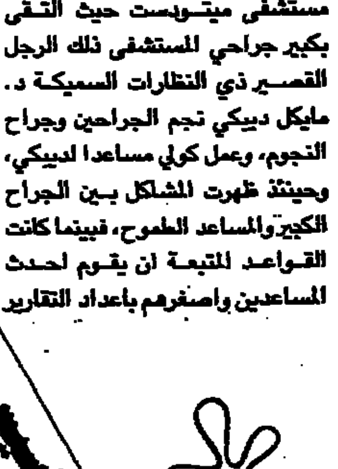
ولد دنتون ارثر كولي في هيوستون لوالد كان يعمل كطبيب اسنان، وتلقى تعليمه في مدينة كالفيستون ثم التحق بجامعة جون هوبكنز في بالتيمور حيث تعرف بالجراح الفريد بلالوك الذي اشتهر بمغامراته الطبية الضخمة بلجراء جراحات لقلوب الاطفال المولودين بعيوب خلقية، ولس الجراح الكبير بلالوك في الطبيب الشاب دنتون كولي القادم من تكساس ميلا لا يفتر للمعرفة وعندما سمح له بالاشتراك في الجراحات التي كان يجريها بلالوك وضح تماما المواهب التي يتمتع بها كولي خاصة المهارة العجيبة في استخدام ادوات الجراحة من مقص ومشرط وضبط الجراحة، وعندما كان بلالوك يشعر بالاجهاد اثناء عمله كان كولي يحل محله بكل تمكن واقتدار، عندئذ رأى الفريد بلالوك ان يتيح لتلميذه المجد كولي افاقا جديدة للمعرفة فارسله الى لورد بروك في مستشفى برومبتون في لندن حيث تعلم جراحات الاوعية الدقيقة التي برع فيها الجراحون الانجليز حتى صارت من دواعي شهرتهم وفخرهم وتخصصهم..

وفي عام ١٩٥١م عاد كولي الى وطنه بالولايات المتحدة حيث عمل بكلية الطب الحديثة التأسيس في بايلور، وكذلك عرفته حالات جراحة مستشفى ميثوديست حيث التقى بكبير جراحي المستشفى ذلك الرجل القصير ذي النظارات السميكة د. مايكل ديبكي نجم الجراحين وجراح النجوم، وعمل كولي مساعدا لديبكي، وحينئذ ظهرت المشاكل بين الجراح الكبير والمساعد الطموح، فبينما كانت القواعد المتبعة ان يقوم احدث المساعدين واصغرهم باعداد التقارير الطبية عن الجراحات التي يقوم بها فريق الجراحين بقيادة د. ديبكي رفض كولي ان يقوم بهذه المهمة قائلا انا جراح وليس كاتب تقارير، ومع مرور الوقت زادت المشاكل تفاقما بين ديبكي وكولي حتى انتهى الامر باشتراكهما في جراحة واحدة دون ان يتبادلا الحديث..

وحيث ان كولي كان الاصغر والاحدث فقد كان عليه ان يمضي وحده، وقد كان وانتقل الى مستشفى سانت ليوابيسكوبال في تكساس، وبدأ يجري جراحات القلب واحدة تلو الاخرى لمختلف المرضى اطفالا كانوا ام شيوخا مسنين.. وحقق مستشفاه سمعة طبية وزاد الاقبال عليه ومعنى هذا احتياج حالات جراحة جديدة واسرة اكثر ومساعدين وممرضات اكثر واكثر...

وما لم يستطع كولي ان يفعله بنفسه قرر ان يفعله بجمع التبرعات بل وبالغناء فقد كون مع مساعديه فرقة غنائية تقدم موسيقى الجاز وتحيي الحفلات الخيرية لصالح المستشفى.. وكان د. كولي الجراح الكبير يتولى دور لاعب الايقاع في فرقة (قارعو القلوب) التي كونها مع زملائه الجراحين وكان نتيجة ذلك النشاط مستشفى ضخما من ٢٧ طابقا اطلق عليه برج كولي، وفي هذا البرج الضخم يبدأ د. كولي عمله في السادسة والنصف من صباح كل يوم، والذي يستهله بقراءة بعض التقارير وتسجيل بعض التعليمات لمساعديه... وفي السابعة يبدأ كولي بالمرور على مرضاه ليفحص اخر اخبار كل مريض والمسجلة في تقرير اعدته ممرضات كفؤات واجهزة دقيقة،

ويستمر كولي يتفقد مرضاه حتى ينتهي من الاسرة المائة الموجودة بقسم العناية المركزة، ولكن لا شيء يدعو للعجب لاننا نكرنا ان د. كولي يستقبل الكثير من المرضى ويجري عددا هائلا من الجراحات يتراوح عددها بين ٣٠ و٤٠ جراحة والمريض الذي يتجاوز المرحلة الحرجة وهي يوم ونصف يوم بعد اجراء الجراحة يغادر قسم العناية المركزة، وفي الثامنة الا ثلثا يبدأ كولي في اعداد نفسه للعمل الحقيقي لان حالات الجراحة تكون معدة من السابعة والمرضى الذين ستجرى لهم الجراحات يرقدون الآن تحت التخدير، وعمل د. كولي يتلخص في اجراء الجراحة فقط لان مساعديه يقومون بفتح القفص الصدري للمريض وتجهيز القلب للجراح الكبير كولي الذي يتولى فقط علاج عيب القلب في فترة لا تتجاوز عشر دقائق..



هؤلاء قالوا

□ مصطفى محمود □

■ ان الانسان اذا احب شيئا واستأثر بنفسه واهتماماته فانه يبذل قصارى جهده للحصول عليه، فاذا ما خانته قدرته واخفقت في الوصول اليه فانه يأخذ عندئذ باختلاق شتى العيوب ووصمه بها.. ليشوه حقيقته امام النفس التي لا تكف عن الالحاح بطلبه وتمنيه وكانه بذلك يعزي النفس على فقد ذلك الشيء الذي تمنته بالتشكيك في سلامته..

(الكاتب عبدالكريم فرحات)

■ ما من فضيلة تمارس الا وفي اطوارها دلالة قهر النفس وكبح غرائزها وجهاد لمطالب هواها فلا جرم ان يكون اعجابنا بها اعجابا يؤدي معنى الاعتراف بقيمة شيء نجد صعوبة في اكتسابه او نحس هذه الصعوبة في اكتسابه وما تغلو قيم الاشياء ـ عادة ـ الا بمقدار الصعوبة في الحصول عليها والا بمقدار الحاجة اليها..

(المرحوم حمزه شحاته)

■ السعادة ليست في ان يكون عندك الكثير جدا.. وانما السعادة في ان تحب الدنيا والناس وان تواتيك الفرصة لتأخذ بنصيب قليل من خيراتها. ان القليل الذي تحبه يسعدك اكثر من الكثير الذي لا تحبه والقليل يحرك الشهية.. بينما الكثير يميتها.. وبلا شهية لا وجود للسعادة والقليل يحفز على العمل... وفي العمل ينسى الانسان نفسه.. وينسى بحثه عن السعادة وهذا في الواقع منتهى السعادة..

(الكاتب مصطفى محمود)

■ الصداقة.. هي تلك الراحة التي لا توصف عند الشعور بالامان مع شخص اخر.. حيث لا يتوجب عليك ان تزن افكارك او تفصل كلماتك.. بل ان تسكبها كما هي.. بقشها وبذورها معا.. عارفا بان هناك يدا امينة تتولى نخلها، فتبقي ما يستحق البقاء وتذري الساقط في الهواء بنفحة حانية.

(جورج اليوت)

■ الشاعر تبدو اللؤلؤة دمعة ذرفها البحر... وللشرقي قطرة ندى تصلبت.. وللنساء جوهرة تزين اصابعهن واعناقهن او آذانهن.. لكنها ليست الا خليطا من الفوسفات وكربونات الكلس مع القليل من الهلام بالنسبة الى الكيميائي.. ولا تعدو كونها افرازا مرضيا للعضو المنتج لعرق اللؤلؤ في الحيوانات ذات الصدفتين بالنسبة الى الطبيعيين..

(جول فيرن)

النافذة المفتوحة

تكتبها هذا الاسبوع

منى الحبيب

الاقلام الشابة

قد تكون البداية لاي عمل يمارسه الانسان انطلاقا من موهبة او هواية انغرست بداخله منذ تكوينه فتشتعل راغبة في طرحها والتنقيب عنها بشتى الوسائل.. وقد تكون احداها عن طريق العمل او ممارسة ذاتية او كتابة على الورق.. واخص هنا الكتابة.. نراها تبدأ قوية وتختلج بداخلها القوة والطموح الجاد الذي يرتقي باي عمل الى اعلى الدرجات يستشف منها قوة ابداعية ملتزمة تنشر رحيقها وتبذر نواة لعمل جيد تصفق له الايدي بحماسة.. فهو يعبر عن احساسه باندفاع ونشاط متزايدين للحاق بالمثالية التي تمثل الدرجات القصوى للطاقات الابداعية التي بامكان البشر الوصول اليها.. ولكنه قد يقف لشعوره بالعناء والاجهاد.. وحاجته الماسة لاستراحة قصيرة يراجع فيها نفسه ويسترد انفاسه بعد معاناة طويلة.. ومن ثم يعود لاستكمال نضجه سواء الفكري او النفسي.. من هنا كان المنطلق من مطالبة الانسان بمحافظته على بقاء الشباب داخل نفسه وروحه حتى وان تجاوز هذه المرحلة بعدد من السنين.. فثقافته واطلاعه الدائمان يؤثران على اخصاب الفكر واثرائه بمعلومات متجددة.. لا ان يقف بعيدا عن منهل الثقافة انطلاقا من كونه مثقفا ولا يزال.. فالاقلام تبقى شابة وتكتب بتجدد بعيدا عن الروتين والتكرار لمسائل باتت معروفة سواء طرحها او معالجتها... فكما للجسم صحة وجب علينا المحافظة عليها بالمعالجة كذلك هي الاقلام فلابد من معالجتها معالجة فعالة لتبقى دائما نضرة متعافية فهناك بعض الاقلام التي تتأثر بلحظات الاحباط.. فتتجدد ومنها من تتأثر بلحظات الحزن فتتجدد.. وانه لمن دواعي الاحساس بالماساة عدم تأثير اللحظات تلك على اي مخلوق وحتى وان ادعى ذلك فالمعاناة تخلق الكاتب والكاتب يتحكم بالقلم.. والقلم تؤثر حروفه على الورق وهكذا.. فالعلاقة متبادلة متتابعة لا تشوبها شائبة سوى النقصان في احد عناصر تلك العلاقة..

فان تشعر بالفقر الذاتي والعقلي يتسرب اليك بكل طواعية معلنا تفاقم الضعف بداخلك فما هو بالداخل هو شيء محسوس.. وغير ظاهري وهناك الكثير ممن يسعد بذلك كونه يرغب في السطحيات عن عدم مبالاة في الاساسيات ودون الاهتمام بما هو مكتنز خلفه... فتارة يقذف بنفسه بعيدا عن الشكليات والظواهر المتعارف عليها فيرى عالما يعيشه مفتقرا لاسس الذات الطبيعية.. وتارة اخرى يقلب صفحات الزمن باحثا عن ورقة يخط عليها ما يشاء من لواعج نفسه واهاته الخاصة لعله بذلك يفرج باساريره المخفاة بداخله.. ويسمع الآخرين اصداء نفسه ويبقى كل ذلك مجرد امور سطحية يصعب على اجهزة العقل الانساني تلقيها.. لذا فان الاقلام الشابة هي التي لا تخلو من الفكر الفني المتشبع بالافكار الجديدة التي تعبر عن شخصيته الانسانية والذي يقوم بدوره بمعالجتها ادبيا كاختيار الكلمات الجيدة والابتعاد عن التكرار حتى لا يصل صاحبه الى ما يسمى بالفقر العقلي او عدم القدرة على التفكير..

وهناك العديد من المحطات.. نذكر منها محطة لاستراحة العقل والفكر حينما نستشف من خلالهما التجرد من المقدرة في الحصول على افكار تتسم بالاستمرار المتجدد والتثقيف اللغوي الذي يعبر عن صدقية الكلمة الملقاة.. وكلما اتسمت الكلمة بالقوة كلما ابتعدت عن الاهتزاز والضعف في بناء اسلوب مقبول..

وخلاصة القول.. ان الاقلام الشابة هي التي لا ترتكز قوتها وحيويتها على مرحلة الشباب فقط.. انما حتى بعد ذلك بكثير بمقياس الشباب هنا. وهو روح التجديد وحيوية الكلمة وصدق التعبير وعدم التكرار الممل الذي يؤدي الى ان تصرخ الاقلام مرددة قول الشاعر..

الا ليت الشباب يعود يوما
فاخبره بما فعل المشيب

(مع الاعتذار لاستبدال المعنى)

نقاط وهمان

■ مع الاسف الشديد هناك اصدقاء بعضهم يحب صديقه بالقلب وهناك امانة بينهما والبعض الاخر يحب صديقه باللسان فقط ويحبه من اجل شيء يقصده اي (الغرض) في نفسه فالمال من اكبر دوافع الحب بين الاصدقاء واذا انتهى المال قل الاصدقاء (قيل عن هذا الموضوع)..

ان قل مالي فلا خل يصاحبني
وان زاد مالي جميع الناس خلانی
كم من صديق لاجل المال صاحبني
واخر عند فقد المال عاداني

□ التفرق والتشتت ضياع كبير فيجب علينا كشباب التلاحم والاخاء وحسن الجوار والمساعدة في جميع مصالح الحياة الدنيا الدارة لنا بالنفع لنا ولمجتمعنا وان ننظر الى مثل بسيط وهو حزمة الحطب اذا نريد على كسرها مرة واحدة فانه من الصعب فعل ذلك اما اذا اخذتها عودا عودا فيسهل عليك ذلك فالواجب علينا اتباع الطريق الصحيح...

قال الشعر..

تابى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت احادا

خضير عبدالرحمن الشهري

احاسيس قلم

حينما نسترق الاحلام ونغتصب الامال، يهطل الواقع على ارض الخيال فيهتز الوجدان وتقشعر الابدان وتظما اغلب الالحان للشدو القديم ـ شدو الوهم وخيالات الحلم يا رفيقي ـ فامسينا واصبحنا في غاية الادمان لعشق الحلم والعيش معه... اولئك كالذين يرتوون من البحر الميت او يوهمون الظمأ بالارتواء... فظمأ الحلم وعطش الامل هما الصنوان اللذان لا يرتويان الا من غيث الواقع ومن قطر الممكن، بذلك يمكننا حصاد جلباب من السعادة او معطف يقينا برد الخيال القارس...

وجليد الاحلام المتجمدة..

فعلينا ان نتخلى عن المسير الى كل ما يؤدي الى الطرق المغلقة او طرق اللانهاية..

حتى لا نضل كالسحابة التي لا تدري متى واين تتقابل باخرى.. وتهطل او نتبعثر كالرمال التي اينما ومتى يقابلها الريح تتجه الى اتجاه عواصفه..

فيجب الا نغوص في احلام الخيال اللاواقعية حتى لا تسحقه يد الحاضر بكل قسوة..

فلا بد لنا من انبثاق نور صبح يزيل كل المتاهات والخيالات المبعثرة على جبين الليالي..

فعلينا ان نغتسل بمياه المطر والذي هو واقع الشتاء، وعلينا ان نخضع لسيلان الرشح والذي هو واقع الصيف يا رفيقي..!!

نادر عبدالمنعم محمد احمد

زهرة

قال احدهم ينبغي للاديب ان ياخذ من جميع الاداب اجودها كما ان النحل يأخذ من كل زهر اجوده..

وقال الاسكندر.. انتفعت باعدائي اكثر مما انتفعت باصدقائي لان اعدائي كانوا يعيرونني بالخطأ وينبهونني عليه.. وكان اصدقائي يزينون لي الخطأ ويشجعونني عليه..

بادي مهنا الدوسري
رنيه

الخبراء

المستشفيات البيتية نموذج للعلاج المبكر

الاجهزة الطبية الحديثة تدخل المنازل ...

الامريكيون ينفقون الآن اكثر من ٢٠٠ مليون دولار سنويا على شراء اجهزة الاختبارات الطبية المنزلية التي تتميز نتائجها بالسرعة والدقة تماما مثل الاختبارات التي تجرى في عيادة الطبيب..

وقد اصبحت اغلب الصيدليات الامريكية تبيع الان اجهزة الاختبارات الطبية المنزلية والتي تقدم للمواطن انذارا مبكرا لاغلب العوارض الصحية في حياته مثل ارتفاع ضغط الدم او نسبة السكر او التهابات القولون او حتى الحمل عند السيدات..

ويقول الخبراء الطبيون ان شيوع هذه الاجهزة في المنازل الامريكية يمثل ظاهرة حميدة لانها تعني ان الافراد يريدون دائما البقاء في افضل ظروف صحية ممكنة ولديهم الوعي الكافي لمراقبة اداء مختلف الوظائف في اجسامهم..

ايضا فان الاتحاد الطبي الامريكي للسرطان يشجع استخدام الاجهزة المنزلية للرصد المبكر لهذا المرض الخطير في كافة اشكاله حيث يمكن من خلال هذه الاجهزة انقاذ حياة مريض السرطان المبكر بنسبة تزيد ٧٠٪ عن المريض الذي لا يعلم انه مصاب بهذا المرض والواقع ان هناك عشرات الانواع التجارية من اجهزة الاختبار الطبي المنزلي ولذلك فان افضل تصنيف لها يكون عن طريق وظائفها.. فهناك (عدة) لقياس نسبة الجلكوز في الدم.. وتفيد هذه الاجهزة في رصد مستوى السكر في الدم واعطاء انذار مبكر عن اي زيادة فيه.. وهناك جهاز اخر لرصد السكر في سائل البول وذلك بالاعتماد على شرائح ورقية مغطاة بمادة كيميائية يتغير لونها تبعا لدرجة وجود السكر في البول وهناك جهاز منزلي اخر لرصد تجمعات الدم في عينات البراز.. ويفيد هذا الجهاز في رصد اضطرابات القولون والامعاء الدقيقة وكذلك ظاهرة البواسير..

اما مقياس الحرارة المنزلي (الترمومتر) فقد مر هو الآخر بتغيرات كبيرة في تصميمه وجعلته يتحول الى جهاز رقمي يعمل ببطارية وتظهر عليه قراءة الحرارة بدرجة كبيرة من الدقة على شاشة صغيرة تشبه شاشة الآلة الحاسبة..

بالاضافة الى ذلك هناك طائفة من اجهزة اختبار وجود الحمل وتعتمد في معظمها على عينة من بول السيدة وهي مضمونة النتائج بنسبة ٩٧٪

وعلى اية حال فان الاطباء يقولون ان النتائج التي يتم التوصل اليها عن طريق هذه الاجهزة لا يجب اهمالها حتى وان كانت قابلة للنقاش... لان هذه الاجهزة المنزلية حتى وان لم تأت بنتائج قاطعة الا انها قد تعطي مؤشرا لاتجاه معين في مسيرة مختلف اعضاء الجسم...

التوقيع ادناه

■ من علامات الحيوية في تاريخ الحضارة العربية انها كانت قادرة على التشكيل والتنوع والتكيف في بيئات مختلفة واقاليم متعددة ولم ترتبط باقليم واحد بعينه تقوى بقوته وتضعف بضعفه وانما كانت على العكس من ذلك تتغير كالنهر الدافق..

فان مرت بسهل صارت مجرى واسعا هادئا متهاديا وان مرت بصخر اتخذت شكل التيار المندفع الهادر.. وان مرت بقمة عالية تحولت الى شلال فوار صاخب..

محمد جابر الانصاري

○ فرحة لقا :

هذا الامل عندي انا
بس الرجا ما له مكان
عمري انا كله الم
مهما عرف طعم الحنان
وحرام يا انتي
تتركيني اللحظة سنين
وتحطمي الاشواق ترميني حزين
يا ويلها الفرحة.. فرحة لقا كله سراب
عقب الامل .. تاه الرجا وسط الضباب
الله معك لو بغيتي ترحلي..
قلبي انا كله الم
لما يشوفك تزعلي
ليه المشاعر تنطفي.. تصبح رماد
فين المحبة الزايدة.. فين الوداد
شوقي الاحساس
يناظر دمعتي
يشوف الرجا عندي انا وسط الدموع
يومي هنا يزول العنا وقت الرجوع
لا تسمحي الا لخطوات الغرام
تمشي معك لما انا امشي معك
ويا ليتها ما تسمعك

طارق عبدالله

بعض الكلام

الكتابة ترف الروح وامتداد وهج العطاء.... والحرف صديق للمعنى.. للجملة المتصلة بمد الحياة.. هو.. وهي.. انا.. وانت.. وهم ونحن.. هؤلاء.. واولئك.. كلنا معنى الحركة وتجددها والحركة حياة.. على عكس الجمود..

■ هذا ما جال بخاطري وانا اتابع نبض حرف القارىء وهو يبعث به لنا..

حرف.. يحمل عطر الايام.. ونسق زهر الحياة المليئة بالمد والجزر.. بالحلو والمر.. باللذيذ وبعكسه.

اصدقاء الحرف كثيرون تشعر وانت تفتح كل خطاب بوجوه تملؤها الطيبة وتعانقها روح الحياة..

تشعر ان ثمة وصلا غريبا وحكايات كثيرة تربطك بهم. وتربطهم بك..

كل هذه الاشياء يختصرها الحرف (كل ما يجول في خاطره)... وجميع هذا يشكل لوحة يحسها القارىء قبل ان يراها. ويتفاعل معها اكثر عندما يراها..

حسن

بعد التحية والسلام

الصديق ـ رجاء من الرياض ـ ارجو ان تكتب على وجه واحد من الورقة.. ارجو ذلك حتى ترى ما تكتب منشورا. شكرا..

■ الاخت ـ جواهر السليمان ـ بعثت بقصيدة تهديها لصديقتها جواهر العسيري.. ونحن نقدم الاهداء.. لكن القصيدة تحتاج الى شيء من الترابط الشعري.. على اي حال احلناها.. للصديق (الحميدي) في تراث الجزيرة.. تحياتنا.

■ الصديق (الشاعر) عبدالرحمن سعيد مجروس.. خميس مشيط.

اود ان اشير الى ان الصفحتين او الثلاث للقارىء ومن يكتب.. ولا فرق..

اما الحذف... فارجو ان تعيد قراءة الشعر.. وتتمعن فيه.. فالذي يكتب شيء والذي ينشر شيء... وهذه ليست وجهة نظر خاصة ولكن لكل موقف ظرف.. وانت معنا في هذا.. احييك على حرصك فيما تكتب وتأكد انك ممن نحرص على صداقتهم... وصداقة احرفهم..

■ الاخت ـ سارة.. الزلفي.. لم نفهم ما بعثت به... ففكرة الارقام سنطرحها كمسابقة.. خفيفة.

■ الاخت خلود سعد... نرحب باولى مساهماتك.. وهي جهد تشكرين عليه.. ومرحبا.. به.. وبما تبعثين به الينا..

■ الاخ زين دليل... وصلت مواضيعك وليس بين الاصدقاء عتاب ومرحبا بك.

■ الاخ.. احمد المرقع.. عنيزة.. يا عزيزنا احمد.. ما بعثت به، الا ترى انه شيء سبق نشره.. الست معنا..؟

■ الاخت ـ هدى المعجل... يا اخت هدى مواضيعك تصلنا تباعا.. لكن القصيدة التي اخترتها.. لا نجد مجالا لنشرها.. ولو امعنت القراءة بها لوجدت سبب ذلك.. اهلا بك.

المستشار الإسرائيلي (بقية)

وكانت مجلة «تايم» الامريكية قد اتهمت - في مقال نشرته - ارييل شارون بأنه مشارك في مذابح صبرا وشاتيلا في شهر سبتمبر عام ١٩٨٢ م.

واكدت المجلة الامريكية في مقالها انه من بين ما تستند اليه - فيما نشرته - الملاحق السرية لتقرير لجنة كاهان حول المذابح في مخيمات اللاجئين.

غير ان ارييل شارون حاول نفي هذه الانباء واعتبرها تشهيرا به وطالب بتعويض قدره خمسون مليون دولار.

ويذكر في هذا الصدد ان الجزء المعلن من تقرير لجنة كاهان - والذي نشر في شهر فبراير عام ١٩٨٣ - اتهم ارييل شارون بأنه مسئول مسئولية غير مباشرة عن المذبحة التي راح ضحيتها ألف من اللاجئين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا.

لبحث الأزمة الكمبودية (بقية)

الصين/ الى تحقيق انسحاب ١٥٠ الى ١٧٠ الف جندي تساندهم هانوي في كمبوديا منذ ستة اعوام.

وخلال الجلسة السنوية الاخيرة للجمعية العامة منحت الامم المتحدة للمقاومة الكمبودية بقيادة الامير سيهانوك في اطار ائتلاف كمبوديا الديمقراطية مساندة متزايدة مقارنة بالسنوات السابقة.

وتحتج فيتنام ضد وجود كمبوديا الديمقراطية في الامم المتحدة على حساب النظام الذي اقامته بالقوة في يناير/ كانون ثان/ ١٩٧٩ في بنوم بن بعد ان اطاحت بالكمبوديين الحمر.

وتشير مصادر مطلعة في بانكوك الى انه خلال زيارته السنوية المقبلة سيتوجه الامير سيهانوك مرة اخرى الى منطقة او عدة مناطق تسيطر عليها المقاومة الكمبودية على الحدود مع تايلاند ليتلقى خطابات اعتماد السفراء الذين اوفدتهم الدول الاجنبية لدى حكومته.

وتشير هذه المصادر الى ان هؤلاء السفراء يمثلون موريتانيا وبنجلاديش والسودان وكوريا الشمالية والسنغال.

والى جانب السودان والسنغال هناك عشر دول قامت او تستعد للقيام بتحرك رمزي هو اعتماد سفير لدى حكومة المقاومة الكمبودية. وهذه الدول هي الصين وماليزيا وباكستان ومصر ويوغوسلافيا.

ويضم ائتلاف الامير سيهانوك انصاره وانصار الزعيم الوطني سون سان ورجال المقاومة من الكمبوديين الحمر الموالين للصين.

ويقدر عدد القوات التابعة للائتلاف بنحو ٥٠ الف رجل.

الحكومة اللبنانية (بقية)

الفلسطينية وتطلق على نفسها اسم (قوات الفجر) انها اطلقت فجر امس صاروخا من نوع ستريلا من احد اطراف مخيم عين الحلوة بمناسبة الذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية المسلحة.

وقال بيان مقتضب من هذه المجموعة وزع امس ان قوات الفجر تعاهد على النضال حتى النصر والتحرير الكامل.

كما قصفت احدى مجموعات المقاومة اللبنانية فجر امس مستعمرتي المطلة وكريات شمونة في فلسطين المحتلة بقذائف الكاتيوشا.

واكدت التقارير الواردة من الجنوب صباحا ان الصواريخ اصابت اهدافها اصابات مباشرة وشوهدت اعمدة الدخان تتصاعد من مكان بعيد وسمعت اصوات سيارات الاسعاف التي هرعت الى المنطقتين لاخلاء الاصابات.

وقامت القوات الاسرائيلية بتسيير دوريات مؤللة في قرى الجنوب المتاخمة للحدود وهي قرى مركبا - طلوسا - عديسة وغيرها في محاولة للبحث عن رجال المقاومة.

اجتماع طارىء «لليونسكو» لبحث انسحاب امريكا وبريطانيا وسنغافورة

باريس: كونا: دعا رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للامم المتحدة (اليونيسكو) الليلة قبل الماضية الى عقد اجتماع طارىء للمجلس التنفيذي لدراسة وضع المنظمة بعد انسحاب الولايات المتحدة منها واعلان كل من بريطانيا وسنغافورة عن قرارهما بالانسحاب في آخر العام الحالي.

وطلب باتريك سيدو من المدير العام احمد مختار امبو دعوة المجلس التنفيذي الى الانعقاد في دورة طارئة في اخر الشهر الحالي او مطلع فبراير المقبل لبحث هذا الموضوع.

وكانت ممثلة واشنطن لدى المنظمة الدولية السيدة جيرار قد شنت هجوما عنيفا ضد المنظمة عشية تنفيذ قرار الانسحاب الامريكي.

وقالت في رسالة وجهتها الى الصحافة الفرنسية بان (وصف الصهيونية بالعنصرية وتمويل المنظمة لما اسمته المنظمة الارهابية لتحرير فلسطين هي في زعمها اوضح الادلة على انزلاق اليونيسكو الى السياسة وتنكرها لمثلها السامية على حد تعبيرها.

واشارت جيرار في رسالتها الى ضرورة تصدي العالم الحر الى الحرب الايدولوجية التي تشنها المعسكرات الشيوعية ضد قيم الحرية الديمقراطية.

وكانت صحيفة اللوموند الفرنسية قد نشرت في عدد الثلاثاء كاريكاتورا يمثل الرئيس ريجن وهو ينسحب غاضبا من مقر اليونيسكو وفي يده جهاز تلفزيون يعرض عنوان مسلسل دالاس.

قتلوا ٢٠ ودمروا موقعين
المجاهدون الافغان يحاصرون ٩٠٠ جندي لنظام كابول

اسلام اباد/ أ. ف. ب - ذكرت بعض مصادر المقاومة ان المجاهدين اشتركوا أمس الأول في عمليات جديدة أسفرت عن مصرع عشرين شخصا في صفوف الافغان في حامية باريكوت - الحدود الباكستانية.

وأوضحت وكالة الأنباء الاسلامية الوثيقة الصلة بالمقاومة ان المجاهدين دمروا موقعين وأحرقوا مستودعا للذخيرة.

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية ان ألفا وخمسمائة تقريبا من المجاهدين يحاصرون تسعمائة شخص تقريبا في حامية باريكوت منذ عدة أشهر.

وصرح أحد الجنود لوكالة الأنباء الاسلامية بأن محاولات الجيش الافغاني لكسر حصار رجال المقاومة باءت بالفشل وان الجنود يعانون من نقص في المواد الغذائية.

كما اوضح الجندي قائلا: اذا ما استمر ضغط المقاومة ضد باريكوت - على بعد ١٥ كيلومترا من مدينة شيترال على حدود باكستان - فان الجنود قد يستسلمون قبل مضي وقت طويل.

وزير الخارجية المصرية يزور واشنطن

القاهرة - ق.ن.ا.. ذكر هنا امس ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري سيقوم بزيارة لواشنطن خلال شهر فبراير القادم وهي الزيارة التي تأتي قبيل زيارة سيقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك لواشنطن خلال شهر مارس القادم.

ويجري وزير الخارجية المصري في اطار الاعداد لزيارة الرئيس المصري مباحثات مكثفة مع المسؤولين في الادارة الامريكية في مقدمتهم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي تتناول التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والوضع في لبنان في ضوء المتغيرات التي ظهرت في المنطقة في الاشهر الأخيرة واعطاء دفعة لعملية السلام من اجل تحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة.

ويبحث الوزير المصري كذلك العلاقات بين البلدين ووسائل تطويرها في مختلف المجالات.

ارشاد يعد بالغاء معظم اجراءات الاحكام العرفية

داكا: رويتر: وافق رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد على الغاء معظم اجراءات الاحكام العرفية قبل الانتخابات المقرر عقدها في نيسان ابريل المقبل.

وقال بيان رسمي الليلة قبل الماضية ان الحكومة العسكرية سوف تعيد الحقوق الاساسية وتلتزم بالحياد في الانتخابات وبالمساواة في معاملة الاحزاب السياسية.

وقال البيان ايضا ان اعضاء الحكومة الذين ينتمون الى حزب جانادال الذي تؤيده الحكومة لن يبقوا في مناصبهم بعد اعلان جدول الانتخابات.

واضاف البيان قوله ان موعدا لانتخابات الرئاسة سوف يحدد بعد افتتاح البرلمان الذي ستسفر عنه الانتخابات العامة.

وقالت الحكومة انها تأمل بان تشارك جميع مجموعات المعارضة في الانتخابات للمساعدة في استعادة الديمقراطية.

صفوف طويلة (بقية)

وماذا يقول المعقبون:

يحدثنا المعقب صالح سعيد الغامدي مندوب شركة ويقول اعمل معقبا لشركة عدد عمالها حوالي ٦٠٠ عامل ونعمل في مجال الطرق.. وجميع هؤلاء نحرص على حصول رخص عمل لهم. ولدي ملاحظة على مكتب العمل وهو قلة الموظفين الذين يعملون لنقل الكفالات حيث لا يوجد الا موظف واحد وهذا غير كاف امام اعداد المراجعين.

وعن هروب العمال يقول هذا المعقب.. ان ظاهرة الهروب قلت كثيرا.. وانا ارى العمال حريصين على العمل تبعا لمراقبة ومتابعة الاجهزة الحكومية ومعاقبة كل المخالفين.. ونحن ندفع رواتب للعمال تتراوح بين ٩٥٠ ريال الى ١٢٠٠ ريال مع تأمين السكن والطعام.

اليحيى.. وخلاصة النتائج

وتنتهي جولتي امام اعداد كبيرة من المراجعين واسأل الاستاذ عبد الله اليحيى مساعد مدير مكتب العمل الرئيسي عن طبيعة مراجعة هؤلاء فيقول:

هؤلاء فيهم من يراجع لنقل الكفالة.. وفيهم من يراجع لتغيير مهنة وفيهم من يراجع لشهادات مهنية.. وفيهم من يراجع للتوظيف في القطاع الخاص وفيهم من يراجع لرخص العمل.. ومعدل ما يصرف من رخص العمل يوميا يفوق ٢٠٠٠ رخصة عمل لمختلف الجنسيات مقابل ريال واحد لكل رخصة.. اما نقل الكفالات والاعارة فتتم مجانا.

* وحول تزايد نقل الكفالات.. يقول اليحيى.. انه ملفت للنظر فعلا تصور الآن ان نقل الكفالات تجاوز ٤٠٠٠ حالة خلال الشهور التي مرت من العام الحالي وكل حالة فيها عدد معين من العمال ما بين اربعة او عشرة او مائة بمعنى انه تجاوز العدد الآن.. عشرين الف شخص تم نقل كفالتهم خلال هذه المدة القصيرة. وهذا يرجع لسبب.. فهناك جهات اخرى لديها مشاريع جديدة فتلجأ الى نقل كفالات عمال من الداخل بدلا من استقدامهم من الخارج فيكون لديهم خبرة ومعرفة اكثر وعن رخص العمال التي تمنح لهم ينصح الاستاذ اليحيى بسحبها من العمال عند سفرهم في اجازات او خروج نهائي وهذا ما ينص عليه النظام وايقافها لدى اصحاب العمل واشعار مكاتب العمل في حالة انتهاء مددها.

◻ وبعد..

هذه قضية العمل والعمال.. وهذه صورة حية نابضة بكل الشمول عن مكاتب العمل وما تؤديه من دور لتقف اخيرا على خلاصة مشوارنا

* العمالة لا تزال عند معدلها..
* رخص العمل.. تمنح لجميع العمال وفيها مهنهم عدا اليمنيين وعلى المستفيدين من هؤلاء العمال ان يسألوا عن بطاقات عملهم قبل ان يباشروا اي عمل.
* المواطنون من خريجي مراكز التدريب والمعاهد الفنية يجدون فرص عمل من خلال مكاتب العمل في توجيههم للشركات والمؤسسات.
* تأخير الاجور ابرز اسباب قضايا الاختلاف بين العمال وارباب العمل.
* ٨٢٩١٠ رخصة عمل خلال ثلاثة اشهر.. من مكتب الرياض.. فكم يرتفع هذا المعدل حين نأخذ اعداد المكاتب الاخرى وخلال عام كامل..

وتبقى كلمة لا بد ان نقولها.. ان بلادنا وهي تعيش حركة تنموية فعالة ونشطة وسريعة.. تظل العمالة ظاهرة صحية مطلوبة.. وفق متطلبات احتياجاتنا الفعلية.. وعلى المؤسسات والشركات ان تكون واقعية النظرة في البحث عن احتياجاتها من هؤلاء العمال..

نجم وقناع (بقية)

وعدتني بالكثير فانني على انتظار للتشجيع والدعم منك.

* ماذا تعني تلك الكلمات؟
* الخوف؟
- من الله عز وجل.
* الصبر؟
* دواء المحروم وسلوة الحزين.
* الحرمان؟
- هو الأمل فلولا الحرمان لما كان الأمل.
* البحر؟
- دنيا لا تعرف لها قرار ومعنى لا يوصف بالقلم او الشعر.
* جدة؟
- حبي الحقيقي ومبعث الهامي وصمت كلامي ونجوى حروفي.
* ابها؟
- نبض الحياة ولوعة الولهان ونشوة العاشق وملهمة الشعراء.
* الجزيرة؟
انا وهي وهو
* اقصد الجريدة؟
- انت تعرف حبي لها وما جهلت قصدك عندما اجبت.
* سؤال لم تسأله؟
- ماذا تعني لك الوحدة؟
* واجابة على السؤال؟
- التأمل في قدرة الله عز وجل وفي الأشياء التي تحيط بي كانسانة وفي بديع صنعه في هذا الكون فالوحدة هي الانتشال الحقيقي لك من الضياع لانها تذكرني بالكثير الكثير مما نسيت.
* هل لي بسؤال اخر؟
- تفضلي؟
* متى تحلو لك محاسبة النفس؟
- عندما اكون حزينة اسألها عما لم اسألها عنه وانا سعيدة فما اجمل محاسبة النفس في ساعات الحزن وخصوصا اذا كان الوقت ليلا وعندما تحلو لك النجوى بين يدي الخالق.
* كلمة اخيرة؟
- اتمنى للصحافة الفنية ان تراعي دائما امانة الكلمة وصدق الاحساس فيما تكتب وتنشر وللعاملين بها كل التقدم والتوفيق مع كل حبي وتقديري.
* هل ترين فيما قلت ما يهم؟
- لا استطيع الحكم على ما قلت فدائما وابدا اضع الجمهور نصب عيني عندما اتحدث فهو الحكم..
* شكرا لك.
- شكرا لك.

عزيزي القارىء عن طريق (ص.ب) ٧٠٧٠ نتلقى ترشيحاتكم لضيوفنا القادمين واسئلتكم ايضا وحتى نلتقي..

الدخول الى الأعماق (بقية)

حين يقوم بعمل جيد ويعاقب حين يقوم بالعمل السيء.. فاذا كان اسلوب الوالدين مع الابناء هو اسلوب الاقناع واللين والمسايسة والدخول قدر الامكان الى اعماق الطفل ومعايشة كل اوضاعه وحالاته ومشاكله وانفعالاته بالقدر الذي لا يعتبر تدخلا في شؤونه الخاصة والمساس باسس شخصيته ومحاولة علاج المشاكل بالتدريج... فان ذلك من الاساليب الجيدة للتربية..

المحررة

الشاعر علي صدقي (بقية)

انني اسمعها من تحت جلدي صارخة
واراها لهبا، يحرق اهدابي، واطراف الاصابع
من ترى لا يسمع الاصوات في قطرة زيت
في رغيف اسمر في شق تمره
من ترى لا يسمع الاصوات في خفقة نعل الصامدين
فوق حبل البئر، يجري فوق بكرة.
ان من لم يسمع الأصوات لا يعرف نفسه
وهو لا تعرفه حتى بلاده
وهو لا يعرف يمناه اذا كانت له
انه يغلط في عد يديه الاثنتين
ويعيد العد مرات ويغلط
انه لا يعرف السير سوى للخلف دوما
ذاك من لم يسمع الاصوات من خلف المدافع

* * *

مجلة «اضواء اليمن» تشيد بمتانة العلاقات السعودية - اليمنية

صنعاء - و.ا.س.. اكدت مجلة اضواء اليمن التي تصدر في صنعاء متانة وعمق العلاقات الوثيقة التي تربط المملكة والجمهورية العربية اليمنية الشقيقة.

وقالت ان هذه العلاقات تتصف بالنماء والتطور في مختلف المجالات والميادين بما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

ونوهت بالدور الذي يقوم به مجلس التنسيق السعودي اليمني بهذا الشأن والذي وضع تصورا كاملا للتعاون الثنائي بين البلدين خلال اجتماعاته المتعاقبة.

امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي يبدأ عمله في جدة

جدة - و.ا.س.. بدأ السيد شريف الدين بيرزادة الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي مهام منصبه امس بمقر الأمانة العامة بجدة.

وقد عقد بيرزادة اجتماعا امس مع الامين العام السابق للمنظمة الحبيب الشطي تم خلاله استعراض سير العمل في الامانة والأجهزة التابعة لها.

وقد قام بيرزادة والشطي عقب ذلك بجولة على مختلف ادارات الامانة العامة واقسامها.

كلمة الجزيرة (بقية)

الاوسط، وجميع الازمات الاقليمية والدولية الاخرى ناشئة عن عجز الامم المتحدة نفسها عن ان تمارس صلاحياتها وان تنفذ قراراتها، الامر الذي افقدها الكثير من هيبتها ومصداقيتها على الصعيد الدولي!.

وفي تقديرنا ان استمرار هذا العجز سيؤدي في النهاية الى انهيار خطير للامم المتحدة نفسها وبالتالي للأمن والسلام الدوليين ليس في الشرق الاوسط وحده، بل وفي جميع انحاء العالم خصوصا والقوى العظمى التي تتنافس على سيطرة النفوذ على مناطق العالم، تخوض بسبب هذا التنافس سباقا محموما في مجال التسلح.

وما لم تستعد الامم المتحدة قدرتها على تطبيق ميثاقها واحكام القانون الدولي فأن الازمات العالمية ستتصاعد وتتفاقم ولا يعلم غير الله ما قد تنتهي اليه هذه الازمات على مستوى العالم اجمع، بما في ذلك تضارب مصالح الدول الكبرى واطماعها في اجزاء عديدة. ولن يحقق التوازن والردع سوى قوة قرارات الامم المتحدة.

عن هدف النعيمة مع المنتخب

الصفحة الرياضية صح وانت خطأ !

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نشر في عدد الجزيرة الاثنين ٢ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ العدد ٤٤٧٠ تعقيب من الاخ محمد عبد العزيز الدويش على الصفحة الرياضية يقول بأن هدف صالح النعيمة في ايران ليس الأول وانما الثاني وهدفه الاول في دورة الخليج الخامسة ببغداد كان في مرمى المنتخب البحريني .

وانا هنا اعقب على كلام الاخ محمد لأؤيد الصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة الغراء حيث ان الهدف الذي سجله صالح النعيمة هو الهدف الأول له مع المنتخب السعودي تلك ان الهدف الذي سجل في مرمى المنتخب البحريني وصار عليه جدل حيث قيل بأن الكرة لم تتجاوز خط المرمى سجله لاعب القادسية سابقا والاتحاد حاليا سعود جاسم وانا متأكد من هذا الكلام .

اخيرا اشكر الجزيرة لاتاحتها الفرصة لكل الآراء كما اني سعيد بأن تنال مثل هذه المواضيع حجما واسعا من صفحات الجزيرة لأن مثل هذا (الأخذ والرد) يوصل الى حقائق قد تكون مجهولة للبعض ولكم تحياتي .

صالح محمد الهويمل

الرياض



○○ المعارف تشكر الآراء الجيدة حول العملية التعليمية

موجهو النشاط مصنفون على لائحة الوظائف التعليمية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٤٦٠ حول المطالبة بتصنيف القائمين على النشاط وموجهيه على لائحة الوظائف التعليمية وكذلك طلب اعادة النظر في بعض عناصر العملية التعليمية.

نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بجهاز الوزارة افادت بشكرها لكاتب المقال على ما افاد به من آراء ومقترحات تهدف الى الرفع من مستوى الاداء التعليمي في المملكة وهذه المساهمة من كاتب المقال وغيره هي من الأمور الجيدة والمطلوبة انطلاقا من مبدأ تقديم النصيحة والرأي للآخرين.

ولقد استرعى انتباهنا ما افاد به المقال من ضرورة تصنيف موجهي النشاط الاجتماعي على لائحة الوظائف التعليمية وبهذه المناسبة اود الايضاح بانه لا يوجد لدينا اي شخص يعمل في حقل التوجيه الا وهو مصنف على اللائحة اذ يتوجب على المتقدم لمزاولة عمل التوجيه أن يكون مدرسا او مديرا لمدرسة عند ترشيحه وكما هو معروف فان جميع المدرسين ومديري المدارس مصنفون على تلك اللائحة وهذا بالتالي يعني ان أيا منهم يرشح لعمل التوجيه يكون قد سبق وان صنف عليها.. للاحاطة ولكم تحياتي.

عبد الرحمن الحسن

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف



○○ عن اول خريطة في العالم :

اعتمدنا في ذلك على منهج المدرسة

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قرأنا مثل غيرنا من القراء العدد ٤٤٧٤ الصادر يوم الجمعة ٦/٤/١٤٠٥ هـ تعقيب الاخ محمد يحيى بهكلي على اول من وضع خريطة للعالم هو انكسمندر ونحن لا نعترض على آرائك يا اخ محمد حول ان انكسمندر هو اول من رسم خريطة للعالم.. ولكن نحن قلنا ان بطليموس هو اول من رسم خريطة للعالم وقد يكون هناك عالم سبق بطليموس كما ذكرت انت.. ولكن الذي تعلمناه في الصف الاول الثانوي وقرر علينا من وزارة المعارف.. والذي اكده مدرسو الجغرافيا ان بطليموس هو اول من رسم خريطة للعالم نظرا لأنها خريطة جيدة بالرغم من امكانياته البسيطة والمحدودة حيث احتوت هذه الخريطة على ما يقارب ٨٠٠٠ اسم لاماكن مختلفة لانحاء العالم ولا تختلف هذه الخريطة عن الخرائط في وقتنا الحاضر اختلافا كثيرا. هذا ما اردنا الاشارة اليه والله الموفق.

محمد فرحان الشمري

حائل/ ثانوية صديان

○○○

○○ مطالبا ادارة المرور بوضع حد لذلك :

عدادات الاجرة والقماش والشكل الحضاري

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

لقد اطلعت على موضوع في هوامش صحفية بقلم الاخ صالح عبد الرحمن الزيد وهذا الموضوع يخص سيارات الاجرة والعدادات.. وسيارات الاجرة يعاني من مشاكلها الكثير وخصوصا الذي لا يملك سيارة.. لقد تكرم مرور الرياض بوضع عداد للحد من التلاعب بالاجرة لكن كما ذكر الاخ الكريم العداد قد لف بقطعة من القماش يحكم لونها مزاج صاحب السيارة.

من الواجب ان يكون قائد سيارة الاجرة ذا مظهر حضاري.. جيد كما يجب أن يكون على خلق رفيع ولديه معرفة تامة بالاماكن التي يطلبها منه الراكب كما ان البعض منهم يطلب مبالغ خيالية سواء للمكان القريب او البعيد.. ارجو من ادارة المرور النظر في وضع عدادات سيارات الاجرة حتى تؤدي الغرض الذي من اجله وضعت وهو حل مشاكل التلاعب بالاجرة.. والله ولي التوفيق.

ابراهيم عبد الله الجنوبي

الرياض ـ المؤسسة العامة للكهرباء

○○ المعقب الاول على موضوع المعلمة الاحتياط يعود فيوضح:

لهذه الاسباب يمكن ان تكون المديرة والوكيلة والموجهة معلمات احتياط

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

سبق للاخت جواهر الدهيم ان اشارت الى موضوع معلمة الاحتياط في عدد (الجزيرة) ٤٤٣٦ ، ٢٧/٢/١٤٠٥ هـ ولأهمية الموضوع ولكونه يتعلق بنصف المجتمع كتبت معقبا عليه وتكرمتم بنشره في صفحة عزيزتي الجزيرة العدد ٤٤٤٧ في ٩/٣/١٤٠٥هـ وتكرمت الرئاسة بالرد على الاقتراحات في العدد ٤٤٦٥، ٢٧/٣/١٤٠٥ هـ وحيث أن لي بعض الملاحظات حول رد الرئاسة فانني أعقب بما يلي :

أولا : ليس هناك شك في أن الرئاسة حريصة جدا على مصلحة التلميذات والمدرسات وتعمل كل ما في وسعها لما فيه خيرهن وصالحهن .

ثانيا : لم اقصد من ملاحظاتي في العدد ٤٤٤٧ سوى تقديم الاقتراحات والمشاركة في وضع بعض الحلول لمشكلة غياب المدرسات التي تعاني منها الكثير من مدارس البنات. ولم يكن لدي رغبة في العودة الى الموضوع لولا انني لاحظت عدة امور وهي :

أ ـ في العدد ٤٤٦٥، ٢٧/٣/١٤٠٥هـ ذكر الاخ عبد العزيز الجريوع قائلا: (لو حدث أن معلمات المدرسة لم يسددن النقص بسبب كثرة الغياب يندب لهذه المدرسة من اقرب مدرسة من تقوم بالعمل المعطل بسبب الغياب)، وفي العدد ٤٤٥٠، ١٢/٣/١٤٠٥ هـ ذكر الاخ عبد العزيز انه يتعذر وجود العدد المطلوب في بعض المواد فكيف بمعلمة للاحتياط. فكيف يتم الندب من مدرسة الى اخرى والعدد المطلوب غير متوفر غالبا.

ب ـ ذكر الاخ عبد العزيز في معرض رده انني اظن ان مشكلة غياب المعلمات من المشاكل التي تعترض سير التعليم ولا شك ان التعبير بكلمة يظن في غير محلها. لان غياب المدرسات واخذهن للاجازات وعدم وجود البديلة التي تقوم بالعمل كما يجب مشكلة تعاني منها مدارس البنات لاثر ذلك المباشر على تحصيل الطالبات ومن يقول غير ذلك فعليه ان يسأل بناته او اخواته. كما عليه ان يسألهن عن مدرسة الانتظار لان مهمة مدرسة الانتظار اسكات التلميذات والمحافظة على الهدوء في الفصل فالموضوع ليس ظنا ولكنه واقع والمدرس اذا تأخر خمس دقائق عن الحصة وتكرر منه ذلك فيعتبر تكرار تأخره مشكلة فكيف بالغياب فهو مشكلة المشاكل.

جـ ـ اشار الاخ عبد العزيز.. ان المديرة والوكيلة والمراقبة ومحضرة المعمل لا يصلحن للقيام بعمل المعلمة الغائبة لانشغال كل منهن بعملها ودعونا نسأل.. هل عمل المدرسة اهم ام عمل غيرها؟ والاجابة واضحة وهو ان القيام بعمل المدرسة الغائبة اهم من غيره لارتباطه بالطالبات وبوقت محدد لا يحتمل التأخير وبجدول وبمواضيع.. اما عمل المديرة او غيرها ففيه المرونة فالمديرة مثلا اذا لم تحضر الى المدرسة لا تتوقف الدراسة حتى تحضر المديرة. واذا غابت الوكيلة لمدة شهر مثلا لا تتوقف الدراسة في المدرسة. ومن هنا تبرز اهمية عمل المعلمة وان قيام المديرة او الوكيلة بعمل المعلمة الغائبة اهم من اقتصارهن على عملهن.. فهناك الأهم ثم المهم.

د ـ ذكر الاخ عبد العزيز ان معلمة الاحتياط تصلح للمرحلة الابتدائية لان معلمة هذه المرحلة معلمة عامة يمكنها ان تدرس جميع المواد وانا اتفق معه على ذلك ولكنه اشار الى ان معلمة الاحتياط لا تصلح في المرحلتين المتوسطة والثانوية ولكن على سبيل المثال لا الحصر. في حالة وجود مديرة متخصصة شريعة اسلامية والمعلمة الغائبة هي معلمة المواد الدينية فلماذا لا تقوم المديرة بعمل المعلمة الغائبة حتى تحضر المعلمة الغائبة او يأتي من يسد العجز..!؟ ثم في حالة وجود وكيلة للمدرسة متخصصة علوم والمعلمة الغائبة هي مدرسة علوم. فلماذا لا تقوم الوكيلة بعمل المعلمة الغائبة حتى تحضر ففي معظم المدارس مديرة ووكيلة وغالبا تكون المديرة متخصصة في فرع من العلوم والوكيلة في فرع آخر.

هـ ـ الموجهة عملها كعمل المديرة والوكيلة وفيه شيء من المرونة ولا يمكن ان يكون كعمل المعلمة من حيث ارتباطه بوقت محدد وجدول موضوع وارتباطه بالطالبات ومواضيع محددة للدراسة. فلو تغيبت الموجهة لمدة شهرين مثلا لا تتوقف الدراسة في اي مدرسة من المدارس التي في المنطقة التابعة لها هذه الموجهة. كما ان زيارة الموجهة للمدرسات لساعات او حتى ليوم كامل تعطيها الصورة الحقيقية لمستوى المدرسات؛ لذلك فعمل الموجهة ليس اهم من عمل المعلمة فلو انها تقوم بعمل المعلمة الغائبة لفترة محدودة وفي نفس الوقت تقوم بعملها خلال وجودها في المدرسة وتقدم للمعلمات ملاحظاتها وتوجيهاتها فالملاحظ ان المدرسات يختلف اداؤهن في الفصل عندما يعلمن بوجود الموجهة. وبالتالي لا تتمكن الموجهة خلال الزيارات القصيرة من معرفة المستوى الحقيقي للمدرسات.

و ـ هل جربت ادارات التعليم للبنات في كل منطقة اجراء احصائية للمعلمات الراغبات في التعاون مع الرئاسة كمدرسات احتياط وعلى بند العمال ولفترات متقطعة وحسب الحاجة .

وختاما ارجو الا يفهم من ذلك انقاصي لعمل المديرة والوكيلة والموجهة. ولكنني كما ذكرت اعمالهن فيها شيء من المرونة في الوقت بعكس عمل المعلمة التي يرتبط عملها كما ذكرت سابقا بوقت محدد وبالطالبات وبالمنهج والجدول.. واي تأخير من جانب المعلمة ينعكس على تحصيل الطالبات. وما ينطبق على مدارس البنات ينطبق كذلك على مدارس الاولاد.

حفظ الله لنا قائد مسيرتنا التعليمية جلالة الملك فهد وولي عهده الأمين والاسرة المالكة وكل المخلصين لخدمة الدين والمليك والوطن.

محمد صالح الداود

الطائف ـ الكلية المتوسطة

ص.ب ١٠٧٠

○○ عن تدريس الانجليزي بكلية اللغة العربية :

وجوده صرف الطلاب عن الالتحاق بالكلية !!

عزيزتي الجزيرة.

اطلعت على ما نشر في هذه الصفحة في عدد يوم الخميس الموافق ٥ ربيع الثاني، حول تدريس اللغة الانجليزية تحت عنوان (اجعلوها اختيارية ولنهتم بلغتنا اولا) . بقلم الاستاذ عبد العزيز بن سليمان القشعمي من قسم اللغة العربية بجامعة الامام/ فرع القصيم.

والحقيقة ان آراء الأخ عبد العزيز وجيهة جدا.. وأود ان اضيف عليها:

اولا: ان من الاسباب التي صرفت ولا تزال تصرف كثيرا من الطلبة عن التخصص بكلية اللغة العربية بجامعة الامام هو وجود الانجليزي بصفة فصلية دائمة.. ولا اقول هذا من فراغ.. ولكني واجهت الكثيرين الذين رغبوا في دراسة اللغة.. ثم رغبوا عنها بسبب الانجليزي.

ثانيا: ما دامت الجامعة ـ شكر الله لمسؤوليها ـ حريصة كل الحرص على ازدياد الدارسين للغة.. فما عليها ان تجعل الانجليزي مادة اختيارية كما اشارك بذلك الأخ عبد العزيز.

وكما فعلت ايضا في كلية اصول الدين، فعسى ذلك ان يزيد في معدل المنتسبين لكلية اللغة العربية التي تشهد قلة في الاقبال عليها.

وليت شعري.. هل استفاد طلبة الكلية من دراسة الانجليزي؟.

لنكن واقعيين.

كثير من الطلبة ـ وانا في طليعتهم ـ قضوا في دراسة الانجليزي حتى الآن اكثر من سبع سنين.. ومع ذلك فهل استطاعوا جمع حصيلة كافية تؤهلهم للتحدث بها وكتابتها كتابة سليمة حسب قواعدها؟.

ولعمري.. ما ظننت ذلك ـ ظن يقين لا تردد ـ وانّى لهم وهم لم يتقنوا قواعد لغتهم بعد؟.

وكما قالت العامة: (المهتوي يقطع المستوي) فالراغب في دراسة هذه المادة لن يعيقه عنها كونها اختيارية.

واما الراغب عنها فمهما شجعته على ان يدرسها فلن يفعل.

ثالثا: الانجليزي.. مادة تدرس في كل فصل منذ ان يلج الطالب الكلية حتى يتخرج منها.. مع ان بعض المواد الاساسية في التخصص ـ كالصرف مثلا ـ لا تدرس الا فصلا واحدا من كل مستوى.

فأقول.. ان كانوا ولا بد تاركيه يدرس، فما عليهم لو قللوا من هذه الكثافة في تدريسه وجعلوه فصلا واحدا من كل مستوى مع تخفيض عدد المحاضرات.

وما احسبني شطحت فيما قلت.. اذ ان الاهتمام باللغة العربية يجب ان يكون المقدم على كل شيء..

جعلنا الله ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه والله ولي التوفيق.

عبد الله بن مليم الرشيد

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

كلية اللغة العربية ـ الرياض

عن المغالاة في قطع الغيار

قطعة غيار قيمتها من الوكالة ١٢٤ وفي محل صغير ٧ ريالات

عزيزتي الجزيرة

بعد التحية..

اشارة الى تعقيب مدير عام حماية المستهلك بوزارة التجارة الاخ صالح العوين حول قضية (المغالاة في قطع الغيار) وما نكره بأنني قد اشرت الى العقوبات التي تم تطبيقها على احدى الشركات الموردة للسيارات ـ وهذا ما نفاه العوين في تعقيبه.. اود ان اوضح ما يلي..

اولا: عندما نشرت صفحة قضايا محلية تلك القضية ـ كان الهدف الذي نسعى اليه هو (التذكير) فقط.. والتنبيه ايضا.. فالحالة تلك ليست فردية.. واعتقد انها تمارس بشكل دائم وليت ادارة المستهلك تؤكد ذلك..

الحالة معممة... هذا صحيح.. ومن اراد التأكد من ذلك فما عليه سوى الوقوف امام (الورش المتخصصة في اصلاح السيارات) وسؤال اصحاب السيارات انفسهم ليس فقط عن قطع الغيار..!!

اسألوا عن المبالغ الباهظة والباهظة جدا التي يقدمها اصحاب السيارات لاصحاب الورش... واتساءل انا هنا ماذا عساها عملت ادارة حماية المستهلك في هذه الحالة..

اين مراقبوها. واين جولاتهم التفتيشية والتي كان المفروض القيام بها بصورة دائمة..؟!!

اذا كانت ادارة حماية المستهلك ـ اقتصر اداؤها على مراقبة اسعار المواد الغذائية فلا استطيع القول ـ اكثر من حمدا لك ربي ثم بجهود حكومتنا الرشيدة وقائدها رعاه الله ـ اصبحت كافة المستلزمات الغذائية متوفرة في وسط البلاد كما في شرقها و شمالها وجنوبها وغربها...

ولكن من خلال الممارسات التي تقوم بها شركات السيارات ـ اقصد بذلك الموردين..؟! وان كنت اتمنى ان يطبق العقاب بحقهم بقدر ما يطبق مثلا على ـ محلات تغيير الزيوت.. واعتقد ان الفئة الاولى هي الاحق والاجدر بالمراقبة ـ فالنبع قادم منها ويعود اليها مرة اخرى... فان حماية المستهلك تحتاج الى شيء من الشدة وتطبيق النظام..!!

اعود الى تعقيب سعادة مدير عام حماية المستهلك.. وما اشار اليه في قوله.. ان ما ذكره الاخ مسفر الغامدي في ان ادارة حماية المستهلك قامت بمعاقبة احدى الشركات الموردة للسيارات في مدينة الرياض بان تعطي لصاحب هذه المشكلة نوعا من التميز في التعامل حيث تقدم قطع غيار لصاحب هذه المشكلة لمدة ستة اشهر مجانا..

من هنا اعتقد ان الاستاذ صالح رشيد العوين مدير عام حماية المستهلك يتذكر تماما الحديث الشخصي الذي دار بيني وبينه في مقر ورشة احدى الشركات الموردة للسيارات حيث كان اللقاء بيننا فجائيا ـ ولا يربطه سوى الرغبة في ان تقوم تلك الشركة باصلاح سيارة كل منا ـ بعد ان عانيت انا شخصيا من اصحاب الورش ولجأت في نهاية المطاف الى الشركة الموردة ـ وابلغت العوين بما تعاني منه سيارتي ـ وطلبت مساعدته في ذلك ـ واخذنا الحديث الى القضية التي طرحتها صفحة قضايا محلية (قطع الغيار).. وكان رده الشفهي ـ ويشهد الله على ذلك ـ قوله:

ان العقاب سيكون ـ تقديم قطع غيار للمواطن عبدالله العباد صاحب القضية ـ ولمدة ستة اشهر مجانا ـ بالاضافة الى استرداد الفرق في السعر والذي يصل الى حدود مائة ريال..!!

رغم ان المواطن نفسه اشترى القطعة والتي تحمل نفس الرقم والمميزات من محل اخر بسبعة ريالات بينما كانت قيمتها الشرائية من الوكالة الموردة لها مبلغ ١٢٤ ريالا ـ تصوروا الفرق في قطعة (ايلتين)..!!؟ اعتقد ان الاستاذ العوين بعد ذلك سيتذكر جيدا ما سبق وان حدثني به.. ومن ثم كنت متذمرا من هذا العقاب الذي قد لا يرضي ولا يصل بنا الى نتيجة ولا ادري لماذا كانت هذه العقوبة غير منصفة اطلاقا.. ومن هنا كنت بالفعل سأطلب من المواطن نفسه صاحب القضية السكوت وتناسي ما ورد بدلا من ذلك العقاب غير المجزي.

هنا اجد نفسي اضع العديد من الاسئلة امام سعادة مدير عام حماية المستهلك والذي يؤكد دائما ان ادارته تولي كافة القضايا التجارية اهتماما كبيرا.. وهذا لا نشك فيه اطلاقا بل ونلمسه في جميع قطاعات ونشاطات حياتنا المكفولة والمحفولة من اولي الامر فينا فلن نشعر بظلم وعنت باذن الله...

لكن اسأل ادارة حماية المستهلك عن مصير الرسائل التي وصلت الى صفحة قضايا محلية من عدة مواطنين يشكون فيها من مغالاة قطع الغيار في الالات المختلفة..

ماذا عملت الادارة بشأنها..؟ فقضية قطع الغيار هي الشغل الشاغل لكل مالك سيارة..

بعد ذلك.. ارجو ان اكون قد وفقت ولو بعض الشيء في الافصاح عما يدور حول تلك القضية..

مسفر غرم الله الغامدي

المشرف على صفحة قضايا محلية

تكتبها اليوم : رقية حمود الشبيب

« وقفة مع المرأة »

مؤكد ان في هذا العالم نوع من النساء قد لا يكون مميزا .. وقد يكون كذلك ، تفكيرهن من نوع آخر .. لدى الواحدة منهن نوع من الصفاء الذهني تستطيع من خلاله ان ترسم قضاياها المهمة بشيء من الدقة والشفافية ، ليس مهما ان تعرض هذه القدرة الذهنية على استيعاب قضاياها والبحث بجد عن مخرج . قضايا المرأة كثيرة ومهمة منذ بداية التاريخ نفسه ، لقد مرت المرأة في الماضي بظروف متعاقبة ومختلفة وفي كل مرحلة مرت بها .. كانت الحياة تزداد قسوة عليها ، ونادرا ما تبسم الزمن لامرأة .. بسبب ما كانت تعانيه في تلك العصور المظلمة من اضطهاد ادى تعاقبه الى سلبية المرأة وعدم قدرتها او حتى استعدادها للتفكير في امرها ، واخذت الأمر على انه شيء مسلم به ، وانها يجب ان تتقبل كل ما يقع عليها من اضطهاد ، وهذه امور كانت ملموسة وحقيقة .. عايشتها المرأة التي استمرأت وضعها .. واصبح شكلا من اشكال الحياة بالنسبة لها .

جاء الاسلام بقوة مفاهيمه وعظمة تشريعاته ولأنه هو الحق .. جاء ليرسم للمرأة طريقا واضحا ملموسا .. جاء ليرفض لها هذا التعطيل في العقل الممارس عليها فرضا وعكس الأمر .. فجعل العلم فريضة عليها .. لأن الطريق الأول لانارة العقل هو العلم .. وليس لها ان تدرك ما اورده هذا الدين العظيم من تعاليم عظيمة الا بعد ان تدرسها وتتعلمها .

لقد وجدت المرأة في الاسلام ما يوافق فطرتها وما يحفظ كرامتها .. فكان ان دخلت فيه عن قناعة تامة وايمان عميق ، هاجرت بدينها .. وكان انعتاق روحها من اسر الذل وعبودية الجهل .

لقد كان للمرأة دور كبير في بناء المجتمع الاسلامي .. وجدت نفسها تشارك في وضع اللبنات الأولى لهذا المجتمع العظيم .. وكان عليها ان تتخلص من ركامات ومعتقدات قديمة .. فكانت تسأل الرسول صلى الله عليه وسلم في الأمور التي تخصها كأنثى فنزلت الآيات الكريمة وتواردت الأحاديث الشريفة لترد على تساؤلاتها وكانت وصية النبي صلى الله عليه وسلم بالنساء خيرا والترفق بهن .

وان خير مثال للمرأة المسلمة بعظمتها وقوة ايمانها وبعطائها .. السيدة « خديجة بنت خويلد » هذه المرأة التي اعطت كل ما تملك من صدق حقيقي ومن جهد نفسي ثم مادي . فكانت المؤمنة بالدعوة في بدايتها .. وكانت الصديقة الأولى والمثال الحقيقي للعطاء .

ومن بعدها تعاقب مسلمات كثيرات رسمن بدايات مشاركات المرأة الحقيقية في المجتمع الاسلامي ممن شاركن في البيعة الأولى وقبول النبي صلى الله عليه وسلم لمبايعتهن .. لقد اعطى هذا الدين العظيم المرأة الكيان الخاص بها ومنحها كرامتها التي تليق بها .. لقد اعزها الله بالاسلام وكرمها فلم يأت بتشريعات تغتصب حقا لها .. ولم يفرض عليها الا ما يوافق او ما يدعو الى احترامها .. فروت من الأحاديث مثل ما رواه الرجل .. وكان الرجل صحابيا جليلا وكانت المرأة صحابية جليلة ايضا .. وكان الرجل مهاجرا وكانت المرأة مهاجرة ايضا .. وكان الرجل مكلفا وكانت هي ايضا مكلفة مثله .. بكل ما جاء به الدين من عبادات .. هذا التكوين الذي جاء به الاسلام لمجتمع مثالي بني على اساس العدل والمساواة .. وكان لها النصيب الاكبر من الرعاية والاهتمام ، ونزلت الآيات الكريمة تصحح اوضاعا مجحفة بحقها .

ولعل ما حدث للمرأة ـ بعد تلك الفترة المضيئة من حياتها ـ من ظلم واضطهاد ما هو الا نتاج تخلف لأمم عادت لتمارس جاهلية اخرى .. ولهذا غامت الرؤى واختلط الأمر . فكان إما التزمت الشديد او الانحلال الرهيب .. لكن الاسلام بقي هو الحافظ لمنزلتها والقادر على انتشالها وكان البعض ممن اختلط عليه الأمر ما بين عادات وتقاليد .. عاجزا عن تجاوز عقبات ما انزل الله بها من سلطان ليربطها بالدين . والدين منها براء.. وكان تعليم المرأة استمرار لحالة التنوير المنبثقة من هذا الدين الرافض لكل اشكال الجهل.. وهكذا يستمر الاسلام مصدر شعاع ينير جوانب مظلمة.. او جوانب اظلمت..

ان نظرة حقيقية صادقة لما قدمه هذا الدين عبر تاريخه المضيء للمرأة من كيان وكرامة لهي خير عبرة .

رقية حمود الشبيب

الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف ٤٠١٢٢٢٢

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف ٤٠١٤٨٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ثمن الجمعة



ندوة عن السفر الى بلاد الكفار

يلتقي كل من عبدالعزيز المسند ومحمد رافت ويوسف المطلق في ندوة بعنوان (السفر الى بلاد الكفار ومضاره الخطيرة) وذلك في المسجد الجامع الكبير بالرياض بعد صلاة المغرب من اليوم الخميس والدعوة عامة..

تأجيل موعد دورة مسئولي الفنون المسرحية بالاحساء

□□ كتب فهد الفهد :

قررت ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تأجيل موعد اقامة دورة مسؤولي الفنون المسرحية والتي كان مقررا اقامتها اعتبارا من السادس من الشهر الحالي بالاحساء، الى الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى القادم وحتى الرابع عشر من شهر جمادى الثانية، وفي نفس المكان المحدد..

ويأتي هذا التأجيل بسبب تأجيل موعد اجازة الربيع هذا العام ولاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من المهتمين بهذا النشاط من منسوبي وزارة المعارف وشباب الاندية..

وطلبت الرئاسة من جميع مكاتبها ترشيح الراغبين في الاشتراك في هذه الدورة على ان تكون الاولوية لمن تتوفر لديهم المواهب الفنية أو اى نشاط مميز في هذا المجال..

■ ■ محذرة بفصل المياه عن المخالفين :

مصلحة مياه الرياض تناشد بترشيد الاستهلاك

□ كتب/ مندوب الجزيرة..

ناشدت مصلحة مياه ومجاري الرياض جميع المستهلكين بمدينة الرياض وضواحيها بالمحافظة على مياه الشرب بترشيد استهلاكها والقضاء على ظاهرة تسربها باستغلالها الاستغلال السليم فيما خصصت له..

واشارت المصلحة في نداء وجهته بهذا الخصوص بانها لاحظت من خلال اجهزتها المختصة بان بعض المستهلكين من مواطنين ومقيمين يسرفون في استهلاك مياه الشرب بسوء استخدامها مما جعل من الاهمية توجيه هذا النداء مذكرين الجميع بما تبذله الدولة ايدها الله من جهود وما تنفقه من مبالغ طائلة من اجل توفير المياه النقية الصالحة للشرب لجميع المستهلكين.. واقل ما يجب على الجميع ازاء هذه الجهود التي تبذل والعطاء السخي الذي يقدم ان يقابل بالحمد والشكر لله على هذه النعمة الغالية والحرص على المحافظة عليها معربة عن املها من جميع المستهلكين واصحاب المنازل التعاون معها في المحافظة على الثروة المائية الغالية...

واعطت المصلحة ارشادات يجب على المستهلكين اتباعها تتضمن ما يلي:

ـ التاكد من ان العوامات الخاصة بالخزانات الارضية والعلوية للعمارات والمنازل تعمل بانتظام لايقاف تدفق المياه عن الخزان عند امتلائه وذلك بالمراقبة المستمرة لعمل العوامات..

ـ عدم ترك صنبور الماء يصب بعض الوقت دونما حاجة..

ـ اصلاح الاعطال التي تحدث في تمديدات المياه الداخلية اولا باول لان تركها بدون اصلاح يؤدي الى تسرب المياه وضياعها هدرا كما يتسبب في الاضرار بالمباني..

ـ التاكد من سلامة احكام الخزانات الارضية وعدم وجود تشقق بها منعا لتسرب المياه منها داخل الارض..

ـ الاهتمام بتفريغ البيارات الخاصة بالمنازل والعمارات حال امتلائها وعدم ترك مياهها تفيض في الشوارع وقد لوحظ بانه كثيرا ما يتم الاتصال بالمصلحة ويشار الى وجود تسربات مياه على سطح الارض او في البدروم اسفل المنازل وعندما تقوم الجهة المختصة بجهود مضنية للبحث عن مصدرها يتضح في النهاية انها ناتجة من داخل المنازل باسباب الاهمال..

ـ التاكد من ان جميع صنابير المياه داخل المنازل مغلقة في حالة غياب السكان من المنزل..

ـ عدم استخدام مياه الشرب في غسيل السيارات وارضيات المنازل والعمارات وغيرها..

ـ التاكد من ان جميع الاجهزة الصحية داخل المنزل تعمل بصورة سليمة مع اصلاح الاعطال التي تصيبها منعا لتسربات المياه..

ـ الاتصال بمكاتب الشبكة الفرعية للتبليغ عن اي تسربات مياه من خطوط الشبكة لمعالجة وضعها بالسرعة المطلوبة...

وطلبت المصلحة من الجميع التعاون معها من اجل المحافظة على المياه مؤكدة بانها ستضطر اسفة الى فصل المياه عن المنازل التي تتهاون في تحقيق ما اشير اليه مع توقيع الجزاءات الصارمة طبقا للوائح المعمول بها في حق المتسببين في ضياع مياه الشرب هدرا.. وذلك تحقيقا للمصلحة العامة...

□ عمران العمران □

حرم سمو ولي العهد تشرف حفل مركز الدراسات الجامعية للبنات

□ كتبت/ ابتسام الصياد.

على شرف حرم سمو ولي العهد يقيم مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الملك سعود حفله الختامي لدورة رياض الاطفال الاولى وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الخميس الثاني عشر من الشهر الجاري في مقر قاعة المحاضرات الملحقة بوكالة شئون الطالبات في عليشه.

وسوف يعقب الحفل عرض لنتائج نشاطات الخريجات من الدورة.

■ ■ تعقد بنادي القوات المسلحة بالرياض:

ندوة عن استخدام الحاسب الآلي في تحليل التضاريس

الرياض ـ و.ا.س:

تبدأ بعد غد السبت بنادي ضباط القوات المسلحة بالرياض الندوة التدريبية عن استخدام الحاسب الالي لتحليل التضاريس والتي تعقدها المديرية العامة للاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران وتستمر لمدة اسبوعين.

وتشتمل هذه الندوة والتي يشارك فيها عدد من الوزارات والجامعات بالاضافة الى عدد من منسوبي وزارة الدفاع والطيران على مجموعة من المحاضرات والتمارين التفسيرية باستخدام الصور الجوية وصور الاقمار الصناعية لعدد من مناطق المملكة بالاضافة الى تحليل التضاريس للمواقع وخصائص التربة والمصادر الرئيسية للمياه.

كما سيتم خلال هذه الندوة بحث استخدام جهاز الكمبيوتر في تفسير وتحليل الصور الجوية لمعرفة مصادر المواد الانشائية واختيار المواقع المناسبة للمشاريع كالمطارات والطرق وخطوط الانابيب والمناطق السكنية والصناعية.

■ ■ نشرة التوثيق التربوي :

عدد حافل بالدراسات والنصوص الوثائقية والاخبار والموضوعات

□ كتب/ خالد الهويش:

اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف العدد الخامس والعشرين من نشرة التوثيق التربوي التي يصدرها المركز نصف سنوية وقد تضمن هذا العدد عدة مواضيع ودراسات ونصوص وثائقية واخبار تربوية.

ومن هذه المواضيع دراسة لمنجزات وزارة المعارف في ضوء اهداف خطة التنمية الثالثة وتتعرض الدراسة بالتفصيل للاهداف التي وضعتها هذه الخطة بشأن اعداد المدارس والفصول والطلاب والمعلمين للمستويات والنوعيات المختلفة من التعليم وتناقش مدى ما تحقق من هذه الاهداف واسباب الزيادة او النقص في الانجاز المتحقق.. وقد دعمت الدراسة بمجموعة من الجداول الاحصائية تنشر لاول مرة وتصلح لان تكون اساسا لدراسات اخرى اكثر تفصيلا وتحديدا يقوم بها المشتغلون بالبحث التربوي المتخصص..

واشتمل العدد ايضا على دراسة تتناول مرحلة التعليم الابتدائي لتحدد عن طريق البحث الاحصائي الكفاءة الداخلية للتعليم في هذه المرحلة عن طريق بحث ظاهرة الاعادة والتسرب وكذلك دراسة تحليلية عن الابنية المدرسية تتناول مرافقها وابعادها التربوية.. وتسجيلا لتجربة توثيقية جديدة يقوم بها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا لضبط الوثائق العلمية السعودية..

وتضمن العدد ايضا نص استراتيجية خطة التنمية الرابعة التي تم اعلانها ويجري حاليا وضع البرامج والمشروعات اللازمة لتنفيذها... وكذلك تسجيلا كاملا لاعمال وتوصيات ندوة التعليم الابتدائي والمتوسط التي قام بتنظيمها جهاز التطوير التربوي بالوزارة في الفترة من ٢ـ ٤ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ ويشتمل هذا العدد ايضا على مجموعة هامة من الوثائق التربوية الحديثة التي صدرت عن وزارة المعارف من اهمها قرار اعتماد لائحة تنظيم الاسر الوطنية التي تقرر تشكيلها في وزارة المعارف بهدف دراسة تطوير المواد التي تدرس حاليا او مستقبلا في مراحل التعليم التابع للوزارة او بهدف دراسة بعض المسائل التعليمية والتربوية المتعلقة بتعليم الكبار والتعليم الخاص والقياس والاختبار والوسائل التعليمية وتوجيه الطلاب وارشادهم وغير ذلك..

وكذلك القرار الخاص بتنظيم اعمال لجنة معادلة الشهادات التابعة لوزارة المعارف واللائحة الجديدة لتنظيم عمل مجاميع التقوية بمدارس المملكة والتي تهدف الى مساعدة الطلاب المتأخرين دراسيا لتحسين مستواهم التحصيلي والقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية.. ومن الاخبار والاحداث التربوية التي تناولها العدد: التلخيص الوافي للاسس الاستراتيجية للتعليم العالي في خطة التنمية الرابعة، والموجز لتوصيات ندوة انتاج برامج تعليمية تلفزيونية لدول الخليج التي نظمها جهاز تلفزيون الخليج بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج، وملخص توصيات ندوة اعداد المعلمين بدول الخليج العربية، الى جانب عدد كبير من الاخبار والاحداث التربوية الاخرى..

كما حصلت النشرة على اذن من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باعادة نشر فصل عن خصائص ومواصفات الكتاب المدرسي الجيد، من الكتاب الذي اعدته المنظمة عن (الكتاب المدرسي ومدى ملاءمته لعمليتي التعليم والتعلم في المرحلة الابتدائية) وقد تضمن هذا الفصل ادوات مقننة لتقويم الكتاب المدرسي..

يد الكترونية لطفلة في العاشرة

□ كتب مندوب الجزيرة :

تم تركيب يد الكترونية لطفلة تبلغ من العمر عشر سنوات في مركز التأهيل الطبي بمكة المكرمة.

وقد تم تجربة اليد الالكترونية واستطاعت الطفلة وهي فلسطينية الجنسية من حمل حقيبة مدرسية زنتها عشرة كيلوجرامات تقريبا بهذه اليد الصناعية.

وقد تم التركيب تحت اشراف الفنيين والمختصين بالمركز..

○○ جمرك الرياض :

اليوم بيع مجوهرات واوان منزلية

يتم في الساعة الثامنة من صباح اليوم بمقر الادارة العامة بجمرك الرياض (القسم البري) والواقع بجوار مطار الرياض القديم بيع كميات من المجوهرات والسجاد الصغير وملابس ومعدات طبية ولوحات واوان منزلية وذلك بالمزاد العلني.

وسوف يستمر البيع على هذه المعروضات كل يوم خميس من كل اسبوع حتى يتم الانتهاء من بيع جميع هذه الموجودات علما بان السعي على المشتري بمقدار ٢.٥٪.

ذكر ذلك مدير عام جمرك الرياض محمد حمد الجديبي..

■ ■ اعدتها دار الاستشارات :

دراسة سوق تحسين التربة الزراعية في المملكة

□□ كتب: عبدالعزيز المقوشي :

قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية باعداد دراسة عن سوق مواد تحسين التربة الزراعية، وتشمل هذه الدراسة البيتموس والاجروموس كمواد لتحسين التربة الزراعية ويتكون البيتموس من بقايا النباتات المائية ونباتات المستنقعات وغيرها وذلك بعد تحليلها.

اما الاجروموس فهو مواد مصنعة من مواد كيماوية وبلاستيكية يضاف اليها بعض العناصر الغذائية الأخرى..

ويتميز الاجروموس بقدرته على امتصاص وحفظ الرطوبة وجعل التربة مسامية وجيدة الصرف..

كما تعرضت الدراسة لانواع هاتين المادتين وذكرت انه يوجد بالمملكة اربعة مصانع تم الترخيص لها منها ثلاثة لانتاج البيتموس طاقتها الانتاجية السنوية مائتان وواحد وعشرون الف طن لم تبدأ الانتاج بعد.. ومصنع لانتاج الاجروموس بدأ انتاجه بطاقة قدرها الف وخمسمائة وتسعة وعشرون متر مكعب (١٥٢٩م٣) وقد قدرت الدراسة حجم الطلب الحالي على هاتين المادتين والمتوقع حتى عام ١٤٠٨هـ وانتهت الى عدد من التوصيات على ضوء الظروف المحيطة بسوقهما في المملكة سواء المنافسة من المستوردات والجودة والاسعار والرسوم الجمركية..

فرقة كاملة للقضاء على الكلاب الضالة بمدينة الطائف

□□ الطائف ـ كتب عدنان المهنا :

تقوم بلدية مدينة الطائف حاليا.. بحملة على (الكلاب) وقتلها من خلال فريق كامل لمكافحة الكلاب الضالة.. ويتولى ذلك قسم خاص ـ في ادارة صحة البيئة.. وذلك بعدما تفاقم امر هذه الكلاب.. خصوصا في بعض احياء المدينة.. وبعدما باتت تقلق راحة المواطنين، والمقيمين.. بعوائها المزعج، ليليا.. وفتكها ببعض اسقف السيارات المصنوعة من مواد جلدية..

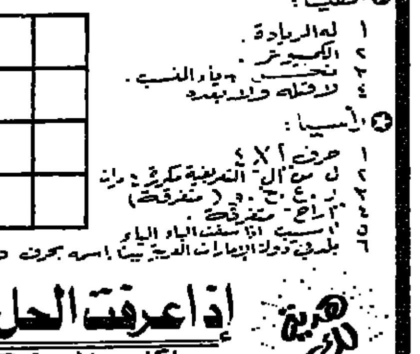
هذا.. وقد أوكلت مهام القضاء على الكلاب الضالة لبعض المختصين.. والاطباء البيطريين.. وخبراء الحيوان.. بادارة صحة البيئة وذلك عن طريق بعض البنادق الهوائية الغازية.. والتي تحقن بانبوبات من السموم الميتة صممت خصيصا لهذا الغرض..

ويراعي منفذو (القنص).. والاجهاز.. خلو الشوارع تماما من المارة.. وينصبون كمائن سرعان ما تقع فيها الكلاب.. فريسة سهلة للقضاء عليها.. وعلى اماكن تكاثرها.. وتوالدها.. في بعض الجبال، المحيطة ببعض الاحياء القريبة..

الجدير بالذكر ان بلدية مدينة الطائف قضت على مايقرب من ١٢٠٠ الف كلب خلال العام الماضي..

٨٩ مليون ريال لانشاء الاتجاه الثاني من طريق الرياض ـ الطائف

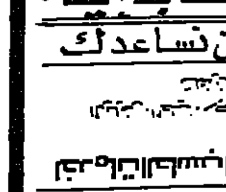
كلمات متقاطعة


أفقيا :

١ له الريادة .

رأسيا :

إذا عرفت الحل وبعثت به إلينا.

اقلب الصفحة نحن نساعدك

